

VIOLIN II.

2

(To the memory of ERIC VERNEY-COHEN)

NONET I.

ARNOLD BAX.

Molto moderato

3 **10** 1

dim. *p* *p* *cresc.*

f *f* *dim.* **11**

pizz. 1 1 *arco* *p* *cresc.* **12**

f *ff* *dim.* *pp* *cresc.*

13 *f* *sf* *p* 2

f cresc. *sf* *mf* **14** 1 2

15 *p* *mf* *p* *cresc.* *f*

Poco largamente **16** **Allarg.** *sf* *ff*

a tempo (Moderato) **17** 1 **Allegro** *sfz* *ff*

marcato

18 *mf* *fp* *cresc.* *pizz.* *sf* *meno f* 4

pizz. 1 arco >>> *f* *mp* sul Pont. *f* Naturale

20 *p* sul Pont. *cresc.* Naturale *sf* *ff* *meno f*

21 *ff*

22 *ff* **23** *rit.* *p* *mf* *dim.* *p*

24 *mp* *p* *mf* *arco* *f* *mf* *cresc.*

25 *rit.* *dim.* *ff* *con sordini*

26 *Lento* *pp* *cresc.* *fp* *dim.* *pp*

pp *p* *poco f* *dim.* *p* *f*

27 *dim.* *pp* *pp*

28 *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *poco f* *cantabile*

29 *p* *mf* *dim.* *p* *pp*

30 *pp* *mf* *dim.* *mf* *sf* *dim.* *pp* **31** *mf*

II.

Allegro

senza sord. pizz. *p* *f* 1 1

arco *mf* *crescendo*

ff *tr* 2 *tr* *dim.* *p* pizz. *sf* arco *ff*

2 3 *mf*

f *cresc.* *f*

4 *f* sul Pont.

tr Naturale *p* *cresc.*

pizz. *f* arco *p* 5 *tr* *tr*

6 *f*

p subito *mf* *cresc.* 2

p leggiero *f* 4

8 3 *cresc.* 3 9 1 *mf sf*

Un poco piu Lento *p mf*

cresc. *p f dim. pp*

10 3 3 3 *mf p p subito*

p subito mf pp poco cresc.

11 *p dim. p ma cant. molto cantabile f dim.*

p cresc. p f

12 3 *p cresc. f dim. mp mf p f*

mp cresc. f p accel. crescendo

Tempo I. (Allegro) 13 *pizz.*

14 *arco sf sf*

pizz. arco

sf sf f

15

16 2

Un pochettino piu Lento

p p cresc.

tr mf dim. mp

17

f p tr

18 2

p sul Pont.

tr tr 1 Nat.

morendo p ma cant.

19 2 1 2 p semplice

rit. con sordini p

20

p crescendo poco f dim. p cantabile

crescendo f dim. mp

21

poco f p p sul Pont.

mf p

Naturale

22

mf p mp p dim. p mp p mp