

à la mémoire de mon père

Messe en sol majeur

pour chœur a capella (1937)

I. Kyrie

Francis Poulenc
(1899–1963)

Animé es très rythmé ♩ = 84

(commencer en dessous du mouvement)

Tempo subito (sans traîner)

Sopranos
f Ky - ri - e e - le - i - son *ff* Ky - ri - e e - le - i - son
mf
Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son *ff*

Altos
ff e - le - i - son

Tenors
ff Ky - ri - e e - le - i - son

Basses
f Ky - ri - e e - le - i - son *ff* e - le - i - son
mf
Ky - ri - e e - le - i - son *ff*

4

S. *sf* > *p* *p* très doux
6 Soli
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

T. *3 Soli (falsetto)*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

2 *p naturel* *f subito* 2 *mf*

8 *4 Soli* *Tutti*

S. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

[2 Soli] *Tutti* *f*

T. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son *f* e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

13 *f subito* 3 *ff*

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

T. Ky - ri - e *f* Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

B. e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

4 $\text{♩} = \text{♩}$ **strictement**
p très doux

pp
3 Soli

S. son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

A. son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

T. son Chris - te e - le - i - son

B. son

p très doux

p

6 Soli

3 Soli



5 *mf*

f subito

6 sans presser

23

S. a Chris - te e - le - i - son

A. Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

T. e - le - i - son e - le - i - son

B. e - le - i - son e - le - i - son

Tutti 1

Tutti 2

Tutti

ff

ff

ff

ff

27 **ff**

S. Chris - te e - le - i - son Chris - te

A. Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

T. e - le - i - son **ff** Ky - ri - e e - le - i - son

B. Chris - te e - le - i - son Chris - te **ff** Ky - ri - e e - le - i - son

e - le - i - son Chris - te **ff** Ky - ri - e e - le - i - son



31 **ff**

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e *clair* Ky - ri - e *naturel* Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

6 **10** *ppp* *pp*

43

S. e - - le - i - son e - le - i - son

e - - le - i - son e - le - i - son

A. e - - le - i - son e - le - i - son

e - - le - i - son e - le - i - son

T. e - - le - i - son e - le - i - son

e - - le - i - son e - le - i - son

B. e - - le - i - son e - le - i - son

e - - le - i - son e - le - i - son

Durée: 2' 30"



II. Gloria

Très animé ♩ = 104 [*ff*]

Sopranos et in-ter-ra pax ho - mi-ni - bus

Altos et in-ter-ra pax ho - mi-ni - bus

Tenors et in-ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo-næ vo-lun-ta - tis

Basses *fff* Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o bo-næ vo-lun-ta - tis

fff Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o

S. Be-ne-di-ci-mus te Glo-ri-fi-ca-mus te Gra-ti-as a-gi-

A. *ff* Lau-da-mus te A-do-ra-mus te Gra-ti-as a-gi-

T. Lau-da-mus te A-do-ra-mus te

B. Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus te Glo-ri-fi-ca-mus te A-do-ra-mus te

10 *p subito* 4 Soli *mf* **13** *ff*

S. mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am Rex cœ-les-tis

A. mus glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us Rex cœ-les-tis

T. ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us

B. ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us

Do-mi-ne De-us

15

S. Do - mi - ne Fi - li Je - su Chris - te Je - su Chris -

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Je - su Chris -

T. De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li Je - su Chris - te Je - su Chris -

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Je - su Chris -

15

♩ = ♩ strictement

p

19

S. te A - gnus De - i

A. te *pp très lié* Do - mi - ne De - us A - gnus De - i
3 Soli Tutti

T. te Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

B. te 3 Soli Do - mi - ne De - us A - gnus De - i
Tutti

16 sans presser

23 *3 Soli*

S. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i *très lie p* Fi - li - us Pa -

A. A - - gnus De - - i Fi - - li -

T. Do - mi - ne De - us A - gnus *très lie p* Fi - li - us Pa -

B. A - - gnus De - - i Fi - - li -

A - - gnus De - - i Fi - - li -

27 **17** *[Tutti]* *long*

S. Fi - li - us Pa - tris Pa - - - tris

A. tris Fi - li - us Pa - tris Pa - - - tris

T. *[Tutti]* Fi - li - us Pa - tris Pa - - - tris

B. us Pa - tris Fi - li - us Pa - - - tris

us A - tris Fi - li - us Pa - - - tris

10 **18** ♩ = ♩ **strictement**
absolument sans presser *ff* **très lié**

S. mi - se - re - re no-bis

A. *ff* *très sec* mi - se - re - re no-bis
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. *très sec* mi - se - re - re no-bis
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. *très sec et scandé*
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis



35 **19** *ff*

S. sus - ci - pe sus - ci - pe

A. *ff* sus - ci - pe sus - ci - pe
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. sus - ci - pe sus - ci - pe

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

20 céder à peine
p subito

au mouvement 11
ff subito

39

S. *ff* Qui se - des ad dex-te - ram Pa-tris mi - se - re -

A. *ff* de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram Qui se - des ad dex-te - ram Pa-tris mi - se - re -

T. *ff* de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram mi - se - re -

B. *ff* de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram Pa-tris *3 Soli pp* Qui se - des ad dex-te - ram *Tutti très sec* mi - se - re - re



fff

21 sans presser

45

S. re no - bis mi - se - re - re no - bis

A. re no - bis mi - se - re - re no - bis

T. re no - bis mi - se - re - re no - bis

B. *Tutti* mi - se - re - re no - bis *ff* Quo - ni-am tu - so - lus - Sanc-tus

no - bis mi - se - re - re no - bis *ff* Quo - ni-am tu - so - lus - Sanc-tus

ff

50

S. Tu so - lus Do-mi-nus Je - su Chris -

A. Tu so - lus Do-mi-nus Tu so-lus Al - tis - si - mus Je - su Chris -

T. Tu so-lus Al - tis - si - mus Chris -

B. Tu so - lus Do-mi-nus Tu so-lus Al - tis - si - mus Je - su

ff
ff
ff sempre

22 toujours sans presser

55

S. te Je - su Chris - te cum San-cto Spi - ri - tu

A. te Je - su Chris - te cum San-cto Spi - ri - tu Cum Sanc-to Spi - ri - tu

T. te Chris - te Cum Sanc-to Spi - ri - tu

B. Je - su Cum Sanc-to Spi - ri - tu

f bien soutenu

60 *f*

S. In glo - ri - a *mf* in glo - ri - a

A. cum Sanc - to Spi - ri - tu *f* A - men in glo - ri - a

T. cum Sanc - to Spi - ri - tu De - i Pa - tris A - men in glo - ri - a

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu A - men in glo - ri - a

3 Soli Tutti

65 *fff*

S. De - i in glo - ri - a De - i Pa -

A. De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i De - i Pa -

T. De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa -

B. De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i De - i Pa -

fff très marqué

69 **céder à peine**

S. tris A - - - - - men.

A. tris A - - - - - men.

T. tris A - - - - - men.

B. tris A - - - - - men.

III. Sanctus

Très allant et doucement joyeux ♩ = 120

25

*pp**mp*

Sopranos

San-ctus San-ctus San - ctus San-ctus San-ctus San - ctus San - -

Altos

San-ctus San-ctus San - ctus San-ctus San-ctus San - ctus San - -

Tenors

San - - - ctus San - - - ctus San - -

Basses



7

S.

- ctus San - - - ctus San-ctus San-ctus San - ctus

A.

- ctus San - - - ctus San-ctus San-ctus San - ctus

T.

- ctus San - - - ctus San-ctus San-ctus San - ctus

B.

- ctus San - - - ctus San - - - ctus

p

26 sans aucun crescendo jusqu'à 27 toujours p

12

S. *San - ctus San-ctus San - ctus San - - - - - ctus*

A. *San - ctus San-ctus San - ctus San - - - - - ctus*

T. *San - - - - - ctus San - - - - - ctus*

B. *San - ctus San-ctus San - ctus San - - - - - ctus*

San - ctus San-ctus San - ctus San - - - - - ctus



27 f subito

16

S. *San - - - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us*

A. *San - - - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us*

T. *San - - - ctus Do - - mi - nus De - - - us*

B. *San - - - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us*

San - - - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us

21 *ff* très violent 4 Soli *f* Tutti 1 *pp* très doux

S. Sa-ba-oth Sa - ba - oth Ple - ni sunt

ff très violent les autres Tutti 2 *pp*

Sa-ba-oth De - us Ple - ni sunt

A. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt

les autres Tutti 2 *pp*

Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us Ple - ni sunt

T. Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us cœ -

Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us

B. Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us Ple - ni sunt

Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us

4 Soli *p*

sempre p

25

S. cœ - li cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li

cœ - li et ter-ra ple - ni sunt cœ - li et ter-ra ple - ni sunt cœ - li et ter-ra

A. cœ - li et ter-ra ple - ni sunt cœ - li et ter-ra ple - ni sunt cœ - li et ter-ra

cœ - li et ter-ra ple - ni sunt cœ - li et ter-ra ple - ni sunt cœ - li et ter-ra

T. - li ter - - - - ra

B. cœ - li cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter-ra

mf

30 *f*

crescendo poco a poco

17

29

S. *cœ-li et ter - ra Ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a tu - a*

A. *ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a tu - a*

Tutti

T. *ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a glo - ri - a tu - a*

8 *ple - ni sunt cœ - li Ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a*

B. *ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a tu - a*

8 *Ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a tu - a*



31 *ff*

34

S. *glo - ri - a glo - ri - a glo -*

A. *glo - ri - a glo - ri - a glo -*

T. *glo - ri - a glo - ri - a glo -*

B. *glo - ri - a glo - ri - a glo -*

32 absolument sans ralentir

fff

38

S. *ri - a glo - ri - a tu - a a tu - a*

A. *ri - a glo - ri - a tu - a a tu - a*

T. *ri - a glo - ri - a tu - a a tu - a*

B. *ri - a glo - ri - a tu - a a tu - a*

33 strictement le double plus lent ♩ = 60

ff

42

S. *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*

A. *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*

T. *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*

B. *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*

46

S. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. _____

A. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. _____

T. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. _____

B. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. _____

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. _____

Durée: 1' 55"

IV. Benedictus

Calme mais sans lenteur ♩ = 69

pp *pp*

Sopranos Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui

Altos Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui

Tenors Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

Basses Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

5

pp *f* 36

S. ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi -

A. ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi -
la moitié *très doux*

T. in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi -

B. *pp*
ve - nit

10

p 37 *sempre p*

S. ni in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni in no - mi - ne

A. ni in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni in no - mi - ne

ni in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni in no - mi - ne

T. ni Do - mi - ni in no - mi - ne

B. *Tutti*
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne
doucement soutenu

ff subito

38 *pp subito*

15

S. Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

A. Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T. Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

B. Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni
bien et dehors
in no - mi - ne Do - mi - ni

39

20 *sf* *p* *pp* *p* *mf* *f*

S. in no-mi-ne Do-mi - ni Be-ne-dic tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

A. in no-mi-ne Do-mi - ni Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

T. in no-mi-ne Do-mi - ni Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

B. Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

22 **40**
p subito *p* *f*

S. in no - mi - ne Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

A. in no - mi - ne Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

T. in no - mi - ne Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

B. *in très doux* in no - mi - ne Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

41 ♩ = 60

S. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

A. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

T. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

B. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

36 **42**

S. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

Durée: 3' 20"

V. Agnus Dei

Très pur, très clair et modéré ♩ = 64

Soprano solo

p

A - - - gnus A - - - gnus A - - -

6 *f subito*

S. solo - gnus De - i A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

S. solo

S.

A.

T.

B.

Tutti f

p

f

f

f

p

A - gnus A - gnus De - i A - gnus De - i *f*

Qui tol - lis

A - gnus De - i *f*

A - gnus De - i Qui tol - lis



17

44

S. solo

S.

A.

T.

B.

p

pp très sourd.

Solo p

pp très sourd.

pp

A - - - gnus

Mi - se - re - re no - bis

pec - ca - ta mun - di A - gnus

les autres

pec - ca - ta mun - di A - - -

Mi - se - re - re no - bis

la moitié

A - - -

45

22

S. solo
A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *pp*
Tutti

S.
mi - se - re - re no - bis mi -
Tutti

A.
mi - se - re - re no - bis mi -
gnus _____
Solo

T.
A - gnus De - i mi - se - re - re no - bis mi -
Tutti

B.
gnus _____ mi - se - re - re no - bis mi -



46

28

S. solo
A - gnus A - gnus *pp*

S.
se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis
pp

A.
se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis A - gnus _____
Solo

T.
se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

B.
se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

34

S. solo De - i *p* Tutti *f* *pp*

S. Tutti Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di Do - na no - bis pa-cem

A. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di Do - na no - bis pa-cem

T. Tutti Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di Do - na no - bis pa-cem

B. Tutti Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di Do - na no - bis pa-cem

40

S. solo *mf* *pp très doux*

S. Do - na no-bis no - bis pa - cem Do - na no-bis pa - cem

A. Do - na no-bis no - bis pa - cem Do - na no-bis pa - cem

T. Do - na no-bis no - bis pa - cem Do - na no-bis pa - cem

B. Do - na no-bis no - bis pa - cem Do - na no-bis pa - cem

Do - na no-bis pa - cem

sans aucune nuance, très égal

47

S. solo *pp* Do - na a - - - - a - - - - Pa - cem. *pp*

S. *p* Do - na no - bis. **Tutti** Pa - cem.

p Do - na - - - - Pa - cem.

A. **Tutti** no - - - - bis Pa - cem.

no - - - - bis Pa - cem.

T. **Tutti** Pa - cem.

Pa - cem.

B. **Tutti** Pa - cem.

Pa - cem.

Durée: 4'

Anost, Août 1937