

Henri TOMASI

# INTRODUCTION ET DANSE

*pour Saxophone alto et Piano*



ALPHONSE LEDUC  
Editions Musicales, 175, rue Saint-Honoré  
75040 Paris cedex 01

# INTRODUCTION ET DANSE

Pour SAXOPHONE et PIANO

SAXOPHONE ALTO

Henri TOMASI

**Andantino** **1** *Cadence (a piacere)* **Vif**

**2** *p*

**3** *p*

**4** *p*

**5** *p*

**Andantino** ( $\text{♩} = 60 \text{ à } 72$ ) *sans rigueur*

**2** *p espress.*

**3** *p*

**4** *p*

**5** *p*

**DANSE**

**6** **Allegretto** ( $\text{♩} = 96$ ) *sans rigueur*

*f espress.*

**7** **Tempo**

*molto espress.* *f* *cédez* *p* *pressez légèrement*

**8** *f* *T<sup>o</sup>* *pressez légèrement*

**9** **Tempo** *ff*

**10** *f*

SAXOPHONE ALTO

\* Coupure facultative

11 Sans presser (mystérieux)

11 *Sans presser (mystérieux)*  
cresc. *f*

12 *Tempo*  
*p* *dim.* *cédez* *mf*  
*pressez légèrement*

13 *T<sup>o</sup>*  
*p* *f*

14 *mf sans traîner* *poco a poco diminuendo*

15 *cédez* *f* *mf* *p*

16 *ff* *f*

17 *Poco più mosso*  
*mf*

18 *Tempo I<sup>o</sup>*  
*ff molto appassion.*

19 *Rit.*

20 *Andante (♩ = 60)*  
*p espress.*

21 *Assai lento*  
*p tristamente*

22 *Assai lento (con malinconia)*  
*p* *mf* *p* *ppp*