

AGON

Ballet for twelve dancers

Tromba I in Do

Pas - de - Quatre

IGOR STRAWINSKY
(1954-1957)

1 $\text{♩} = 156$ *sim.*
f

6 *mf*

15 *stacc.*

23 *Tr. 3*

33 *f stacc.*

39 *f* *stacc.*

47 *f stacc.*

52 *p legato*

Double Pas-de-Quatre

61 $\text{♩} = 116$

6 *Cl. 1* *trem.*
mf

71 *marc. in p*

77 *pp possible*

82 *marc. in p* *stacc.* *sim.* *dolce*

87 *Cor. 2* *sord.* *3* *trem.*
marc. in p

94 *1* *attacca subito*

Triple Pas-de-Quatre

Coda

96 *Stesso* $\text{♩} = 116$ *senza sord.* *3*
p marc. *sim.*

100 *pp < sf* *mf marc.*

104 *1* *grazioso - leggiero* *(leggiero)*

108 *1* *11*
(leggiero)

Tromba I

PRELUDE

122 $\text{♩} = 126$
 Fug. 1
 126 bis
 130
p
p sub.
p sub. *cresc. poco*
Meno mosso
 $\text{♩} = 84$
- a poco *sf*

First Pas-de-Trois

SARABAND-STEP
 146 $\text{♩} = 50$
 8 *poco* 10

GAILLIARDE
 164 $\text{♩} = 208$
 1 3 1 2 1 5 1 1
 (Cb.)

179 1 1 1 Fl. 1

Coda

185 $\text{♩} = 112$
 con sord.
poco sf pp *sim.*

191 6 Fl. 1 *tr*(9) 6
allegro
und f

206 Trb. 1 (sord.) 15
poco sf pp *p.*

Tromba I

227 *Trp* (sord) **1**
poco sfp *pp*

235 (con sord) *flatterzunge* *flatterzunge* **2** *flatterzunge*
non f *sf* *sf* *non f*

242 **1** **10**

Interlude

254 $\text{♩} = 126$
Fag. 1 **1**

258 bis *p sub.* *p sub.* *cresc. poco-*

262 *Meno mosso* **4** $\text{♩} = 84$ **10**
- a poco

Second Pas-de-Trois

BRANSE SIMPLE

278 $\text{♩} = 84$
non f ma marcato

283 **1** *non f espress.*

289 **5**

298 *come sopra*

303

BRANSLE GAY

310 $\text{♩} = 92$

BRANSLE DOUBLE

336 $\text{♩} = 112$

340

344

348

Tromba I

365 Trb. 1

370

375

381

Interlude

387 $\text{♩} = 126$

392

396

Pas - de - Deux

411 Adagio $\text{♩} = 112$

421 *1ma volta*

434 *2da volta* *riten. accel. a tempo*

451 *Più lento* ♩ = 86 *a tempo* ♩ = 112

459 *Più mosso* ♩ = 126 *Male Dancer*

467 *L'istesso tempo* ♩ = 126 *Female Dancer*

484 *L'istesso tempo* ♩ = 126 *Male Dancer - refrain*

Coda (both dancers)

495 ♩ = 112

501 *8va. Doppio lento,* 6 (♩ = 112) (♩ = 66)

512 *Quasi stretto,* ♩ = 138 *poco ritard.*

Four Duos

520 *A stesso tempo,* ♩ = 138

Tromba I

530 *Trb. ten. 1*

attacca

Four Trios

539 *Un poco meno vivo* ♩ = 120

Trb. ten. 1 *f marc.* *fp* *fp* *fp*

651

fp *f* *p*

560 *Cor. - rando poco a poco* ♩ = 156

piuttosto f stacc. sempre

564

Mand. *mf*

(Ob.)

573

mf *stacc.*

579

592

mf stacc. *f stacc.*

598

f *f stacc.*

607

f stacc.

613

p legato