

DANCES FROM DON QUIXOTE

ROBERTO GERHARD

INTRODUCTION

Flute 2/Piccolo

Andante, un poco maestoso ($\text{♩} = 63$)

7 5 4 2 Tr. etc. 3 Ob.

(B. cl.) (Hn.)

Fl. take Picc. 3 3 ($\text{♩} = \text{ca. } 126$) 9

4 10 5 6 Fl. 1 etc. 3 6 6 non rall. 2

Dance of the Muleteers

Allegretto giocoso ($\text{♩} = 60$)

7 10 8 Ob. etc. 2 9 12

Cl. Picc. 10 2 p

7 11 2 mf

1 1 12 f

cresc. f

2 2 2 p

13 1 f ff

String. 2

2 **14** Poco più mosso (♩. = ca. 92)
2 (Picc.)

Flute 2

mp *f* *p*

15 *sf* *sf*

16 *ff*

17 *p*

18 *f* *cresc.* *ff*

19 **20** *f* *ff*

21 **22** **23**

flutter

ob. *f* *ff* *f* *ff*

24 *f* *ff* *ff*

25 più lento a tempo mosso (♩. = 92)

ff

2. THE GOLDEN AGE

Andante affettuoso Sost. (♩. = ca. 63) **26** Adagietto (♩. = 100 ca.) **27** Poco più mosso (♩. = ca. 92) **28** Poco a poco rall. calando **29** Tempo da prima

5 (in 6) 2 9 11 4 (in 3) 5 6 1 7

3. IN THE CAVE OF MONTESINOS

Poco agitato (♩=ca.100)

3 30 (Picc.)

tr. *p dolce*

molto rall.

(♩=ca.84)

1

Allegro non troppo (♩=ca.144)

7 31 7 32 14 33 14 34

(Pno. only) Fl.1.

11 35 4 Fl.1. 36

3 37 7

3 38

poco *mf*

poco f *pp*

6 39 7 40 2

f *f*

41 7 4

p *p*

4 42 Flute 2

p *pp* *mf poco marc.* *ff*

EPILOGUE

Tempo da prima (1.=63)

f flutter *ff* *sim.* *tr.* *sim.* *pesante* *allarg.* *fff* *affrettando* *calando* *1 rall. molto 1* 46 *a tempo* *3* *rall.* *Poco più largo* *p* *p dolce* *pp* *ff* *pp*