

GLORIA

pour Soprano solo, Chœur mixte et Orchestre

FRANCIS POULENC

I. GLORIA

1959

Durée 28 min.

Maestoso (♩ = 60)

g.....

2 PETITES FLUTES (Piccolo)
1 FLUTE
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES (Si \flat)
1 CLARINETTE BASSE (Si \flat)
2 BASSONS
1 CONTREBASSON
4 CORS (Fa)
3 TROMPETTES (Ut)
3 TROMBONES
1 TUBA
TIMBALES
HARPE
SOPRANOS
MEZZO-SOPRANOS
TENORS
BASSES
SOPRANO SOLO
I
II
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

CHŒUR MIXTE

Maestoso (♩ = 60)

div.

1 2

I Hb. *f*

II Hb. *f*

C. a. *f*

I Cl. *f*

II Cl. *f*

2 Bons *f*

I-II Cors *ff*

III-IV Cors *ff*

I-II Trp. *ff*

III Trp. *ff*

Tuba *f*

Timb. *f*

H. *ff*

I Vons *f* *pizz.* *unis* *arco sul pont. div.*

II Vons *f* *pizz.* *unis* *arco sul pont. div.*

Alt. *f* *tr* *unis* *arco sul pont. div.*

Vlc. *f* *pizz.* *unis* *arco sul pont. div.*

Cb. *f* *pizz.* *unis* *arco sul pont. div.*

I
2 Hb.
II
C.a.
I
Cl.
II
2 Bons
1.
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
Tuba
Timb.
H.
I
Vons
II
Alt.
Vic.
Cb.

3

(♩ : 82) Un peu plus allant, gai, sans trainer

2 Hb. *pp*

I

Cl.

II

Cors I-II *p* *sourd.* *ôtez sourd.*

H.

S.

M-S.

T. *mf*

B. *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

(♩ : 82) Un peu plus allant, gai, sans trainer

Vons I *pizz.* *p*

II *p*

Alt. *p*

Vlc. *pizz.* *p* *arco* *p* *DIV.*

Cb. *pizz.* *p*

4

2 Hb.

2 Cl. *mf*

Cl. bas. *mf*

Cors I-II

H. *mf*
près de la table

S. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o . Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

M - S. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T. *p*
Glo - - - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. *mf*
Glo - - ri - - a Glo - - ri - - a

I *arco* *mf*

Vons II *mf*

Alt. *div.*

Vlc. (DIV.) *pizz.*

Cb.

Picc. I

Fl. I

2 Hb.

C. a.

2 Cl.

Cl. bas.

2 Bons

1-VI

4 Cors

III-IV

1-III

3 Trp.

III

I-II

3 Trb.

III

Tuba

Timb.

H.

S.

M-S.

T.

B.

I

Vols

II

Alt.

Vic.

Cb.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

div.

arco

unis

Picc. I *tr*
 Fl. I *f*
 2 Hb. *f*
 C. a. *f*
 2 Cl. *ff*
 Cl. bas. *tr*
 2 Bons *ff*
 I-II *f*
 4 Cors *f*
 III-IV *f*
 I-II *f*
 3 Trp. *f*
 III *f*
 I-II *f*
 3 Trb. *f*
 III *f*
 Tuba *f*
 Timb. *f*
 H. *f*
 S. *f*
 M-S. *f*
 T. *f*
 B. *f*
 I *tr*
 Vons *tr*
 II *f*
 Alt. *f*
 Vlc. *f*
 Cb. *f*

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus vo - lun - ta - tis

Picc.
 Fl. I
 2 Hb.
 C.a.
 2 Cl.
 Cl.bas.
 2 Bons
 C.Bon
 I-II
 4 Cors
 III-IV
 I-II
 3 Trp.
 III
 I-II
 3 Trb.
 III
 Tuba
 Timb.
 H.
 S.
 M.-S.
 T.
 B.
 I
 Vons
 II
 Alt.
 Vlc.
 Cb.

6
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 pizz.

Picc. *pp* *p*

Fl. I *pp* *p*

2 Hb. *p*

C. a. *p*

2 Cl. *pp* *mf* 1.

Cl. bas. *pp* *mf*

2 Bons *mf*

C. Bon

I-II *pp sub.*

4 Cors *pp sub.* 3.

III-IV *pp sub.*

I-II *sourd.* *ôtez sourd.*

3 Trp. *pp*

III

I-II

3 Trb. *pp*

III

Tuba

Timb. *ppp*

H. *p*

S. *p sub.*

M.-S. *p sub.*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T. *p sub.*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. *pp sub. (la motif)*
a a

I *pizz.* *arco* *pp* *pp*

Vons *pizz.* *arco* *pp* *pp*

II *pp* *pp*

Alt. *p sub.* *arco* *pp* *pp*

Vlc. *div. pizz.* *arco* *pp* *pp* *arco unis.*

Cb. *div. pizz.* *arco* *pp* *pp* *arco unis.*

Picc.
 Fl. I
 2 Hb.
 C. a.
 2 Cl.
 Cl. bas.
 2 Bons
 C. Bon.
 I - II
 4 Cors
 III - IV
 I
 Trp.
 II
 I - II
 3 Trb.
 III
 Tuba
 Timb.
 H.
 S.
 M - S.
 T.
 B.
 I
 Vons
 II
 Alt.
 Vic.
 Cb.

- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis bo - næ vo - lun - ta - tis
 - mi - ni - bus vo - lun - ta - tis vo - lun - ta - tis
 - mi - ni - bus vo - lun - ta - tis vo - lun - ta - tis
 - mi - ni - bus vo - lun - ta - tis vo - lun - ta - tis

sur la touche

9

Picc. I

Picc. II

Fl. I

2 Hb.

C. a.

2 Cl.

Cl. bas.

2 Fags

C. Bon.

I - II

4 Cors

III - IV

I - II

3 Trp.

III

I - II

3 Trb.

III

Timb.

H.

S.

M. S.

T.

B.

I

Vons

II

Alt.

Vic.

Cb.

Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra pax ho -

Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra pax ho -

Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra pax ho -

Glo - ri - a Glo - ri - a et in ter - ra pax ho -

div. unis

div. unis

Picc. I
Picc. II
Fl. I
2 Hb.
C. a.
2 Cl.
Cl. bas.
2 Bons
C. Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vic.
Cb.

mi - ni - bus et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
mi - ni - bus et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
mi - ni - bus et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
mi - ni - bus et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Picc. I

Fl. I

2 Hb.

C. a.

2 Cl.

Cl. bas.

2 Bons

C. Bon

I-II
4 Cors

III-IV

I-II
8 Trp.

III

I-II
3 Trb.

III

Tuba

Timb.

H.

S.

M-S.

T.

B.

I

Vons

II

Alt.

Vic.

Ch.

bo - nae vo - lun - ta - tis et in ter - ra et in ter - ra

bo - nae vo - lun - ta - tis et in ter - ra et in ter - ra

bo - nae vo - lun - ta - tis et in ter - ra et in ter - ra

bo - nae vo - lun - ta - tis Glo - ri - a

div. (unis)

div. (unis)

pizz.

pizz.

Picc. I
Picc. II
Fl. I
2 Hb.
C. a.
I
2 Cl. II
Cl. bas.
2 Bons
C. Bon.
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp. III
I-II
3 Trb. III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons II
Alt.
Vlc.
Cb.

Glo - ri - a Glo - ri - a
Glo - ri - a Glo - ri - a
Glo - ri - a Glo - ri - a
Glo - ri - a Glo - ri - a

un. is. >
un. is. >
arco >
arco >

2 Hb.

I Cl.

II Cl.

Cl. bas.

I Bons

II

I Cors II

III

I Trb.

II

S.

M.-S.

T.

B.

I Vons

II

Alt.

Vic.

Cb.

mf

ff

ff

ff

ff

ff

f

Lau - da - mus te

Lau -

f

Lau - da - mus te

Lau -

f

sur la touche

mf sur la touche

mf pizz.

mf

pizz.

mf

I Fl. I *mf*
 II Fl. II *mf*
 2 Hb. *mf*
 2 Cl. *mf*
 Cl. bas.
 2 Bons
 I-II 4 Cors *mf*
 III-IV
 S. *mf*
 M-S. *mf*
 T. *mf*
 B.
 I Vols. *mf* sur la touche div. DIV. à 4 *mf* nat. pizz. UNIS
 II *mf* sur la touche div. *mf* nat. pizz.
 Alt. *mf* nat. pizz. *mf*
 Vic. *mf*
 Cb. *mf*

Be . ne . di . ci . mus te A - do . ra - - mus te
 - da . mus te Be . ne . di . ci . mus te A - - do - ra - - mus te
 Be . ne . di . ci . mus te A - do - ra - - mus te
 - da . mus te Be . ne . di . ci . mus te

1 Fl. I *mf*

II Fl. II *mf*

2 Hb.

2 Cl. *mf* *p*

Cl. bas. *p*

2 Bons 1. *mf* 2. *mf*

I-II 1. *mf*

4 Cors

III-IV *mf*

S. *mf*
Glo . ri . fi . ca . mus te Glo . . ri . fi . ca . . mus

M.-S. *mf*
Glo . ri . fi . ca . mus te Glo ri a

T. *mf*
A . do . ra . mus A . do . ra . mus Glo . . ri . fi . ca . . mus

B. *mf*
A . do . ra . mus Glo ri a

I Vons *pizz.* *p* *arco* *pp* (unis)

II *pp* *arco*

Alt. *arco*

Vic. *pizz.* *mf* *arco*

Cb. *pizz.* *mf*

8 très long

Picc. *ff*

2 Fl. *ff*

2 Hb. *1. f* *2. mf* *ff*

2 Cl. *mf* *ff*

Cl. bas. *mf* *ff*

2 Bons *2. mf* *ff*

I-II *ff*

4 Cors *ff*

III-IV *ff*

I-II *ff*

3 Trp. *ff*

III *ff*

I-II *ff*

3 Trb. *ff*

III *ff*

Tuba *ff*

Timb. *f* *ff*

S. *f* *ff* *très long*

M.S. *mf* *ff*

T. *ff*

B. *mf* *ff*

I *arco* *div. mf* *ff* *très long*

Vons II *arco* *div. mf* *ff*

Alt. *arco* *div. mf* *ff*

Vlc. *arco* *ff*

Cb. *arco* *ff*

Glo . ri - fi - ca - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus te Lau - da - mus te

Lau . . . da - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus te

Glo . ri - fi - ca - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus te Lau - da - mus te

Lau . . . da - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus te Lau - da - mus te

20

Très lent et librement

S. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi -

M-S.

T.

B.

21

long

Très lent et librement

I *sourd.* *très calme* *div.* *long* *ôtez sourd.*

Vons *sourd.* *div.* *ôtez sourd.*

II *pp* *ôtez sourd.*

Alt. *sourd.* *pp* *ôtez sourd.*

Vlc. *sourd.* *pp* *ôtez sourd.*

Cb. *sourd.* *pp* *ôtez sourd.*

22

Tempo I^o, allegro (♩ = 124) surtout sans traîner

Très allant

Fl. I *pp*

Hb. I *mf*

2 Cl. *pp*

I *pp*

Cors III *pp*

S. *mf* Prop - ter ma - gnam glo - ri - am

M-S. *mf* Prop - ter ma - gnam glo - ri - am

T. *mf* Prop - ter ma - gnam glo - ri - am

B.

Tempo I^o, allegro (♩ = 124) surtout sans traîner

Très allant

I *pizz.* *pp* *mf*

Vons *pizz.* *pp* *mf*

II *pizz.* *pp* *mf*

Alt. *pizz.* *pp* *mf*

Vlc. *pizz.* *pp* *mf*

Cb. *mf*

Picc. *mf*

2 Fl. *mf*

2 Hb.

Cl. I *1. p*

Cl. bas. *mf*

I *mf*

2 Bons *p*

II *p*

I-II *pp*

4 Cors *mf*

III-IV *mf*

S. *mf*

M.-S. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

I *arco* *mf*

Vons II *arco* *mf*

Alt. *arco* *pizz. div.* *mf*

Vlc. *arco* *pizz.* *mf*

Cb. *arco* *pizz.* *mf*

Glo - - - ri - am tu - am

Prop - ter ma - gnā glo - - ri - am glo - - ri - - am tu - am

Glo - - ri - am tu - am

Prop - ter ma - gnā glo - ri - am glo - - ri - - am tu - am

28

Picc. *mf*

I *mf*

2 Fl. II

I *mf* *p*

2 Hb. II *p*

2 Cl. *p* *mf*

Cl. bas. *mf*

I *mf*

2 Bsns II

I-II

4 Cors

III-IV

S. *mf*

M.S. *p*

T. *p*

B. *mf*

I *pizz.* *p* *arco*

Vons II *pizz.* *p* *arco*

Alt. *p* *arco*

Vic. *p* *arco*

Cb. *pizz.* *p* *arco*

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am glo - ri - am glo - ri - am

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am

Picc.

I

2 Fl.

II

I

2 Hb.

II

2 Cl.

Cl. bas.

I

2 Bons

II

I-II

4 Cors

III-IV

S.

M-S.

T.

B.

I

Vons

II

Alt.

Vlc.

Cb.

glo - ri - am tu - am

glo - ri - am glo - ri - am tu - am glo - ri - am

Glo - ri - am glo - ri - am tu - am glo - ri - am

glo - ri - am glo - ri - am tu - am

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

2 Fl. *f* *à 2*

2 Hb. *f* *à 2*

2 Cl. *f* *mf*

Cl. bas. *f*

2 Bons. 1. *mf*

I-II *f* *p sub.*

4 Cors *f*

III-IV *f*

S. *f* *mf*
tu . . . am Prop : ter ma - gnam glo - . . - ri - am

M-S. glo - . . . ri - am tu . . . am Lau -

T. *mf*
tu . . . am Prop - ter ma - gnam glo - ri - am

B. glo - . . . ri - am tu . . . am Lau - *f*

I *tr* *pizz.* *arco*
mf

Vons *arco* *tr* *pizz.* *arco*
mf

II *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
mf

Alt. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
mf

Vlc. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
mf

Cb. *arco* *(arco)* *mf*

24

25

2 Fl. *p*

2 Hb. *mf très sec*

2 Cl. *mf très sec* *pp*

Cl. bas. *pp*

2 Bons

I-II *mf très sec*

4 Cors *mf très sec*

III-IV *mf très sec*

S. Lau - da - mus te *p* Lau - - - da - mus

M-S. - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te *p* Lau - - - da - mus

T. Lau - da - mus te *p* Lau - - - da - mus

B. - da - mus te Be - no - di - ci - mus te *pp* Lau - da - mus te

I *pizz.* *p*

Vons sur la touche *mf* *pizz.* *unis nat.* *p*

II *mf* *pizz.* *unis nat.* *p*

Alt. sur la touche *mf* *pizz.* *unis nat.* *p*

Vic. *pizz.* *mf* *(pizz.)* *b* *p*

Cb. *pizz.* *mf*

Picc.

2 Fl.

2 Hb.

2 Cl.

Cl. bas.

2 Bons

I-II

4 III

Cors

IV

I-II

3 Trp.

III

I-II

3 Trb.

III

Tuba

Timb.

S.

M.-S.

T.

B.

I

Vons

II

Alt.

Vlc.

Cb.

da - mus Lau - da - mus te Lau -

Lau - da - mus Glo - ri - fi - ca - mus Lau - da - mus te Lau -

Lau - da - mus Lau - da - mus te Lau -

Lau - da - mus Glo - ri - fi - ca - mus Lau - da - mus te Lau -

arco pizz. arco pizz. arco

arco pizz. arco pizz. arco

arco pizz. arco pizz. arco

arco pizz. arco pizz. arco

arco pizz. arco

arco

f ff f ff f ff f ff f ff f ff

f très sec f très sec f très sec

III. DOMINE DEUS

Très lent et calme (♩. 60)

27

2 FLUTES

2 HAUTOIS

2 CLARINETTES (Sib)

BASSON I

COR I

28

2 Fl.

2 Hb.

Cl. bas.

Bon I

Cor I

S.

M.S.

T.

B.

Sop. solo

I

Vons

II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp très doux

1. mf

pp

1. mf

pp

(1.) mf

pp

p

Rex cœ - les - tis *pp (la moitié)*

Rex cœ - les - tis Rex cœ - *pp (la moitié)*

Rex cœ - les - tis Rex cœ -

pp très lié

Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us *mf*

Rex cœ -

très doucement, expressif

div. unis

pizz. pp arco

div. unis

pizz. arco

p

mf

div. unis

pizz. arco

p

mf

div. unis

pizz. arco

p

mf

div. unis

pizz. arco

p

mf

pp

pp

pp

pp

pp

Fl. I

Hb. I

2 Cl.

Cl. bas.

I

2 Bons

II

Cor I

S.

M-S.

T.

B.

Sop. solo

I

Vons

II

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

p

1. SOLO

p

SOLO

p

mf

(tous) mf

(tous) mf

mf

p

ppp

pp

pp

pp

pp

De - us Pa - ter De - us Pa - ter

- les - tis De - us Pa - ter De - us Pa - ter

- les - tis De - us Pa - ter De - us Pa - ter

De - us Pa - ter De - us Pa - ter

- les - tis Pa - ter om - ni - po - tens

I
 2 Fl. I *mf* *mf* *f*
 II *mf* *mf*
 I
 2 Hb. *f* *f* *f*
 II *f*
 Cl. I
 Cl. bas. *mf* *mf*
 I
 2 Bons *f* *f* *f*
 II
 Cor I
 H. *p* *p*
 S. *(la moitié) f* *f*
 M-S. *(la moitié) f* *f*
 T. *(la moitié) p* *pp* *Rex cœ - les - tis*
 B. *(la moitié) pp* *pp*
 Do - mi - ne Do - mi - ne
 Sop. solo *mf* *f*
 Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - tis
 I
 Vons *mf* *f* *mf* *f*
 II *mf* *f* *mf* *f*
 Alt. *mf* *f* *pizz* *arco* *mf* *f*
 Vlc. *mf* *f* *pizz* *arco* *mf* *f*
 Cb. *mf* *f* *mf* *f*

I
 2 Fl. II
 I
 2 Hb. II
 Cl. I 1. *p sub.*
 Cl. bas. *f*
 I
 2 Bons II *p sub.*
 Cor I 1. *mf*
 H.
 S. (*tous*) *p* (*la moitié*) *mf*
 M.S. (*tous*) *mf* *p* (*la moitié*) *mf*
 T. (*tous*) *mf* *p*
 B. (*tous*) *mf* *p* (*la moitié*) *mf*
 Sop. solo *mf*
 I
 Vons II *mf*
 Alt. *mf*
 Vlc. *mf*
 Cb. *mf*

De - us Pa - ter De - us Pa - ter Pa - ter om - ni - po -
 Rex cœ - les - tis De - us Pa - ter De - us Pa - ter O - - mni - po -
 Rex cœ - les - tis De - us Pa - ter De - us Pa - ter O - - mni - po -
 Rex cœ - les - tis Pa - - ter om - ni - po - tens

31

2 Fl. *ff* *ppp*

2 Hb. *ff* *ppp*

2 Cl. *f* *pp*

Cl. bas. *ff*

I *f* *ppp*

2 Bons II *f* *ppp*

I-II *f* *ppp*

4 Cors *ff* *ppp*

III-IV *ff*

Timb. *f* *ppp*

H. *pp*

S. *(tous) ff* Do - mi - ne De - us

M-S. *(tous) ff* Do - mi - ne De - us

T. *(la moitié) f* Do - mi - ne De - us *(tous) ff* Do - mi - ne De - us *(la moitié) ppp* De - us De - us

B. *(tous) ff* Do - mi - ne De - us *(la moitié) ppp* De - us De - us

Sop. solo *f* Do - mi - ne De - us *sub. ppp* Rex cœ - les - tis Rex cœ - les - tis

I *f* *ppp* sur la touche

II *f* *ppp* sur la touche

Alt. *f* *ppp* pizz.

Vlc. *f* *ppp* pizz.

Cb. *f* *ppp* pizz.

32

2 Fl. *ppp*

2 Hb.

2 Cl. *mf*

Cl. bas. *pp*

I *mf*

2 Bons II *mf*

I-II

4 Cors

III-IV

Timb.

H. *pp*

S. *mf* (la moitié) *ppp* (tous) *mf*
De - us Pa - ter De - us Pa - ter De - - us De - - us De - us Pa - ter

M. S. *mf* (la moitié) *ppp* (tous) *mf*
De - us Pa - ter De - us Pa - ter De - - us De - - us De - us Pa - ter

T. (tous) *mf* (la moitié) *ppp* (tous) *mf*
De - us Pa - ter De - us Pa - ter De - - us De - - us De - us Pa - ter

B. (tous) *mf* (la moitié) *ppp* (tous) *mf*
De - us Pa - ter De - us Pa - ter De - - us De - - us De - us Pa - ter

Sop. solo *sub. ppp*
Rex cœ - les - tis Rex cœ - les - tis

I *mf* pizz. arco sur la touche *ppp*

Vons II *mf* pizz. arco sur la touche *ppp*

Alt. *mf* pizz. arco sur la touche *ppp*

Vlc. *mf* pizz. div. arco mais *ppp*

Cb. *mf* pizz. *ppp*

2 Fl. *p* *pp*

Hb. I

I

2 Cl. II

Cl. bas. *pp*

I *pp*

2 Bons II *pp* *pp*

I-II *pp*

4 Cors *pp* *pp*

III-IV *pp*

H. *p*

S. *(la moitié) pp* *(tous) ppp*
 Rex coe - les - tis Rex coe - les - tis Glo - - -

M-S. *(la moitié) pp* *(tous) ppp*
 De - - - us De - - - us Glo - - -

T. *(la moitié) pp* *(tous) ppp*
 Do - - - mi - ne De - - - us De - - - us Glo - - -

B. *(la moitié) pp* *(tous) ppp*
 De - - - us Pa - tor De - - - us Pa - ter Glo - - -

Sop. solo *pp* *mf*
 Do - - - mi - ne De - - - us De - - - us Pa -

I *pizz. arco* *p* *div.* *ppp*

Vons II *pizz. arco* *p* *div.* *ppp*

Alt. *pizz. arco* *p* *ppp*

Vlc. *pizz. arco* *p* *ppp* *DIV.* *arco* *pp*

Cb. *pizz. arco* *p* *ppp* *DIV.* *arco* *pp*

de suite

I
2 Fl. I II

Hb. I

I
2 Cl. I II

Cl. bas.

I
2 Bons I II

I - II
4 Cors I II-IV

Timb.

H.

S.
(la moitié) pp
ri - a Glo - ri - a

M - S.
(la moitié) pp
ri - a Glo - ri - a

T.
(la moitié) pp
ri - a Glo - ri - a

B.
ri - a

Sop. solo
p
ter De - us Pa - ter Pa - ter om - ni - po - tens

I
Vons unis unis fpp fpp de suite

II

Alt.

Vic. (pizz.) arco UNIS fpp p fpp

Cb. DIV. arco pp p fpp
DIV. ppp ppp fpp ppp

de suite

IV. DOMINE FILI UNIGENITE

36

Très vite et joyeux (♩ : 112)

PICCOLO

2 FLUTES

2 HAUTOIS I II

2 CLARINETTES (Sib) I II

1 CLARINETTE BASSE (Sib)

2 BASSONS I II

4 CORN (Fa) I-II III-IV

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TENORS

BASSES

Très vite et joyeux (♩ : 112)

I

II

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Score for orchestra, featuring various instruments and their parts. The score is arranged in a system with multiple staves for each instrument family. The instruments listed are:

- Picc.
- I
- 2 Fl. II
- 2 Hb.
- C.a.
- I
- 2 Cl. II
- Cl. bas.
- I
- 2 Bons II
- I-II
- 4 Cors III-IV
- I
- 3 II
- III
- I
- Trb. II
- Timb.
- S.
- M.S.
- T.
- B.
- I
- Vons II
- Alt.
- Vlc. (b)

Key markings and dynamics include:

- SOLO*
- ff* (fortissimo)
- f* (forte)
- f. sac* (forte, marcato)
- f. léger* (forte, leggero)
- ff très sac* (fortissimo, molto marcato)
- ff pizz.* (fortissimo, pizzicato)
- arco* (arco)

Picc.

I

2 Fl. II

I

2 Hb. II

C.a.

I

2 Cl. II

Cl. bas.

I

2 Bons II

I-II

4 Cors

III-IV

I

Trp. II

I

Trb. II

S.

M-S.

T.

B.

I

Vons II

Alt.

Vlc.

Ch.

Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste!

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste!

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste!

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste!

pizz. div. unis arco

f ff tr

38

Picc.

I

2 Fl.

II

I

2 Hb.

II

C. a.

I

2 Cl.

II

Cl. bas.

I

2 Bons

II

I - II

4 Cors

III - IV

I

Trp.

II

I

Trb.

II

S.

M.-S.

T.

B.

I

Vois

II

Alt.

Vlc.

Cb.

89

Picc. *ff*

2 Fl. *ff*

I *f*

2 Hb. *f*

II *f*

C.a. *f*

2 Cl. *ff*

Cl. bas. *f*

I *f*

2 Bons *f*

II *f*

I-II

4 Cors

III-IV

Trp. I-II *f*

Trb. I-II

Tuba

S. *ff*
Do - mi - ne De - us u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us

M-S. *ff*
Do - mi - ne De - us u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us

T. *ff*
Do - mi - ne De - us u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us

B. *ff*
Do - mi - ne De - us u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us

I *f* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vons *f* *pizz.* *arco* *pizz.*

II *f* *pizz.* *arco* *pizz.*

Alt. *f* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Picc. *f*

2 Fl. *tr*
ff *tr*

I *ff*

2 Hb. *ff* *ff*

II *ff*

C.a. *f* *ff*

2 Cl. *f* *ff*

Cl. bas. *f*

I *f* *ff*

2 Bons *f* *ff*

II *ff*

I - II *mf léger* *f* *2 tr*

4 Cors *mf léger* *f*

III-IV *mf léger*

Trp. *f*

I-II *f*

Trb. *f*

I-II *f*

Tuba *f*

S. *ff* Je - su Chri - stel

M-S. *mf* Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel

T. *mf* Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel

B. *mf* Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel

I *arco* *tr* *ff* *tr* *ff*

Vons *arco* *f* *ff*

II *arco* *f* *ff*

Alt. *arco* *f* *ff*

Vlc. *pizz.* *arco* *f* *ff*

Cb. *pizz.* *arco* *f* *ff*

mf *ff*

Picc. I II

2 Fl. I II

2 Hb. I II

C.a.

2 Cl. I II

2 Bons I II

I-II 4 Cors

III-IV

Trp. I-II

Trb. I-II

S. *p sub.*

M-S. *p sub.*

T. *p sub.*

B. *p sub.*

I Vons *pizz.* *p* *arco* *mf* *pizz.* *f*

II *pizz.* *p* *arco* *mf* *pizz.* *f*

Alt. *pizz.* *p* *arco* *mf* *pizz.* *f*

Vic. *pizz.* *f* *p sub.* *mf* *pizz.* *f*

Cb. *f* *p sub.* *mf* *pizz.* *f*

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne fi - li

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne fi - li

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne fi - li

Do - mi - ne fi - li

Picc. I II

2 Fl. I II

2 Hb. I II

C.a.

2 Cl. I II

2 Bons I II

I-II 4 Cors III-IV

Trp. I-II

Trb. I-II

S.

M-S.

T.

B.

Vons I II

Alt.

Vic.

Cb.

f *ff* *tr* *arco* *pizz. div.* *f* *ff* *tr* *arco* *pizz.* *b* *ff* *(pizz.)* *ff*

Je - su Chri - stel Je - su Chri stel Je - su Chri - ste!

u - ni - go - ni - te Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel

u - ni - go - ni - te Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel

u - ni - go - ni - te Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel Je - su Chri - stel

f Uger *à 2 tr*

41

Picc.

2 Fl.

I

2 Hb.

II

C.a.

2 Cl.

Cl.bas.

2 Bons

I-II

4 Cors

III-IV

I-II

3 Trp.

III

I-II

3 Trb.

III

Tuba

Timb.

H.

S.

M.S.

T.

B.

I

Vons

II

Alt.

Vic.

Cb.

Je - su Chri - ste!

Je - su Chri - ste!

Ju - su Chri - ste! Je - su Chri - ste!

Je - su Chri - ste! Je - su Chri - ste!

sur la touche

nat.

mfz. arco

mfz. div.

unifo

pizz.

arco

mfz. div.

unis

SOLO

arco

mf

V. DOMINE DEUS, AGNUS DEI

42

Bien lent (♩ : 54)

43

PICCOLO

2 FLUTES

2 HAUTOIS

1 COR ANGLAIS

I

2 CLARINETTES(Sib)

II

I

2 BASSONS

II

I - II

4 CORS (Fa)

III-IV

HARPE

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TENORS

BASSES

SOPRANO SOLO

Bien lent (♩ : 54)

I

VIOLONS

II

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

1. p

p

pp stacc.

SOLO

p

pp stacc.

pp stacc.

cuiivrés

nat. 1. pp

cuiivrés

sf - p - pp

sf - p - pp

f

pp

b₂

pp

sourd.

div.

pp

pizz.

arco

div.

pp

sourd.

pizz.

arco

pp

p

pp

sourd.

b₂

pp

sourd.

pizz.

arco

pp

f

p

pp

pp

Picc. *mf*

I

2 Fl. II *mf*

2 Hb. *mf*

C. a. *mf*

2 Cl. I SOLO *mf*

II *mf*

Cl. bas. SOLO *mf*

2 Bsns I *mf*

II *mf*

I-II

4 Cors

III-IV

H. *p*

S.

M.-S.

T.

B.

Sop. solo

I *pp* *pizz.* *p*

Vons II *pp* *pizz.* *p*

Alt. *pp* *pizz.* *p*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

Picc. *f*
 I
 2 Fl. II
 2 Hb. *mf*
 C. a. *ff très sec*
 I *ff*
 2 Cl. II *ff*
 Cl. bas. *ff*
 I *ff très sec*
 2 Bons II *ff très sec*
 I-II *mf*
 4 Cors *f*
 III-IV *f très sec*
 H. *mf*
 S.
 M.-S.
 T.
 B.
 Sop. solo
 I *arco mf*
 Vons *ff*
 II *arco mf*
 Alt. *arco mf*
 Vic. *mf*
 Cb. *mf*

I
2 Fl.
II
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl. bas.
I
2 Bsns
II
I - II
4 Cors
III - IV
H.
S.
M - S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

Fi - li - us Pa - tris
Fi - li - us Pa - tris
Fi - li - us Pa - tris
Fi - li - us Pa - tris
Rex coe - les - tis
Rex coe - les - tis
Rex coe - les - tis
Rex coe - les - tis
Rex coe - les - tis
Do - mi - ne De - us

p, *pp*, *stacc.*, *stacc. molto*, *arco*, *pp*

I
 2 Fl. *mf*
 II
 2 Hb. *1. pp* *mf*
 I
 2 Cl. *pp*
 II *pp*
 Cl. bas. *mf*
 I
 2 Bons
 II
 I-II *ôtez sourd.*
 4 Cors *ppp*
 III-IV *ôtez sourd.*
 S. *(tous) mf*
 M.-S. *(tous) mf*
 Ten. solo *mf*
 T. *mf*
 B. *(tous) mf*
 Sop. solo *mf* *pp*
 I
 Vons
 II
 I
 Alt. *DIV.* *pp*
 II *pp*
 Vic. *(la moitié)* *pp*
 Cb. *pp*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 De - - - us Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 Do - mi - ne De - us
 De - - - us
 De - - - us Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 Do - mi - ne De - us Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

2 Fl. *à 2*

2 Hb.

I
2 Cl. *p*

II *p*

Cl. bas. *p*

I *ff*

2 Bons *ff*

II *p*

I-II

4 Cors *p*

III-IV *p*

S. *f*
sus - ci - po

M-S. *f*
sus - ci - pe

T. *f*
sus - ci - po

B. *f*
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram sus - ci - pe

Sop. solo *mf*
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram *pp*
Qui tol - lis pec -

I *p*

Vons *pizz.* *arco* *ff*

II *p* *ff*

I *p* *ff* *à 2 pizz.* *arco* *irès*

Alt. *ff* *DIV.* *pp*

II *p* *ff* *à 2 pizz.* *arco* *irès*

Vlc. *p* *ff* *à 2 pizz.* *arco* *irès*

Cb. *pizz. b.* *arco* *ff*

I
2 Fl.
II

2 Hb.
f très sec

C.a.

I
2 Cl.
II
mf

Cl. bas.
mf

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
f sec

III-IV

S.
mf

M.-S.
mf

T.
mf

B.
mf

Sop. solo

I
Vons
mf

II
f *pizz.* *arco*

Alt.
UNIS *mf* *f*

Vic.
louas *mf* *f*

Cb.
mf *ff* *f* *f*

pec.ca.ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram sus - ci - pe
 pec.ca.ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem sus - ci - pe
 pec.ca.ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem sus - ci - pe
 pec.ca.ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem sus - ci - pe
 de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

50

I
 2 Fl. *pp*
 II
 2 Hb. *pp*
 C.a. *pp*
 I
 2 Cl. *p*
 II *pp*
 Cl. bas.
 I *pp*
 2 Bons II *pp*
 I-II
 4 Cors *pp stacc.*
 III-IV *pp stacc.*
 S. *pp*
 M-S. *pp*
 T. *pp*
 B. *pp*
 Sop. solo *sub. pp*
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us
 I *div.* III: *pp* unis
 Vons IV: *pp*
 II *div.* unis
pp très doux *pizz.* *arco* *pp*
 Alt. *p* *pp* *pizz.* *pp*
 Vic. *pp*
 Cb. *pizz.* *pp*

2 Fl. *pp*

1

2 Hb. *pp*

II *pp*

C.a. *pp*

I

2 Cl. *mf*

II *mf*

Cl. bas. *pp*

I *pp*

2 Bons *mf*

II *mf*

I-II

4 Cors *mf*

III-IV *mf*

Trp. I-II

S. *mf*
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

M.S. *mf*
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

T. *mf*
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

B. *mf*
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

Sop. solo *pp*
A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

I *pizz.* *p* *arco*

Vons *pizz.* *p* *arco* *la moitié* *pizz.* *pp* *arco* *ppp*

II *pizz.* *p* *arco* *la moitié* *pizz.* *pp* *arco* *ppp*

Alt. *pizz.* *p* *arco* *la moitié* *pizz.* *pp* *arco* *ppp*

Vic. *p* *la moitié* *pizz.* *pp* *arco* *ppp*

Cb. *p* *la moitié* *pizz.* *pp* *arco* *ppp*

2 Fl. *ff*

I

2 Hb. *ff*

II

C.a. *ff sec*

I

2 Cl. *ff sec*

II

Cl. bas. *f*

I

2 Bons *ff*

II

I-II *f sec*

4 Cors *f sec*

III-IV

Trp. I-II *mf*

S.

M.-S.

T.

B.

Sop. solo

I *ff*

Vous

II *ff*

Alt. *ff*

Vic. *ff*

Cb. *ff*

53

2 Fl. *pp*

2 Hb. *p*

C.a. *p*

I *pp*

2 Cl. *pp*

II *pp*

Cl.bas. *pp*

I *pp*

2 Bons *pp*

II *pp*

I-II

4 Cors

III-IV

Trp. *sourd.*

I-II *sourd.*

S. *p*

M.-S. *p*

T. *p*

B. *p*

Sop. solo *pp*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

I *div. pizz. pp*

Vons *pp*

II *div. pizz. p*

I *Div. pp*

Alt. *pp* (unis)

II *pp*

Vlc. *pp* *la moitié* *tous* *p*

Cb. *f*

pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di

2 Fl. *mf* *sub. pp*

2 Hb. *mf* *pp*

C.a.

I *sub. pp* *ppp*

2 Cl. II *sub. pp* *ppp*

Cl. bas. *mf* *sub. pp*

I *sub. pp* *pp*

2 Bons II *sub. pp* *pp*

I-II *mf* 1. *ppp*

4 Cors 3. *ppp*

III-IV

Trp. I-II

S. *mf* *p*
sus - ci - po sus - ci - pe

M-S. *mf* *p*
sus - ci - po sus - ci - pe

T. *mf* *p*
sus - ci - po sus - ci - pe

B. *mf* *p*
sus - ci - po sus - ci - pe

Sop. solo *pp*
Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us

I *arco* *mf* *sub. pp* *pp*

Vons II *arco* *mf* *sub. pp* *pp*

I *mf* *sub. pp* *pp*
pizz.

Alt. II *mf* *sub. pp* *pp*
pizz.

Vlc. *mf* *sub. pp* *pp*
pizz. div.

Cb. *mf* *sub. pp* *pp*
pizz.

Picc.

I

2 Fl.

II

2 Hb.

C.a.

I

2 Cl.

II

Cl. bas.

I

2 Bons

II

I-II

4 Cors

III-IV

S.

M-S.

T.

B.

Sop. solo

I

Vons

II

Alt.

Vlc.

Cb.

De . . us De . . us Fi . li . us Pa . tris

De . . us De . . us Fi . li . us Pa . tris

De . . us De . . us Fi . li . us Pa . tris

De . . us De . . us Fi . li . us Pa . tris

A - gnus De - i A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

pizz. *pp* 1 pupitre pizz. *pp* arco div. *pp*

pizz. *pp* 1 pupitre pizz. *pp* arco *pp*

pizz. *pp* 1 pupitre pizz. *pp* arco *pp*

pp 1 pupitre pizz. *pp* arco *pp*

pp *pp*

55

Picc. *pp* *ppp*

I *pp* *ppp*

2 Fl. II

2 Hb. *p*

C.a. *pp*

I *pp*

2 Cl. II *pp*

Cl. bas. *pp* *pp*

I *pp* *p* *pp*

2 Bons II *pp* *p* *pp*

I-II *pp* *ppp* *ppp*

4 Cors III-IV *pp* *ppp* *ppp*

S.

M-S.

T.

B.

Sop. solo

I *pp* *ppp* *pp* *ppp* *div.* *ppp*

Vons II *pp* *ppp* *pp* *ppp* *div.* *ppp*

Alt. *pp* *pp* *pp* *pp* *div.* *ppp*

Vlc. *div.* *pp* *pp* *pp* *uniso* *pp* *div.* *ppp*

Cb. *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp* *div.* *ppp*

VI. QUI SEDES AD DEXTERAM PATRIS

56

Maestoso (♩ : 60)

2 PICCOLOS

1 FLUTE

2 HAUTBOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES (Sib)

1 CLARINETTE BASSE (Si^b)

2 BASSONS

1 CONTREBASSON

I - II

4 CORS (Fa)

III - IV

I - II

3 TROMPETTES (Ut)

III

I - II

3 TROMBONES

III

1 TUBA

TIMBALES

HARPE

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TENORS

BASSES

SOPRANO SOLO

I

VIOLONS

II

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Sol Majeur

bliss.

div.

ôtez sourd.

ôtez sourd.

ôtez sourd.

ôtez sourd.

ôtez sourd.

ôtez sourd.

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis

Maestoso (♩ : 60)

2 Picc.

Fl.

2 Hb.

C.a.

2 Cl.

Cl.bas.

2 Bons

C Bon

I-II

4 Cors

III-IV

I-II

3 Trp.

III

I-II

3 Trb.

III

Tuba

Timb.

S. *ff* mi-se-re-re no-bis *sub. p* Quo-ni-am

M-S. *ff* mi-se-re-re no-bis *sub. p* Quo-ni-am

T. *ff* mi-se-re-re no-bis *sub. p* Quo-ni-am

B. *ff* mi-se-re-re no-bis *sub. p* Quo-ni-am

I

Vons

II

Alt.

Vic.

Cb.

2 Picc.

Fl.

2 Hb.

C.a.

2 Cl.

Cl bas.

2 Bons

C Bon.

I-II
4 Cors

III-IV

I-II
3 Trp.

III

I-II
3 Trb.

III

Tuba

H.

S.

M-S.

T.

B.

I

Vons

II

Alt.

Vlc.

Cb.

tu so-lus Sanc-tus Tu so-lus Do-mi-nus A-men

tu so-lus Sanc-tus Tu so-lus Do-mi-nus A-men

tu so-lus Sanc-tus Tu so-lus Do-mi-nus A-men

tu so-lus Sanc-tus Tu so-lus Do-mi-nus A-men

div. *ff*

div. *ff*

div. *ff*

div. *ff*

unis *ff*

Allegretto (très rythmé) ♩.96

2 Hb. *f*

C.a. *f*

I *f*

II *f*

Cors III *f*

IV *f*

S. *ff* mi - se - re - re no - bis

M.-S. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

T. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

B. *ff* mi - se - re - re no - bis

Allegretto (très rythmé) ♩.96

Vons I *f* unis pizz. arco

II *f* unis

Alt. *f* unis

Vlc. *f* unis pizz. arco

Cb. *f* pizz. arco

2 Picc
Fl.
Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
C. Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I
3 Trp.
II
I
3 Trb.
II
Tuba
Timb.
H.
S.
M.S.
T.
B.

Qui se . . des ad dex - te - ram Pa - - tris
Qui se . . des ad dex - te - ram Pa - - tris

I
Vons
II
Alt.
Vic.
Cb.

pizz. div. arco
pizz. div. arco
pizz. div. arco
pizz. div. arco

2 Picc.

Fl.

2 Hb. *ff*

C.a.

2 Cl. *f*

Cl. bas. *ff*

I

2 Bons *f*

II *f*

C. Bon *f*

I-II *f*

4 Cors *f*

III-IV

I

3 Trp. *f*

II

I

3 Trb. *f*

II

Tuba

Timb.

H.

S. *f*

M.-S. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

I *unis*

Vons *f* *pizz.* *f*

II *f* *pizz.* *f*

Alt. *unis* *f* *pizz.* *f*

Vic. *unis pizz.* *f* *pizz.* *f*

Cb. *f* *unis pizz.* *f* *pizz.* *f*

Tu so - lus Do - mi - nus
 Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Qui se - des ad
 Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus Tu - so - lus - Do - mi - nus Qui se - des ad
 Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus so - lus Do - mi - nus

2 Picc. Fl. 2 Hb. C.a. 2 Cl. Cl.bas. 2 Bsns. C.Bon. I-II 4 Cors III-IV I-II 3 Trp. III I-II 3 Trb. III Tuba Timb. H. S. M-S. T. B. I Vols II Alt. Vlc. Cb.

dex - te - ram Pa - - tris Qui se - - des ad
 dex - te - ram Pa - - tris mi - se - re - - re no - bis Qui se - - des ad
 mi - se - re - - re no - bis

arco *f* *ff* *pizz.*
pizz. *f* *ff* *arco*
arco *f* *ff* *pizz.*
arco *f* *ff* *pizz.*
f sec *ff*

2 Picc.

Fl.

2 Hb.

C.a.

2 Cl.

Cl. bas.

2 Bons

C. Bon

I - II
4 Cors

III - IV

I - II
3 Trp.

III

I - II
3 Trb.

III

Tuba

Timb.

H.

S.

M - S.

T.

B.

I

Vols

II

Alt.

Vlc.

Cb.

div. *ff*

div. arco *ff*

div. *ff*

div. arco *ff*

div. arco *ff*

8-----
unus *mf*

unus *mf*

unus *mf pizz.*

unus *mf pizz.*

unus *mf*

arco

arco

2 Picc. *f* *ff* *à 2*

Fl. *f* *ff*

2 Hb. *ff*

C.a. *ff*

2 Cl. *ff*

Cl. bas. *f* *ff*

2 Bons *ff*

C. Bon *ff*

I-II *sourd.* *à 2* *ôtez sourd.*

4 Cors *sourd.* *à 2* *ôtez sourd.*

III-IV *ôtez sourd.*

I-II *f* *ff* *ôtez sourd.*

3 Trp. *f* *ff* *ôtez sourd.*

III *f* *ff* *ôtez sourd.*

I-II *ff* *ôtez sourd.*

3 Trb. *ff* *ôtez sourd.*

III *ff* *ôtez sourd.*

Tuba *ff* *ôtez sourd.*

Timb. *f*

H. *ff*

S. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris Quo - - - ni - am

M. S. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris Quo - - - ni - am

T. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris Quo - - - ni - am

B. *f*

I *arco* *ff* *mf*

Vons II *arco* *ff* *mf*

Alt. *arco* *ff* *pizz.* *mf*

Vlc. *arco* *ff* *pizz.* *mf*

Cb. *arco* *ff* *mf*

61

2 Picc. *f*

Fl.

2 Hb. *ff*

C.a. *ff*

2 Cl. *f*

Cl. bas. *f*

I *f*

2 Bsns II *f*

Cors I - II

I - II

3 Trp. III

S. Tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus

M - S. Tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

T. Tu - so - lus - Do - mi - nus Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

B. Tu - so - lus Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus

I *f*

Vons II *f*

Alt. arco pizz. *f*

Vlc. arco pizz. *f*

Cb. pizz. *f*

2 Picc. *ff* *a 2*

Fl. *ff*

2 Hb. *ff stacc. molto* *a 2*

C.a.

2 Cl. *ff* *ff* *a 2*

Cl.bas.

I *ff*

2 Bons II *ff*

Cors I-II *ff stacc. molto* *a 2*

I-II

3 Trp. III *f*

S. *ff*

M-S. *ff*
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

T. *ff*
 Qui - se - des - ad dex - te - ram - Pa - tris Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

B. *ff*
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

I *ff* DIV.

Vons II *ff* DIV.

I *ff* arco

Alt. II *ff* arco DIV.

Vic. *ff sec* arco

Cb. *ff sec* arco

62

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
C. Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris

I
Vons
II
I
Alt.
II
Vlc.
Cb.

2 Picc. *ff* *à2* *long*

Fl. *ff*

2 Hb. *ff* *à2*

C.a. *ff*

2 Cl. *ff* *à2*

Cl. bas. *ff*

2 Bons *ff* *à2*

C. Bon *ff*

I - II *ff* *à2*

4 Cors *ff* *à2*

III - IV *ff* *à2*

I - II *ff* *à2*

3 Trp. *ff*

III *ff*

I - II *ff* *à2*

3 Trb. *ff*

III *ff*

Tuba *ff*

Timb. *ff*

H. *ff*

S. *ff* *long*
Qui se - des Qui se - des

M. S. *ff*
Qui se - des Qui se - des

T. *ff*
Qui se - des Qui se - des

B. *ff*
Qui se - des Qui se - des

I. *ff* *long*

Vons *ff*

II *ff*

Alt. *ff*

Vic. *ff*

Cb. *ff*

63

Très calme

S. A - - - men *molto*
 M-S. A - - - men
 T. A - - - men *molto*
 B. A - - - men
 Sop. solo A - - - men A - - - men

Très calme

I sord
 Vons sord
 II sord
 Alt. sord
 Vlc. sord
 Cb. sord

64

Extraordinairement calme

Fl. I *pp*
 2 Cl. *ppp*
 2 Bons *ppp*
 Cor I *pp*
 H. *pp*

S. *pp très doux*
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis
 M-S. *pp très doux*
 T. *pp très doux*
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis
 B.

Extraordinairement calme

I de la pointe
 Vons *ppp doucement murmuré (poco tremolo)*
 II *ppp*
 Alt. *ppp*
 de la pointe
 Vlc. *ppp doucement murmuré (poco tremolo)*
 Cb. *ppp*

Picc. *p*

2 Fl. *p*

I *p*

2 Hb. *p*

II *pp*

C.a. *pp*

I *pp*

2 Cl. *pp*

II *pp*

Cl. bas. *pp*

I *p*

2 Bons *p*

II *pp*

Cors I-II *ppp*

H. *pp*

S. *pp*

M-S. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

I *pp* *pizz.* *arco div.*

Vons *pp*

II *pp*

Alt. *pp*

Vic. *pp doucement marqué*

Cb. *pp*

Quo - - - ni - am tu so - - lus Sanc - tus

mi - se - re - re no - bis Tu so -

Quo - - - ni - am tu so - - lus Sanc - tus

mi - se - re - re no - bis Tu so -

IV:.....

65

Picc.

I

2 Fl. I *pp*

II *pp*

Hb. I

C.a.

I

2 Cl. I *ppp*

II *ppp*

Cl. bas.

I

2 Bons I *ppp*

II *ppp*

I-II

4 Cors I-IV

H.

S. *(la moitié) ppp (le chœur doit être un murmure presque imperceptible)*

M.-S. *(la moitié) ad* dex - te - ram

- lus Do - mi - nus *(la moitié) ppp ad* dex - te - ram

T. *(la moitié) ppp ad* dex - te - ram

B. *(la moitié) ppp ad* dex - te - ram

Sop. solo Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

I

Vons I *ppp*

II *div. ppp*

Alt. *ppp*

Vlc. *ppp*

Cb. *pp*

Picc. *pp*

2 Fl. *pp*

Hb. I *pp*

C.a. *pp*

2 Cl. *pp*

Cl. bas. *pp*

I *pp*

2 Bons II *pp*

I - II *pp*

4 Cors III-IV *pp*

H. *pp*

S. *pp*

M.-S. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Sop. solo *f*

I *ppp* touche nat. div.

Vons II *ppp* touche nat.

Alt. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

Pa - - - tris Qui se - - des se - -

Pa - - - tris Qui se - - des se - -

Pa - - - tris Qui se - - des se - -

Pa - - - tris Qui se - - des se - -

mi - se - re - re no - bis Quo - - ni - am tu so - - lus Sanc - tus Tu so -

Picc. *pp*

I

2 Fl. II *mf*

2 Hb. *mf* *à 2*

C.a. *mf soutenu*

I *pp*

2 Cl. II *pp* *mf*

Cl. bas. *mf*

I *pp*

2 Bous II *pp*

Cors I-II *1. pp*

H. *mf* *mf*

S. *(tous) mf*

M.-S. *(tous) p* Je - su Chri - ste

T. *(tous) mf* Je - - - su

B. *(tous) p* Jo - su Chri - ste

Sop. solo - lus Do - mi - nus

I *pp* *mf*

Vons II *pp* *mf*

Alt. *pp* *mf*

Vlc. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

Picc. *mf*

I *mf* *pp*

2 Fl. II *mf*

2 Hb. *mf*

C.a. *mf*

I *mf* *pp*

2 Cl. II *mf*

Cl. bas. *mf* *ppp*

2 Bons *mf* *ppp*

C. Bon. *pp* *ppp*

Cors I-II *pp* *ppp*

H. *pp* *ppp*

S. *(la moitié) mf*
Je - su Chri - ste

M.-S. *mf*
Je - su Chri - ste

T. *(la moitié)*
Je - su Je - su
Je - su Chri - ste Je - su

B. *mf* *(la moitié) pp*
Je - su Je - su Tu so - lus Al -

Sop. solo *mf* *pp*
Je - su Chri - ste Tu so - lus Al -

I *mf* *mf* *pp*

Vons II *mf* *pp*

Alt. *mf nat. mf pp touche*

Vic. *mf nat. mf pp touche*

Cb. *mf* *pp pizz. touche pp*

Picc.

1

2 Fl.

II

2 Hb.

C.a.

I

2 Cl.

II

Cl. bas.

I

2 Bons

II

C. Bon

I - II

4 Cors

III IV

H.

S.

M. S.

T.

B.

Sop. solo

I Von solo

I

Vons

II

I Alt. solo

Alt.

Vic.

Cb.

pp

fpp

2. fpp

(tous) pp

Tu so - lus Al - tis - si - mus

(tous) pp

Tu so - lus Al - tis - si - mus

. tis - si - mus

. tis - si - mus

arco

ppp

88 89

2 Picc. I
II

Fl. I

2 Hb.

C.a.

2 Cl.

Cl. bas.

2 Bons I
II

C. Bon

I-II
4 Cors

III-IV

I-II
3 Trp.

III

I-II
3 Trb.

III

Tuba

Timb.

H.
Sol Majeur

S.

M.-S.

T.

B.

Sop. solo
f largement
mi - se - re - re no - bis

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

A - - - men

A - - - men

A - - - men

sourd.

sourd.

sourd.

sourd.

sourd.

sf

E.A.S. 16695

Timb. *ppp*

S. *ppp*
A - men

M.-S. *ppp*
A - men

T. *ppp*
A - men

B. *ppp*
A - men

Sop. solo *ppp*
- - - men A - - men

$\frac{4}{4}$ Vons I soli *ppp*

Vons I *ppp*

$\frac{4}{4}$ Vons II soli *ppp*

Vons II *ppp*

$\frac{4}{4}$ Alt. soli *ppp*

Alt. *ppp*

$\frac{2}{4}$ Vlc. soli *ppp*

Vlc. *ppp*

$\frac{2}{4}$ Cb. soli *ppp*

Cb. *ppp*