

АРИЯ ШАХ-СЭНЕМ

(из IV действия оперы „ШАХ-СЭНЕМ“)



Слова М. ГАЛЬПЕРИНА

Р. ГЛИЭР

Andante

Ф-п. *f* *strepitoso* *p tranquillo* *ten.* *f* *p*

eresc. accelerando molto

f *p meno mosso* *pp*

Голос *p*

Вот уж страш-ный час на-стал,

смерть мо - я те - перь близ - ка. Про -

- щай, меч - та мо - я, свет о - чей,

мой Ке - риб, от - цве - ла ду - ша мо - я.

riten.

a tempo

mf

mf espress

Axl

Ах!

У - слышь ме -

- ня, мой ми - лый друг, при - ди, мо - лю,

свез. роко

свез. роко

вер - нись, о, мой Ке - риб! Те - бя дав -

а роко

а роко

-но жду я, жду те - бя

я так дол -

-го. Ах!

Здесь со мно - ю мой кин -

- жал, ждёт он

серд - ца мо - е - го.

Про - щай, меч - та

субито.

мо - я. Я с то - бой,

мой Ке - риб, у - мер -

- лъ тво - я лю - бовь.

ten.

pp

cresc.

f marc.

Ped.

7 3

fp
Ах, мой Ке - риб,
fp
7 3

где же ты, жду те - бя!
7 3

Animato
mf
7 3

p При - ле - тай, со - ло - вей,

к сво - ей ро - зе ис - том - лён - ной;

с звон - кой пе - сней сво - ей

ты вер - нись ко мне влюб - лён - ный.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "ты вер - нись ко мне влюб - лён - ный." The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Я том - люсь

т.с.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Я том - люсь". The piano accompaniment includes a dynamic marking "т.с." (piano) and continues with the same rhythmic pattern as the first system.

в час ноч - ной, мне тоск - ли -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "в час ноч - ной, мне тоск - ли -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- во од - ной, по - ёт

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "- во од - ной, по - ёт". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

отрун - ный саз, буд - то

ты здесь со мной. Ах! Ах! силы нет в ду.

rit. **Темпо primo**

- ше мо - ей, ви - жу свет тво -

- их о - чей. Про - щай, меч - та

мо - я, свет о - чей мо - их, мой Ке -

риб! У - ми - ра - ю... страшно... У - ми - ра - ю...

accelerando **Allegro molto** *dim.*

про - шай!

Andante *rit.* *ppp*

pp