

DEUTSCHE VOLKS-TÄNZE

um 1800

für Violine (Mandoline oder Flöte)

und Gitarre



EDITION SCHOTT

NR 2596

Edition Schott 2596

Deutsche Volkstänze

für Violine (Mandoline oder Flöte) und Gitarre

+

Aus alten Sammlungen ausgewählt und herausgegeben

von

Walter Götze

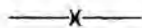
+

B. Schott's Söhne, Mainz

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

I N H A L T

	Seite
Schmiedetanz	3
Der Uhraufzieher	4
Der Postillon	5
Jubelwalzer	6
Gänsewalzer	8
Drei Zweitritt-Tänze	9
Vier Original-Ländler nach beliebten öster- reichischen Volksliedern	10
Erster Rundtanz	12
Galoppade	13
Zweiter Rundtanz	14
Rutscher (Galopp)	15
Dritter Rundtanz	16
Zwei deutsche Reigen	17
Vierter Rundtanz	18
Wiener Schnellwalzer	19
Dresdner Zweitritt	19
Zwei Hopser	20
Zwei alte Ländler	21
Erster Vierertanz (Quadrille)	22
Zweiter Vierertanz	23
Zwei Ländler	24



Die Geigenstimme wurde von dem Violinpädagogen
Heinrich Malz bezeichnet.

