

Mirapuru

Cornet II in Bb

H. Villa-Lobos

Moderato Poco adagio ($\text{♩} = \text{ca. } 40$)

1 8

2 Repeat a few times, ad lib.

3 rit. Tempo di marcia poco a poco più animato ($\text{♩} = \text{ca. } 152$) 2 15

animando poco a poco 4 17 5 Harps gliss f

mf cresc. ff

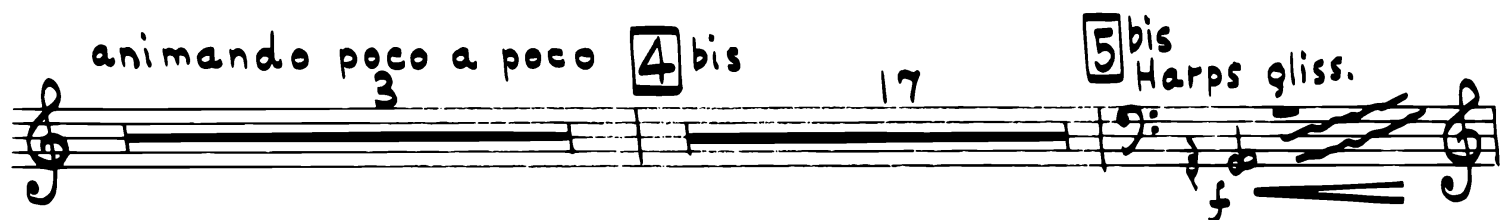
Modto Poco adagio 1 bis 8 2 bis 1

Repeat a few times, ad lib.

3 bis rit. Tempo di marcia poco a poco più animato 2 15

2
Cnt. II

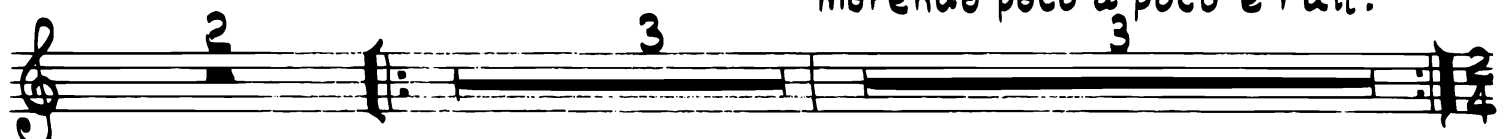
animando poco a poco **4** bis 17 **5** bis Harps gliss.



mf *cresc.* *morendo poco a poco e rall.* *ff*



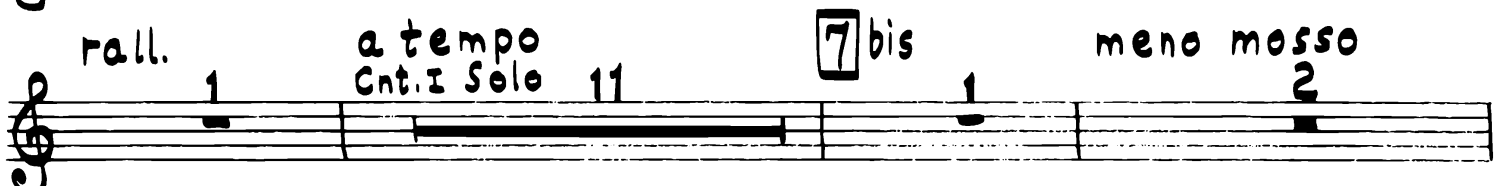
2 **3** **3**



6 Allegro non troppo, ben ritmato (♩ = ca. 152) **7** meno mosso



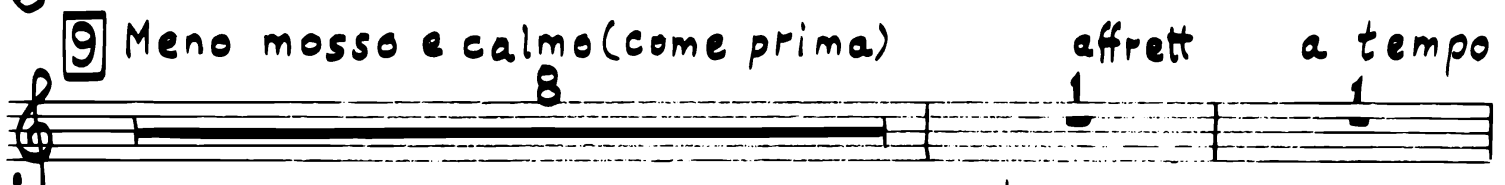
rall. **1** a tempo Cnt. I Solo **11** **7** bis meno mosso **2**



rall. poco a poco **4** **8** **6** rall. **1**



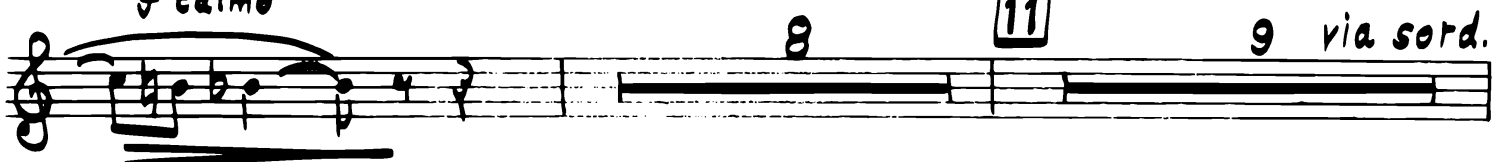
9 Meno mosso e calmo (come prima) **8** affrett **1** a tempo **1**



B. cl. *f* calmo *rit* **10** a tempo con sordino di metallo *gliss.* *sf* *p*



11 **9** via sord.



12 Più mosso **8** Cnt. III *f* *cresc.* allarp.



3
Cnt. II

13 Allegretto (poco animato)

14 Più mosso

11 22

15 Più mosso (ancora)

f

1 3

16

16

17

6 Cnt. I 4

sfz mf

18

mf

4 4

18 bis

2 2

19

rall. poco a poco

7 5 2 1

20 Modto

Cnt. I

8 6 6

f

4
Cnt. II

3 con sord. via sord. 2
sffz > p

22 Grandioso

3 cresc. poco a poco

allarg. poco a poco e cresc.

3 3 3 3 3 3 3 3

23

Allegretto deciso Più mosso

1 1 1 1 1 1 1 1

rall. fff poco a poco 24 a tempo

1 1 1 1 1 1 1 1

Adagio

25

rall. poco a poco

1 2 1 rit. 1