

DANCES FROM DON QUIXOTE

ROBERTO GERHARD

INTRODUCTION

Trumpet 2 in C

Andante un poco maestoso (♩ = 63)

Musical staff 1: Introduction, measures 1-6. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *p*.

Musical staff 2: Introduction, measures 7-11. Dynamics: *f*, *dim.* → *p*.

Musical staff 3: Introduction, measures 12-16. Dynamics: *p*, etc.

1 Dance of the Muleteers

Musical staff 4: Dance of the Muleteers, measures 1-6. Dynamics: *p*, etc.

7 Allaretto giocoso (♩ = 60)

Musical staff 5: Allaretto giocoso, measures 1-6. Dynamics: *p*, *mf*, *f*.

Musical staff 6: Allaretto giocoso, measures 7-11. Dynamics: *p*, *mf*, *f*.

Musical staff 7: Allaretto giocoso, measures 12-16. Dynamics: *p*, *mf*, *f*.

Musical staff 8: Allaretto giocoso, measures 17-21. Dynamics: *p*, *mf*, *f*.

Stringendo Poco più mosso (♩ = ca. 92)

Musical staff 9: Stringendo, measures 1-5. Dynamics: *sff*.

Musical staff 10: Stringendo, measures 6-10. Dynamics: *f*, *sff*.

Musical staff 11: Stringendo, measures 11-15. Dynamics: *sff*, *mf staccatissimo*.

2 16 11 17 Picc. Trumpet 2 in C
con sord

mf *sf*

18 3 *sf* *ff* *sf* *sf*

19 2 *sf* 20 *sf* *sf* *sf*

21 11 *sf* *ff molto marcato* *sf* *sf*

22 10 23 2 *p* *ff* *pp cresc.* *open*

24 2 *ff* *pp cresc.* *ff* *pp cresc.* *ff* *open flutter*

25 *Trattenuto pesante quasi doppio più lento* *a tempo mosso (♩.=92)* 13

2. THE GOLDEN AGE

Andante affettuoso (♩.=ca.63) *Sostenuto* *rall.* *Adagietto*

4 1 1 26 11 27 4

Poco più mosso (♩.=ca.52) *rit.* *Poco a poco rall. calando* *Tempo da prima*

(in 3) 4 1 28 6 1 29 7

3. IN THE CAVE OF MONTESINOS

Poco agitato ($\text{♩} = \text{ca. } 100$) $\text{♩} = \text{ca. } 84$ molto rall.

8 30 6 2 2

Allagro non troppo ($\text{♩} = \text{ca. } 144$)

7 31 7 32 14 33 14 34 5 Hn. 7 35 7

(Pno. only) (Vc.)

36 7 37 14 38 Tr. 1 2 con sord.

(Picc.) Vc. pizz. *p*

5 39 5 40 (con sord.)

VI. I >

10 41 7 7 42 7 Picc. (con sord.)

(Tr. 1) *pp*

3 43 5 44 10 1 12

Hn. 1. 8

EPILOGUE

Tempo da prima ($\text{♩} = 63$)
(con sord.)

1 *ff furioso marcatissimo* *dim.*

45 Poco più largamente *mf* *open* *passante allarg.*

affrettando *fnarc. calando* *sfp cresc. cutoff*

1 *rall. molto* 46 3 1 *Poco più largo*

pp dolce

2 *pp* *ff* *pp*