

LES BICHES

Clarinete Basse Sib

Francis POULENC

Rondeau

Très lent $\text{♩} = 66$

Subito all^o molto $\text{♩} = 168$

21 1 *f* 22 4 23 7 Htb $\Delta 2$ 24 Cl. B. *ff*

4 25 4 26 4 Bons $\Delta 2$ *ff*

27 Même tempo $\text{♩} = \text{♩ précédente}$ Cl. B. Solo *f*

28 29 Solo *f*

2 30 3 Céder un peu 31 Elargir brusquement *ff*

32 8 33 7 Subito tempo all^o $\text{♩} = 168$ 34 4 35 1 Bons *f*

36 Cl. B. *ff*

37 2 38 2 1 4

Adagietto

Musical score for Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.B.). The score is in 3/8 time and consists of two staves. The top staff is for the Flute (Fl.) and the bottom staff is for the Clarinet (Cl.B.).

Measure 57: Flute part begins with a circled 57, a treble clef, and a 9-measure rest. Clarinet part begins with a circled 57, a bass clef, and a 9-measure rest. Dynamics: *mf*.

Measure 58: Flute part has a circled 58 and a 3-measure rest. Clarinet part has a circled 58 and an 8-measure rest. Dynamics: *mf*.

Measure 59: Flute part has a circled 59 and a 3-measure rest. Clarinet part has a circled 59 and an 8-measure rest. Dynamics: *mf*.

Tempo: *Adagietto*. Performance instructions: *mf*, *doux*.

CLARINETTE BASSE Si \flat

80 6 1^o Bon 61 Cl.B. 62 9

Solo Cl.B. 63 8 Clar. à 2

64 p sub. 4

Cl.B. 65 6 Picc.

66 Cl.B. Solo 6 Clar. à 2

Céder à Tempo 67 10 68 3 1^o Clar 1

2 à 2 Clar. 69 8 70 4

1^o Cor Cl.B. 66 Très lent

Clarinete Basse sib

Rag-Mazurka

90 Presto 8 *f* 12 91 12 92 12

Bons *mf* 93 Clar. B. *ff*

94 *très sec*

95 12 96 20 Bons *mf*

Clar. B. 97 *ff* *très rythmé* 3

98 2 2 *ff* Presser un peu 99 Plus mosso 2

100 1 1 *ff sec* *f* 11

102 2 *mf* 7 103 3 7 104 8

CLARINETTE BASSE

B^{ons}
mp mf f sec 1



100 4 107 1 9 B^{ons}



108 Clar. B. 1 mf



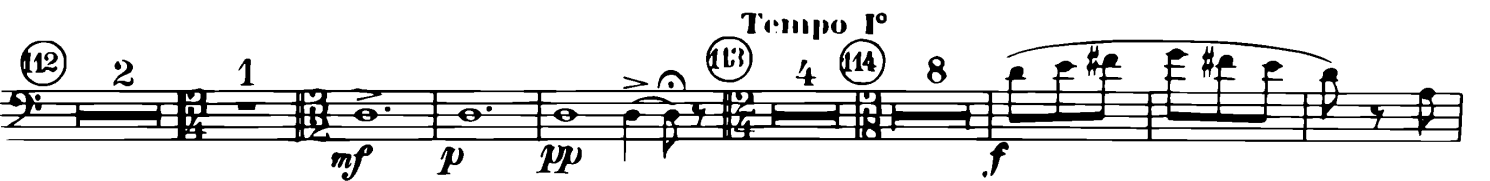
8 109 13 110 B^{ons}



Clar. B. 111 ff



Tempo I^o
112 2 1 113 4 114 8 f



12 115 8 C.A. 116 15 117 2 B^{ons}



Clar. B. f



118 2 Solo Céder un peu p 119 Très calme



1 Solo 3 long silence 120 2



Clarinete Basse Sib

Andantino

121 *p* 2 *sec* 2 122 9

1° Clar *f* 123 7 124 1 2 Clar *f* 1 4

125 4 126 1° Clar. Solo *f* Cl.B. *p très doux* 7

127 2 2 128 5 1 129 *p très doux*

2 *mf* 6 130 1 2 1 *long*

CLARINETTE BASSE Si \flat

Final

Presto $\text{♩} = 108$
12

140 2 1 5 141 2

C.A. 2 Cl.B. 1 3 142 4

143 7 144 3 2

145 3 2 1

146

147 3 Presser un peu $\text{♩} = 116$

148 17 Clar. > Cl.B. 149 Céder un peu

Tempo 1 $^{\circ}$ $\text{♩} = 104$

8 150 Bon Cl.B.

151 7 152 Le double plus lent 4 153 4 3

1 1 1 154 5 155 p 4 156 p très doux

Céder 2 157 Tempo 1 $^{\circ}$ 12 158 2

1 5 159 2 1 160

1 1 Fin concert Fin théâtre