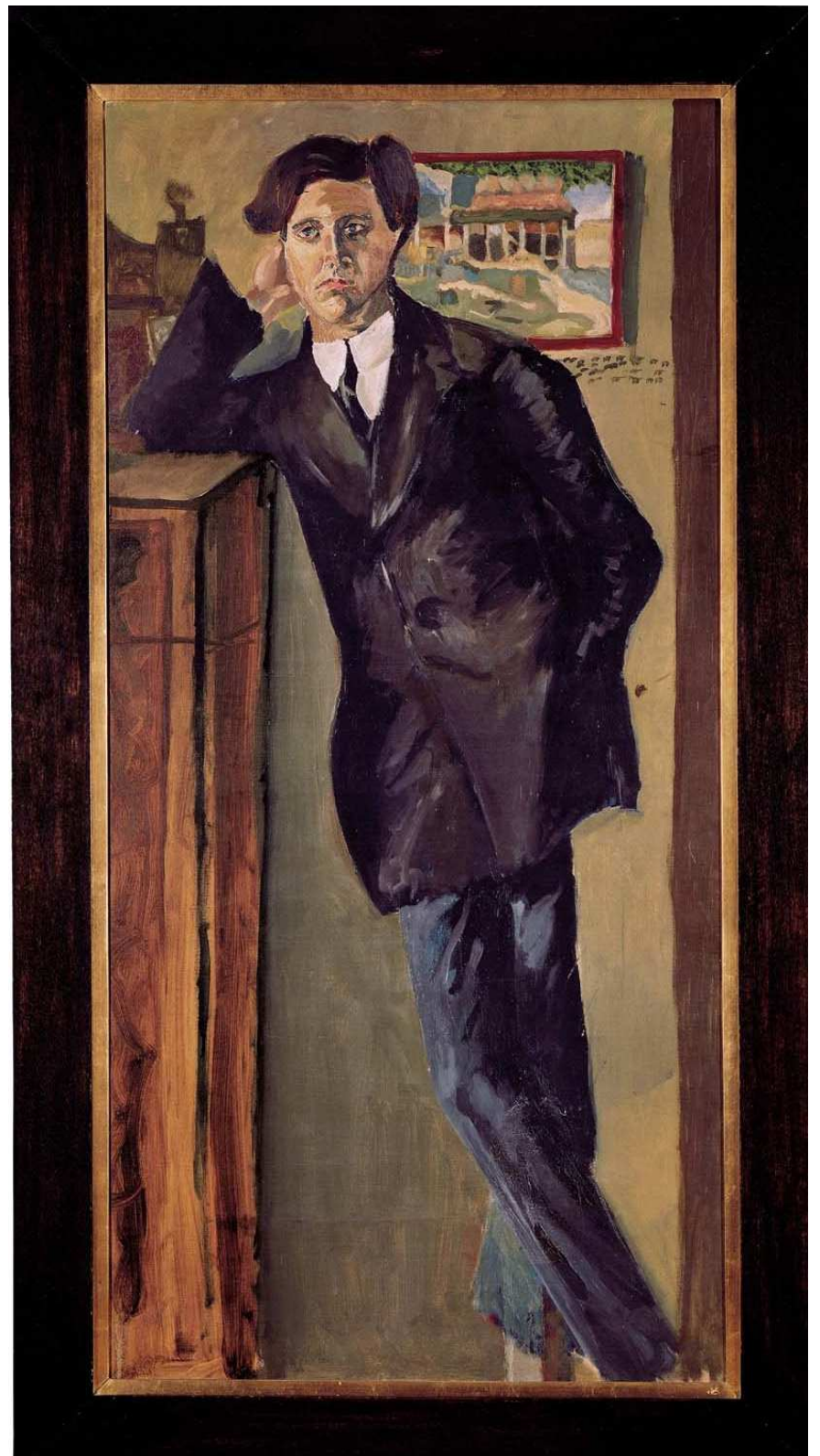


1. Flöte



Alban Berg

Sieben Frühe Lieder

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

I. Nacht (Carl Hauptmann)

Sehr langsam (♩ = ca.48)

1.2.Fagott

pp <> pp <> pp <>

15-----

5

poco espr. rit. a tempo rit. (molto)

(mf) > < > < pp

3

13

a tempo (Fltzg.) (Flutterzunge) poco rit. a tempo rall. a tempo

pp > < > < pp

3

21

rit. Etwas langsamer Ganz breit (wie ein Hauch) Fltzg. quasi a tempo

pp ma espr. > < > < (pp) < p 3 3

26

Wie zu Anfang Etwas zunehmend (Echo)

pp > < pp (poco) > p <>

Zeit lassen Wieder abnehmend quasi Tempo I.

32

(Echo) (Echo)

mp <> p pp

2

II. Schilflied (Nikolaus Lenau)

Mäßig bewegt (♩ = ca. 108)

1. Horn

p *p* *rit.*

A tempo (II) aber etwas langsamer

(♩ = ca. 96)

9

pp *pp* *pp* *p* Flzg.

13

(viel Luft!)

mf *espr.* *cresc.* *fp* *pp*

18

non espr. **tranquillo**

p *pp* *pp* *cresc.* *dim.*

rit. *(molto)*

25

mp *p* *poco f* *mf*

III. Die Nachtigall (Theodor Sturm) — TACET

15 10 14

41

arco

I. Geigen

f *p* *pp*

Violoncelli

espr. *mp* *pp*

IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

Langsam (♩ = ca. 46)

II. Geigen

pp *pp* *p* *pp* *dolce*

rit. *(molto) a tempo* *poco accel.*

7 *(mp)* *p* *pp*

poco rit. *a tempo*

13 *f* (*deciso*) *p* (*dolce*) *p* *poco espr.*

poco accel. *rit.* *(molto) a tempo*

18 *p* *(mf)* *p* *pp*

poco accel. rit. (molto) a tempo

24 *pp*

V. Im Zimmer (Johannes Schlaf)

Leicht bewegt (♩ = ca. 69)

Etwas fließender

poco rit. *(molto)*

1. Klarinette

pp *pp* *pp* *mp*

Flzg. *Flzg.*

a tempo *Zeit lassen! zurück in's Tempo I*

12 *p* *cresc.* *p*

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben) — TACET

16 *I. Geigen*

21

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Schwungvoll (♩ = ca. 60)

Violoncelli (get.)

arco arco
mp mp

8

rit. . . . a tempo *poco a poco accel. . . .*

9

allargando *poco pesante* *a tempo* *rit. . . .*

18

a tempo, ma molto rubato *Tempo I* *poco accel. . . .*
(*rit. accel. rit. accel. . . . rit. . . .*)

26

I. Geigen

pp *p* *mp* *mf* *p*

(N.B. die 4 Quinten: *poco f* *mf* *mp* *p*)

allargando a tempo

33