

A frog he went a-courting.  
Variations for Violoncello and Piano (1941)

**I** Moderately fast (♩ ca 88)

6 *arco*

12 *riten.*

**II** (♩ 96) (17)

20

25

29

**III**

33

38

43

\*) Vgl. den Kritischen Bericht. Lesarten

IV

49 *p* *pp*

54 *mp* *p*

60 *mp* *pp*

*poco ritard.*

V

Allegro agitato (♩. 76 - 80)

65 *ff* C - String

70 *ff* C - String *f*

74

77 *tr* *ff*

VI

81 *ff*

86 *ff*

89 *mf* *cresc.*

93 *f cresc.*

VII

97 Jig (♩. ca 96)

97 *p*

101

104

107

110

VIII

113

117

121

125

IX

130

133

136

141

\*) Vgl. den Kritischen Bericht, Lesarten

X

Allegro molto (♩ 108)

146 *f* arco

152

157 *mf*

XI

162 *ff*

167

172 *p cresc.*

XII

178 *ff*

184

189 *ritard.* *mf* *pp* *mf*

XIII

194 Moderately fast (♩ ca 88) *pizz.* \*)

199 *arco* *mf*

205 *p* *ff*

\*) Vgl. den Kritischen Bericht, Lesarten