

SEXTET  
PRO DECHY A KLAVÍR

I  
PRELUDIUM

Bohuslav MARTINŮ  
(1890–1959)

Poco andante ♩ = 76

*Cl. B* *Fl.*

*p dolce* *p* *mf*

Poco allegro ♩ = 88

*Ob.*

*poco f* *p*

*Fl.* *3* *3* *3*

*p* *mf* *f*

*Piano* *Fl.* *espr.*

*poco* *mf* *mf cantabile* *poco f*

*f espress.* *mf*

Poco vivo ♩ = 116

*p*

*poco f* *f*

*p* *p*

FLAUTO

5 *Meno*  $\text{♩} = 104$  *Piano* *Fl.*

6 *f* *poco acceler.*

7  $\text{♩} = 84$  *f marc.*

8 *poco apoco*  $\text{♩} = 76$  *ritard. Cl.B*

*Fl.* *poco marc.*

*p* *mf* *f* *mf* *p*

II  
ADAGIO

*Adagio*  $\text{♩} = 60$  4 9 *Cl.B* *Ob.*

2 *p* *mf*

FLAUTO

*espress.*  
*poco f* *mf* *cresc. f*

(10) 2 *Ob.* *pp* *Fl.* 6 *p*

*poco f* *mf*

*poco rit.* (11) *Piano* *p*

*Fl.* *f espress.* 2 *a tempo* *poco rit.* *p*

(12) *poco f* *f*

*f* *più f*

(13) *dolce* *p* *poco* *pp*

*pp* *pp*

FLAUTO  
III  
SCHERZO  
(I. Divertimento)

Allegro vivo  $\text{♩} = 96-100$

*f* *trill* *mf* *p*

*mf*

*f* (14)

*ff*

*f* *p* *poco*

*poco mf* *f* *f*

(15) *ff* *f*

*Piano* *Fl.* (16) *ff*

*ff* *trill*

*poco f*

FLAUTO

*poco a poco ritardando*

17 4

*Piano* *mf* *p* *Fl. dolce espr.*

*f* *mf* *poco mf*

18

*poco f*

*f*

*tr* *D.C. al*  *e poi la Coda*

Coda 19

*pp* *poco*

*p* *poco mf*

*mf* *poco*

20

*ff* *sf* *pp* *p*

*mf* *mf*

*p* *p*

FLAUTO  
IV  
BLUES  
(II. Divertimento)

$\text{♩} = 72$

*p* *trm* *mf* *poco f* *mf* *p* *pp* *f* *Ob.* *Fl.* *mf* *p* *mf* *p* *23* *p* *mf* *p* *f* *f* *ff* *p* *24* *3* *Piano* *8* *ff sf* *25* *Fl.* *pp* *p* *trm* *mf* *poco f*

FLAUTO

(26)

*mf* *p* *p*

*pp* *p* *p* *pp*

V  
FINALE

$\text{♩} = 120$

*Ob.*

*Fl.*

*p* *mf*

*poco f* *f* *f*

(27)

*f* *p*

*meno* *p*

(28)

*mf* *poco f* *f*

*ff* *f*

(29)

*f*

(30)

FLAUTO

Poco vivo  $\text{♩} = 132$

30 *f* *f* *meno* *f* 31 *f* *f*

Poco più vivo *ff*  $\text{♩} = 144$

32 *mf* *p* *pp* *ff*

Più vivo  $\text{♩} = 160$

33 *p* *mf* *pocof* *mf* *poco mf* *pocof*

Presto 34 *Vivo*  $\text{♩} = 176$

*p* *mf* *f* *mf* 35 *f* *f* *ff*