

CAPRICCIO

Clarinetto basso in Si^b
e Clarinetto III in Si^b

IGOR STRAVINSKY
1929, revised version 1949

I

Presto ♩ = 132 ① *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) *Clar. basso* *Presto* ♩ = 132 ② *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) *dolce* 1

5 3 *p* 5 2

③ *Sempre* ♩ = 66 (in 4) *Cl. basso muta in Cl. 3 in si^b* 1 ④ 2 1 2 ⑤ 5 ⑥ 3 1

6

⑦ 7 ⑧ 7 ⑨ 4 1 1 ⑩ 6 ⑪ 4 1

⑫ 6 ⑬ 3 1 ⑭ 4 ⑮ 3 1 ⑯ *Tempo I* ♩ = 66 (in 4) ⑰ 6

6

1 ⑱ 3 1 ⑲ *Poco più mosso* ♩ = 88 (in 2) ⑳ 5 ㉑ *Tempo I* ♩ = 66 1

5

2 ㉒ 7 ㉓ *Clar. III* ㉔ 4 ㉕ 1 1

4 *sempre sf*

⑳ ⑶ ㉗ 1

mf *f*

1 2 1 ㉘ 6 ㉙ 6 ㉚ *Presto* ♩ = 132 3 1

sf

⑳ ㉛ *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) ㉜ *Presto* ♩ = 132 ㉝ *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) ㉞ 5 ㉟ 7

5 2 *sf* 1 4 *attacca*

Clar. III Si^b = Clar. basso in Si^b

Clarinetto basso in Si \flat
(Clarinetto III)

II

Andante rapsodico
 $\text{♩} = 108$ (in 8)

36 3 Clar. basso sf 1 37 6 38 4 1

39 Più mosso $\text{♩} = 76$
secco - bien articuler 40 2

41 Solo *mf*
marc. 1

42 5 43 3

44 7

45 5 46 *Tempo I* $\text{♩} = 108$ (in 8) 47 1 48 4 49 4 50 4 2 1 51 3
 sf ottacco

III

Allegro capriccioso ma tempo giusto $\text{♩} = 96$

52 7 53 5 54 4 55 5 56 *leggiero* 2

57 5 58 3 1 3 59 3 60 6
 sf

61 5 62 1 *ben stacc.* *marc.* sf sf sf

Clarinetto basso in Sib
(Clarinetto III)

63 5 64 6 65 5 66 5 67 5 68 3 1 1

69 2 1 1 70 4 71 5 72 4 73

f ben marc. secco

74 4

75 4 76 2 legg. marc. 1 77 7 78 2 1 1

79 5 80 6 81

Cl. basso Sib muta in Cl. III in La

82 6 83 4 Cl. III in La scherzando 84 2 1

Cl. III in La scherzando

85 1 86 5 87 5 88 6 89 5 90

90 5 91 5 92

93 4 94 4 95 4 96 4 97 4 98 3 99 3

100

f brillante sf