

Des Todes Tod op. 23a (1922)
Drei Lieder nach Gedichten von
Eduard Reinacher für eine Frauenstimme
mit Begleitung von zwei Bratschen und
zwei Celli

Zum Andenken an Frau Doktor Weber in Aarau

- I. *Gesicht von Tod und Elend* 23
- II. *Gottes Tod* 28
- III. *Des Todes Tod* 34

I. Gesicht von Tod und Elend

Ruhige Viertel

Frauenstimme

Bratsche I II

Violoncello I II

f *(ruhig)* *ff*

f *ff*

f *ff*

7

fff *dim.* *mf*

fff *mf* *mf dim.*

fff *mf* *mf dim.*

fff *mf* *mf dim.*

14

In ei - ner Dämm - rung, nah vor Mor - gen -

p *pp*

ppp *ppp* *ppp*

- rot, Ging ich im feuchten Dun - ste durch das Land, Tau mei-ne Kro - ne, Ne-bel das Ge - wand, _

Weg - wei - ser in mir mei - ne ar - - ge Not.

gehalten Sie führ - te mich an ei - ner Erd - kluft

36

mf *pp*

Rand, In de-ren Tie - fen brü - te - te der Tod, Aus de - ren Tie - fe, dun -

pizz. *p* *mf* *p* *pp* arco *pp* arco *ppp* arco *ppp*

41

mf *mf*

- - kel - rot um - lohnt, — Schöpft das E - lend Schmer - zen Hand um Hand.

pp *pp* *mp*

47

f

Und Tod und

mf *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

53 *ff*

E - lend müh - ten sich vor Tag, Um neu zu rü - sten die be - stimm - ten

59 *gehalten*

Qua - len, So wie der Fluch auf mir und al - len lag. Und ich ging wei - nend

mf *pp* *p*

f *mf* *pp* *pizz.*

64 *mf* *sehr ruhig* *pp*

in den er - sten Strah - len Der Son - ne, weh, die nicht ver - lö - schen mag, Und ging,

p *mf* *p* *arco* *ppp*

p *mf* *p* *arco* *ppp*

p *mf* *p* *arco* *ppp*

p *mf* *p* *arco* *ppp*

Im ersten Zeitmaß

mein Teil der gro-ßen Schuld zu zah - len.

sehr ruhig

II. Gottes Tod

Sehr langsam

Frauenstimme

p

Seid still, ——— ihr

Bratsche I *pp*

Bratsche II *pp*

Violoncello I *pp*

Violoncello II *pp*

5

Vö - ge - lein ——— In dem dun - keln Wald! *p*

Ihr Bie - nen, — tragt jetzt

10

nicht mehr ein ——— Und schweiget eu - ren Schall! *mf*

Die Welt soll stil - le ste - hen,

mf

mf

mf

mf

14

pp ruhig *ppp*

Denn Gott ist ent - schla - fen: Man hört den lei - sen A - tem deut - lich ge - hen.

18

pp

Gott ist des Sin - nes müd, Ganz in die Welt ge -

23

un poco accel.

taucht, Wor - in er ver - glüht, Sei - nen A - - tem

27 *f* *ritenuto* *p*

aus - haucht — Und das gro - ße Au - ge schließt:

31 *sehr ruhig* *pp*

Gott will auch le - - ben und

35 *ppp*

ster - - ben, Drum er sich ein Drum uns gießt.

40 **Ziemlich lebhaft**

f Rec. *Rec.*

Wir emp - fan - gen dich, du Fluß, Mit uns - rer off - nen Brust, Wir

44

ff *pp* **Ruhig bewegt**

schwim - men arm - breit in dir lie - bem Guß, Gold - - strom der Lust, Wor - in wir

48

gehalten **Wieder ruhig bewegt**

müs - - sen sein Und in dei - nen Tod ster - ben, Er -

- trin - - ken als in Wein! Nun gib uns dei - - ne

Hand, Zie - - he uns zu dir, Sei als

wir, uns zum sü - ßen Tand, O du der

67 *ff* *breit*

We - - sen Zier, Du To - - des Preis und We - - sens

72 *ritenuto* *fff* *sehr breit*

Thron Und al - ler See - len Son - - ne Und Le - - bens -

76

- lohn!

III. Des Todes Tod

Langsame Viertel

Frauenstimme *p sehr* Der

Bratsche mit Dämpfer (sul c) *p* *mf* *pp*

6 *zart* Tod ist mü - - de wor - den, *pp* Er stre - cket sich zur Ruh *mp* In

pp *p*

11 ein - nem Som - - mer - gar - ten, *ppp* Die Blu - - men wach - sen ob - ihm zu. *pp*

ppp *pp*

16 *poco accel.* **Ein wenig lebhafter** *mp* Sie wach - sen hoch em - por, *f* Aus sei - nen El - fen - bei - nem Leuch -

mp *f*

21 *riten.* **Wieder langsam** *p* - ten die frü - hen A - - stern vor. *pp* Der Tod liegt

p *mf* *pp*

25 aus - ge - stre - cket, Die Blu - men stei - gen auf: Mit Ro - sen - rot be -

29 *mf* *f* *abnehmen und langsam*

- de - cket, En - det er sei - nen Lauf. Die Kno - chen blei - chen

mf *f* *abnehmen und langsam*

34 *werden* *sehr langsam* *p* *pp*

ganz, Ver - we - sen und ver - wel - ken Bei al - ler Son - nen Mit - tags - glanz.

werden *p* *ppp*

40 *Ein wenig lebhaft* *p* *mf*

Der Tod wird lau - ter Le - ben, Er steigt er -

p *f* *p*

46 *f*

- neut em - por, Ein Kna - be, blu - men - um -

f *p* *mf cresc.*

50 *ff sehr breit* *p* *sehr langsam*

- ge - - ben, Aus den ro - ten A - - ster - blät - tern vor. Er geht und

f *ff* *p*

56 *ein wenig*

leuch - tet schön. Al - le Men - schen sind ge - stor - ben!

mf

62 *lebhafter* *mf* *f*

Sein Haar fliegt gol - dig schön im Föhn!

mf *f* *p* *ppp*

