

24. Vier Stücke

für gemischten Chor

1. Vorspruch

(Chor-Referat)

(Introduktion, Tema con 3 variazioni, Coda)

1927 op. 13

Introduktion

Mäßige ♩

Sopran
Wer - te An - we - sen - de!

Alt
Wer - te An - we - sen - de!

Tenor
Wer - te An - we - sen - de!

Baß
Wer - te An - we - sen - de!

Wir sin - gen heu - te nicht,
Sie brau - chen
Hö -

Wir sin - gen heu - te
was Sie zu hö - ren ge - wohnt sind.
Wir sin - gen heu - te
nicht zu er - schrek - ken. Sie brau - chen nicht zu er - schrek - ken! Wir sin -

- ren Sie: Wir sin - gen et - was ganz

et - was, et - was ganz and - res. Et - was ganz an - de - res!
gen et - was, et - was ganz and - res. Et - was ganz an - de - res!
and - res, pp p f ff

***) Sprecher:** (mit Sprachrohr vorn an der Rampe)

(sehr scharf sprechen)

Achtung! — Achtung! — Wir singen heute nicht diese üblichen Chorstücke, die Sie sicher schon oft gehört haben und die etwa so sind:

Nr. 1 Religiöse Stimmung. Die Kirchenglocken.

*) Für den Sprecher ein Chormitglied mit guter Sprechstimme

(Thema)

Poco Adagio ♩

20

S.

A.

Tenor-Solo *p*

Hört die Kir - - chen

T. *p*

Bim Bam Bim Bam Bim Bam Bim Bam Bim Bam

B. *p*

Bim Bam Bim Bam Bim Bam Bim Bam Bim Bam

S. *p*

Hört die Kir - chen - glock - ken läu - - -

A. *p*

Hört die Kir - chen - glock - ken läu - - -

T.S. *f*

glock - ken läu - ten, läu - - - ten. Hört die

T. *pp*

Bim Bam Bim Bim Bim Bim Bim Bim Bim Hört die Kir - chen -

B. *pp*

Bim Bam Bim Bam Bim Bam Bim Bam Hört die Kir - chen -

Sprecher:
 Oder wie die beliebten Naturlieder:
 Nr. 2 Der grüne, grüne Wald

S.

ten, läu - - - ten.

A.

ten, läu - - - ten.

T.S.

Kir - - - chen - glock - ken läu - - - ten.

T.

glock - ken läu - - - ten. Bim Bam Bim Bam Bum.

glock - ken läu - - - ten. Bim Bam Bim Bam Bum.

B.

Bim Bam Bim Bam Bum.

