

VII. PULCHRA ES

Comodo, andante
Solo

Soprano I
Pul - chra es, a - mi - ca me - a

Soprano II

Viola da gamba
pdolce (scherzando)

Comodo, andante
(Cembalo)
p (teneramente)

10

su - a - vis et de - co -

espr.

10

legatissimo

ra, fi - li - a Je - ru - sa - lem.

p subito *poco rit.* **Tempo I**
pp

Pul - chra

(liberamente) *poco rit.* Pul - chra

f (ma dolce)

poco rit. **Tempo I**
pp

es a - mi - ca me - a

p *più f*

es a - mi ca - me - - - a

pp (leneramente) *p*

mp (leggiero)

20

Di nuovo fluido

(dolce) su - a - - vis de -

su - a - - vis de -

tr *liberamente* *espr.* *f* *p dolce*

20

Di nuovo fluido

tr

co - - ra si - - cut

co - - ra si - - cut

f

tenuto *pp* **30** *mf*

Je - ru - sa - lem te - ri - bi - lis ut ca - stro - rum

Je - ru - sa - lem te - ri - bi - lis ut ca - stro -

f *p* **30** *f* (*espr.*)

f *ppp sub.*

f a - ci - es or - di - na -

rum a - ci - es or - di - na -

f *p* *poco a poco cresc.* *espr.*

p Liberamente, quasi recit. **40** *piu f*

ta. A - ver - te o - cu - los tu - os a me - a me -

ta.

Liberamente, quasi recit. **40** (*imitando la voce*)

ppp

Sopr. *ff* *p sub.*

a me qui - a ip - - si

Animato (d.) *poco a poco rit.*

me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt me

Vla. da gamba

p(marc.)

Animato (d.)

mf

50 *Meno mosso* (d = d.) *mp* *molto* *ff*

a - vo - la - - - re ip -

50 *Meno mosso* (d = d.)

ff *p sub.*

molto dolce *p* *f*

- si me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt me me a - vo -

f *espr.*

Liberamente, quasi recit. (come prima) ⁸¹

60 *pp*

Sopr. I
la - re fe - ce - - - runt.

Sopr. II
pp A - ver - te o - cu - los tu -
A - ver - te o - cu - los tu - os

f (dolce)

60 *pp espr.*

Liberamente, quasi recit. (come prima)

p os a me — *ff* a me — qui - a
a me — qui - a i -

f *p* *molto*

mf *f*

Animato (♩) come prima 70 *f*

i - - - psi me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt,
- - - psi me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt,

ff

Animato (♩) come prima 70 *f*

rit. Meno mosso (♩ = ♩) come prima

più f

me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt me a - vo - la

più f

me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt me a - vo - la

f

rit. Meno mosso (♩ = ♩) come prima

p

in tempo

re i - psi me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt, me me

re i - psi me a - vo - la - re fe - ce - runt, me me

f

p

f

f

mf

80

a - vo - la - re fe - ce - runt.

a - vo - la - re fe - ce - runt.

p

f (ma dolce)

80

ff