

ORPHEUS

Flauto I

IGOR STRAWINSKY

Premier Tableau

1 2

Lento sostenuto, $\text{♩} = 69$

mf

3 6

attacca

AIR DE DANSE

4 Andante con moto, $\text{♩} = 112$

Cl. I

p

5 4

6 Solo

mf

7

8

9 4 10 1 Solo

mf

11

marc.

12

espress.

13 G.P.

14 4 15 4 16 1 VI. I

Flauto I

17

legg. mf

18 19 20 21

Cl. I

sf

22

p

23 24

Fl. II

leggiere mf

25 Solo (col VI.- Solo)

p

26

27

marc.

L'ANGE DE LA MORT ET SA DANSE

28 L'istesso $\text{♩} (= 112)$ 29 30

p

mfp

31 32 33 34 35

VI. I

p

36 37 38 39 40

mf

Flauto I INTERLUDE

41 6 42 6 43 6 44 6 45 5 46 5

attacca

Deuxième Tableau PAS DES FURIES

47 *Agitato* ($\text{♩} = 120$) *in piano* 48 3 Ob. I *p* 49 4 50

51

52

53 *come sopra* 54 1 2

55 5 56 5 57 5 Cl. I *sf* 58 4 59 5 60 5

60a

60b

61 *Fag. I* 62 1 1 *mf*

63 *Sempre alla breve ma meno mosso*, $\text{♩} = 98$ 64 65 66 67 5 68 5 69 6

70 5 71 4 72 6 73 5 74 5 75 5 76 5 G.P. 6

attacca

Flauto I

AIR DE DANSE

77 Grave, $\text{♩} = 68$ Arpa *mf* 78 79 *rallentando*

80 Un poco meno mosso, $\text{♩} = 98$ 81 82

83 84 85 poco a poco rall. 86 a tempo

87 88 VI. I *attacca*

89 L'istesso tempo INTERLUDE *p* *attacca*

90 L'istesso tempo AIR DE DANSE 91 *attacca*

92 Andantino leggiadro, $\text{♩} = 104$ 93 PAS D'ACTION VI. I *p* *mf* *p*

94 poco più mosso, $\text{♩} = 126$ 95 96 97 98

99 Tr. I. II 100 *pp*

attacca

Flauto I

PAS-DE-DEUX

101 Andante sostenuto, $\text{♩} = 96$

101 1 2 1 102 1 1

103 1 1 1 104 1

105 1 2 106 2 107 1 3

108 1 2 109 Cl. I

110 111 112

113 114 2

Solo 115

116 1 1

117 2 poco allarg. a tempo 118 1 1 1 119 1

120 1 1 1 1 2 poco a poco rall. a tempo 121 2

attacca

Flauto I

INTERLUDE

122 Moderato assai, $\text{♩} = 72$ 2 123 3 124 2 VI. I *p* *attacca*

125 Vivace, $\text{♩} = 152$ 126 1 1 CI. I *mf*

127 5 128 2 Tr. I VI. I *mf*

129 130

131

132 133 Ob. I

134 135 Ob. I *mf brillante* *p*

136

137 *fff*

138 *sim.* *fff* *sim.*

139 *ff* *Tacet al Fine*