

HEUGEL & C^{ie}

AU MENESTREL

PARIS



P O U L E N C

M A Z U R K A

from

*Mouvements du Coeur
un hommage à la memoire
de Frédéric Chopin*

for low voice and piano

poem by

Louise de Vilmorin

Sole Agents for North America

MERCURY MUSIC
CORPORATION

47 WEST 63rd STREET
NEW YORK 23, N. Y.

75 cents

Mazurka

Poème de
LOUISE DE VILMORIN

Musique de
FRANCIS POULENC

CHANT

Très lent et mélancolique (strictement au même mouvement jusqu'à la fin)

PIANO

pp très irréel

Dans un brouillard de pédale

p

Les bi - joux aux poi - tri - nes, Les soleils aux pla - fonds

sempre pp

p *mf*

Les ro - bes o - pa - li - nes, Mi - roirs et vio - lons

mf Font ain_si, — font, font, — *p* font Des mains tom - ber l'ai - guil - le L'ai -

-guil - le de rai - son — *mf* Des mains de jeu - nes fil - les qui s'en - *f*

- vo - lent et font — *molto* *p* Font ain_si, — font, —

font, D'un re - gard qui s'ap - pui - e, D'u - ne ride à leur front

Le beau temps ou la plui - e Et d'un sou - pir lar - ron Font ain -

Surtout sans presser

- si, font, font, font Du bal u - ne tour - men - te Où

sage et va_ga - bond — D'en - ten - dre l'in-cons - tan - te Di - re

oui, — di - re non — Font ain - si, — font, font, — font Dan -

- ser l'in - cer - ti - tu - de Dont les pas comp - te - ront, —

pp très doux et tendre
Oh! le doux pas des pru - des, Leurs si - len - ces pro - fonds — Font ain -

mf
 - si, font, font, font, *f* Du bal u - ne con - tré - e Où les

pp
 feux s'u - ni - ront. Des a - mours ren - con - tré - es Ain -

pp

mf
 - si la nei - ge fond, La nei - ge fond,

mf

(Dans un souffle et strictement en mesure, le piano doit vibrer seul ensuite)

fond, fond.

ppp

5 substituer 5 ten.

p *pp* *ppp* *pppp*

3 1

8