

A decorative border with intricate floral and leaf patterns surrounds the central text area.

А. ГРЭЧАНАЎ

В О С Е М
БЕЛАРУСКІХ НАРОДНЫХ
ПЕСЕНЬ

СПЕВЫ З ФОРТЭПІЯНА

МУЗГИЗ
Москва — 1946 — Ленинград

А. ГРЭЧАНАЎ

В О С Е М
БЕЛАРУСКІХ НАРОДНЫХ
ПЕСЕНЬ

СПЕВЫ З ФОРТЭПІАНА

МУЗГИЗ

Москва — 1946 — Ленинград

1. ОЙ, РАНА, РАНА КУРЫ ЗАПЕЛІ

(КАЛЯДКА)

А. ГРЭЧАНІНАЎ

Allegretto

Canto

1. Ой, ра - на, ра - на ку - ры за - пе - лі,
2. Бо пры - е - ха - ла тро - е гос - ці - каў,
3. Што за ва - ро - та - мі руч - ніч - ка да - лі,

Piano

f *mf*

ка - ля - да, ку - ры за - пе - лі, Ой, яш - чэ ра - ней
ка - ля - да, тро - е гос - ці - каў. Ад - ны ста - лі
ка - ля - да, руч - ніч - ка да - лі. З конь - мі пад сень - мі,

p

Ган - нач - ка ўста - ла, ка - ля - да, Ган - нач - ка ўста - ла.
там за са - да - мі, ка - ля - да, там за са - да - мі.
Ган - нач - ку ўзя - лі, ка - ля - да, Ган - нач - ку ўзя - лі.

Ган - нач - ка ўстала, кос - ку ўча - са - ла, ка - ля - да, кос - ку
Дру - гі - я сталі за ва - ра - та - мі, ка - ля - да, за ва -
Ган - нач - ку ўзя - лі, па - дзя - ка - ва - лі, ка - ля - да, па - дзя -

ўча - са - ла. Кос - ку ўча - саў - шы, баць - ку бу - дзі - ла,
- ра - га - мі. Трэ - ці - я сталі з конь - мі пад сень - мі,
- ка - ва - лі. Дзя - куй, ба - цень - ку, за тва - ю дач - ку,

ка - ля - да, баць - ку бу - дзі - ла. „Уста - вай, ба - цень - ку,
ка - ля - да, з конь - мі пад сень - мі. Што за са - да - мі,
ка - ля - да, за тва - ю дач - ку, што тон - ка пра - ла,

на па - ра - донь - ку, ка - ля - да, на па - ра - донь - ку.
тым ад - ка - за - лі, ка - ля - да, тым ад - ка - за - лі.
і зvon - ка тка - ла, ка - ля - да, і зvon - ка тка - ла.

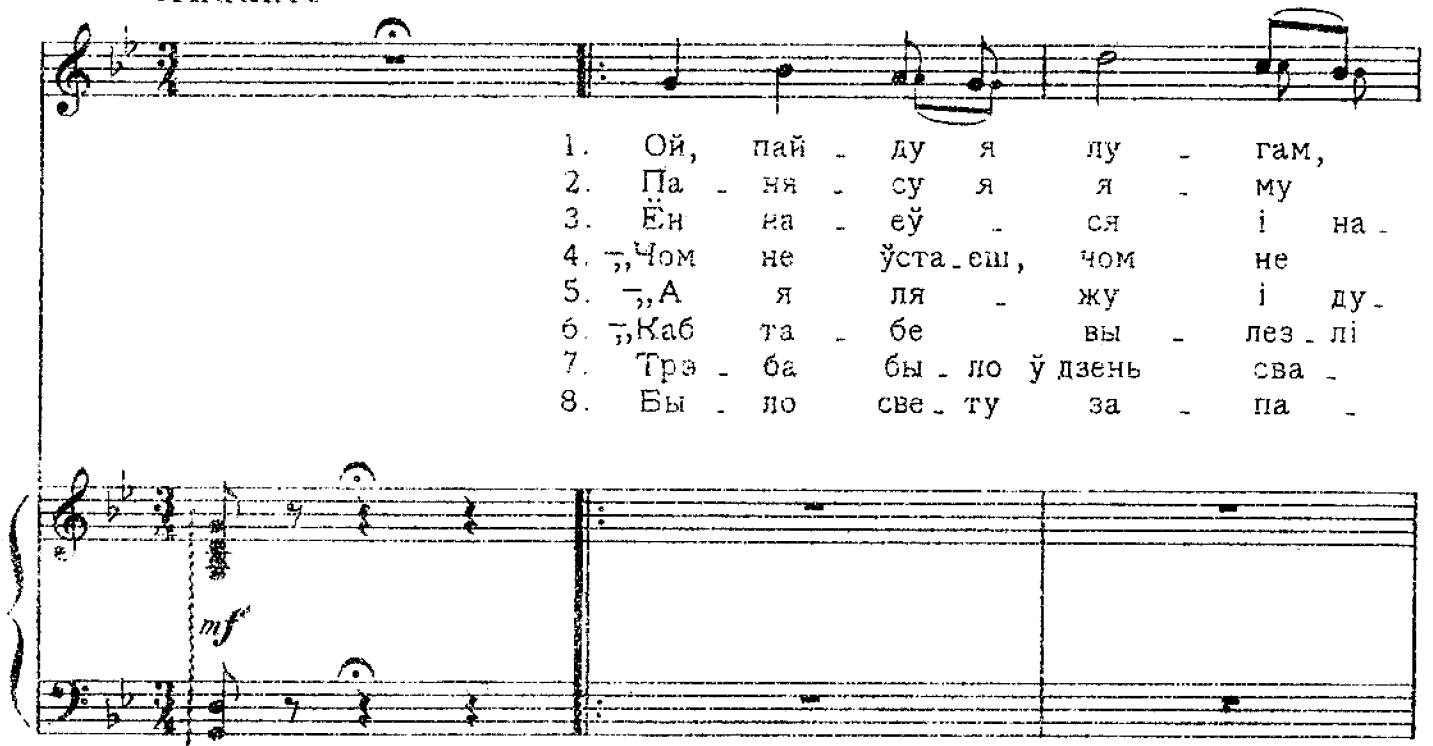
Для окончання

rall.


Бе - ла бя - лі - па, чы - ста ха - дзі - ла, ка - ля - да, чы - ста ха - дзі - ла.

2. ОЙ, ПАЙДУ Я ЛУГАМ

Andante



1. Ой, пай - ду я лу - гам,
 2. Па - ня - су я я - му
 3. Ён на - еў - ся і на -
 4. „Чом не ўста - еш, чом не
 5. „А я ля - жу і ду -
 6. „Каб та - бе вы - лез - лі
 7. Трэ - ба бы - ло ў дзень сва -
 8. Бы - ло све - ту за - па -



брэ - гам, ой, пай - ду я лу - гам брэ - гам,
 ес - ці, па - ня - су я я - му ес - ці,
 - піў - ся, ён на - еў - ся і на - піў - ся,
 а - рэш, чом не ўста - еш чом не а - рэш,
 - ма - ю, а я ля - жу і ду - ма - ю,
 во - чы, каб та - бе вы - лез - лі во - чы,
 - тац - ца, трэ - ба бы - ло ў дзень сва - тац - ца,
 - лі - ці, бы - ло све - ту за - па - лі - ці,



дзе мой мі - лы а - рэ плу - гам,
 мо - жа ска - жа ён мне сес - ці,
 і на рал - лю па - ва - ліў - ся,
 чом да мя - не не га - во - рыш,
 што не люб - лю жон - ку ма - ю,
 ча - го сва - таў - ся ў но - чы,
 бы - ло ў лю - дзей рас - пы - тац - ца,
 мя - не мло - ду а - гля - дзе - ці,



rall.



дзе мой мі - лы а - рэ плу - гам.
 мо - жа ска - жа ён мне сес - ці.
 і на рал - лю па - ва - ліў - ся.
 чом да мя - не не га - во - рыш“
 што не люб - лю жон - ку ма - ю“
 ча - го сва - таў - ся ў но - чы.
 бы - ло ў лю - дзей рас - пы - тац - ца.
 мя - не мло - ду а - гля - дзе - ці“



3. ОЙ, ТЫ ГРУШКА МАЯ

Moderato

1. Ой, ты грушка ма-я, ты ку-дра-ва-я,
 3. Там ста-я ла-дзеў-ка, дзеў-ка ма-ла-да,
 5. - Ой, прыдзі да мя-не заў-тра ве-ча-рам,
 7. Не зладзей-лі-ха-дзеі, не раз-бой-ні-чак,—
 9. На-лі-ва-ла-я-му ві-на шкля-нач-ку

rall.

ой, ка-лі-ж ты ўзы-шла, ка-лі вы-рас-ла.
 споў-дзень бе-ла-га дня аж да ве-ча-ра.
 па-сту-чы, па-бру-чы пад а-ке-неч-ка.
 пер-шы друг, пер-шы друг па-лю-боў-ні-чак.
 вы-пі-вай, вы-пі-вай, мой ка-ха-нач-ку.

Fine e poi Coda

a tempo



2. Я вяс - но - ю ўзы - шла, ле - там вы - рас - ла
4. На га - рэ на кру - той ста - на - ві - ла - ся,
6. -Хто сту - чыць, хто бру - чыць пад а - ке - неч - кам,
8. Ой, ўзя - ла я - го ды за ру - чань - ку,



Coda



ды пры край бе - раж - ку, пры зя - лё - ным луж - ку.
на хлп - ца ма - лод - ца над - зі - ві - ла - ся.
ці зла - дзей - лі - хадзей ці раз - бой - ні - чак?
па - пра - сі - ла я - го у свят - лі - чань - ку.



Coda

4. ОЙ, НЕ ВЫЛЯТАЙ (ВОСЕНЬ)

Andante

1. Ой, не вы - ля - тай, сі - ва
- дай, ма - ла -

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The piano accompaniment is written for the right and left hands in a grand staff. The lyrics are: '1. Ой, не вы - ля - тай, сі - ва - дай, ма - ла -'.

зя - зюль - ка з ку - точ - ка се - на - жа - ці.
- да дзеў - ка, з баць - ка - ва дво - ра,

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 'зя - зюль - ка з ку - точ - ка се - на - жа - ці. - да дзеў - ка, з баць - ка - ва дво - ра,'.

2. Дяціль са - ка - лы, на ця - бе глядзяць, хочуць ця - бе ўзя -
6. Бо едуць сва - ты, му - зы - кі йграюць, хочуць ця - бе ўзя -

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: '2. Дяціль са - ка - лы, на ця - бе глядзяць, хочуць ця - бе ўзя - 6. Бо едуць сва - ты, му - зы - кі йграюць, хочуць ця - бе ўзя -'.

ці. 3. „Ой, ня-хай ля-цяць, ой, ня-хай глядзяць,
ці. 7. „Ой, ня-хай е-дуць, ой, ня-хай граюць,

то я іх не ба-ю-ся. 4. Ё-ши-не-вым са-
то я іх не ба-ю-ся. 8. А-ў-май-го-баць.

-ду, у-кля-но-вым лі-сту, то я там ска-ва-ю-
-кі но-ва ка-мо-ра, то я там ска-ва-ю-

1. 2.

. ся." 5. Ой, не вы - гля - // ся. 9 Но - ва ка - мо - ра, но - ва

ка - мо - ра, за - моч - кі ну - тра - ны - я. 10. У май - го мі -

- ло - га уюца кудзеркі, пярсьёнкі за - ла - ты - я.

5. ЛЯЦІЦЬ САРОКА

Allegro grazioso

1. Ляціць са - ро - ка дыскрай аб - ло - ка
 3 „Свечанька га - рыць, ма - ту - ля не спіць,
 5 А хоць ра - нень - ка, а хоць паз - нень - ка,

f *mf*

ўсё кра - ча. Хо - дзіць Я - сень - ка
 ах, ба - юся. Све - чань - ка згас - не,
 не ба - юся. Свай - го мі - ло - га

p

ды скрай ва - кен - ца ўсё пла - ча. *Fine*
 ма - ту - ля зас - не, - то пры - ду."
 па ці - хай мо - ве па - зна - ю.

rit f *Fine*

a tempo

2., Вий - ді, дзяу - чы - - на, сэр - ца а - ді - на
4. Па - раў - ной, бо - - жа, го - ры, да - лі - ны

да мя - не, — сі - ні - я во - - чы
роў - нень - ка, — пры - ня - сі, бо - - жа,

спа - ці не хо - - чуць без ця - бе"
май - го мі - ло - - га ра - нень - ка.

6 ШЧУКА - РЫБА У МОРЫ

Allegretto tempo di Mazurka

1. Да шчу - ка - ры - ба ў мо - ры
3. Да пра - дай, ма - ці, ка - ня,
5. Ой, ня - хай - жа ён пі ша,
7. Сал - да - ці - ка ў - бі лі

да гу - ля - е да - во - лі; быў у баць - кі
да ка - ня ва - ра - но - га, да а - жа - ні,
я та - го не ба - ю - ся, - сам ма - ла - ды,
пры кру - той пры да - ро - зе; - пла - ча мі - ла,

а - дзін сын да і той не ма е хо - лі. *Fine*
ма - ці, сы - на, сы - на ма - ла - до - га.
конь ва - ра - ны, то я - шчэ вы - слу жу - ся.
раз - лі - ва - е ўсе драб - нень - кі - я слё - зы

2. Да вишоу за ва - ро - ты, _____ да і стаў як с. .
 4. Не вя - ле - ла ма - ці _____ ка - ня пра - да -
 6. Ой, не дай, бо - жа, смер - ці _____ ў чу - жым кра - ю ў .

mf

- ро - та. Ні - хто я - го не зай - ма е,
 - ва - ці. Пі - ша чор - ным па - бе - ла - му:
 - мер - ці: Ой, хто мя - не за - ха - ва е,

бо ён до - лі не ма - е
 тре - ба ў служ - бу сту - па - ці.
 ад сал - дац - ка - е смер - ці.

7. ТАМ КАЛЯ МЛЫНА

Allegretto grazioso

1. Там ка . ля млы . на цві . ла ка .
 3. А той ко . ні . чак вель . кі шкод .
 5. Толь . кі я люб . лю мед са . ла .
 7. З кім ма . я мі . ла спа . тань . кі

. лі . на, Дзе-ж та . я дзеў . чы . на, што мя . не лю .
 . ні . чак, вы . тап . таў ру . тань . ку, як па . стоў .
 . дзень . кі, люб . лю я хлоп . чы . ка бо ма . ла .
 ля . жа? - Ой, ля . жа, ля . жа са . ма з са .

. бі . ла, дзе-ж та . я дзеў . чы . на, што мя . не лю . бі . ла? *Fine*
 . ні . чак, вы . тап . таў ру . тань . ку, як пас . тоў . ні . чак
 . дзень . кі, люб . лю я хлоп . чы . ка, бо ма . ла . дзень . кі
 . ба . ю, бе . лы . я ру . чань . кі пад га . ла . во . ю:

f *p* *pp* *mf* *p* *f* *Fine*

2. Не так лю - бі - ла, як жа - ла - ва - ла,
4. Не люб - лю хрэ - ну, ні цве - ту я - го.
6. А ні сце - жач - кі, ні да - ро - жач - кі,

mf

ку - пі - ла ко - ні - ка, па - да - ра - ва - ла,
не люб - лю ста - ро - га, ні цэ - ну я - го,
па - е - хаў мі - лы мой да ва - ро - жач - кі,

ку - пі - ла ко - ні - ка, па - да - ра - ва - ла.
не люб - лю ста - ро - га, ні цэ - ну я - го.
па - е - хаў мі - лы мой да ва - ро - жач - кі.

pp cresc. *sf*

8. НА ДВАРЭ ДОЖДЖЫК

(КАМІЧНАЯ)

Moderato

Vivace

1. На два . рэ дож . джык,
 3. Мі . лень . кі хо . дзіць,
 5. Мі . лень . кі хо . дзіць,
 7. Мі . лень . кі хо дзіць,
 9. Мі . лень . кі хо дзіць,
 11. Мі . лень . ка ўста . ла,

а ў ха . це лу . жа. На . гне . ва . ла . ся жон . ка на
 ру . чань . кі ло . міць, мі . ла на пе . чы ніц не га .
 ру . чань . кі ло . міць, мі . ла на пе . чы ніц не га .
 ру . чань . кі ло . міць, мі . ла на пе . чы ніц не га .
 ру . чань . кі ло . міць, мі . ла на пе . чы ніц не га .
 як . бы не ля . жа . ла ўзя . ла мі . ло . га ды па . ца . ла .

му . жа, на гне ва - ла - ся жон ка на му . жа.
 . во - рыць, мі . ла на пе - чы ніц не га - во - рыць.
 . во - рыць, мі . ла на де - чы ніц не га - во - рыць.
 . во - рыць, мі . ла на пе - чы ніц не га - во - рыць.
 . во - рыць, мі . ла на пе - чы ніц не га - во - рыць.
 . ва . ла, ўзя - ла . мі . ло . га ды па . ца . ла . ва . ла .

2. На гне . ва - ла - ся жон - ка на му - жа,
 4. „Уста - вай, мі - ла, я пры . нёс мё - ду.“
 6. „Уста - вай, мі - ла, я пры . нёс пі - ва.“
 8. „Уста - вай, мі - ла, я пры . нёс га - рэл - кі.“
 10. „Уста - вай, мі - ла, я пры . нёс ду - бін - ку,
 12. „Дзя . куй та . бе, мі - лы, што ты да - га - даў - ся.“

узлез - ла на печ - ку, ска - за - ла не ду - жа,
 „Дай - жа мне спо - кай, га - лоў - кі не звя - ду,
 „Дай - жа мне спо - кай, я ледзь - ве жы - ва,
 „Дай - жа мне спо - кай, шу - кай са - бе дзеў - кі,
 я пры - нёс ду - бін - ку на тва - ю спін - ку,
 на ма - ю хва - ро - бу спо - са - бу ста - раў - ся

злез - ла на печ - ку, ска - за - ла не ду - жа.
 дай - жа мне спо - кай, га - лоў - кі не звя - ду.“
 дай - жа мне спо - кай, я ледзь - ве жы - ва.“
 дай - жа мне спо - кай, шу - кай са - бе дзеу - кі.“
 я пры - нёс ду - бін - ку на тва - ю спін - ку.“
 на ма - ю хва - ро - бу спо - са - бу ста - раў - ся.

13. Ніц мне не ба - ле - ла, ні це - ла, ні кос - ці,

толь - кі я ля - жа - ла з вя - лі - ка - е злос - ці,

толь - кі я ля - жа - ла з вя - лі - ка - е злос - ці."

З М Е С Т

	<i>Стор</i>
1. Ой, рана, рана куры запелі (калядка)	3
2. Ой, пайду я лугам	6
3. Ой, ты грушка мая	8
4. Ой, не вылятай (восень)	10
5. Ляціць сарока	13
6. Щука—рыба ў моры	15
7. Там каля млына	17
8. На дварэ дожджык (камічная)	19
