

Viola

Samazeuilh, Gustave

Suite en Sol

Arrangement by Markus Riehl

riehlma@gmx.de

Viola

Suite

I. Prélude

Samazeuilh, Gustave

Lent et triste ♩ = 100 **un peu retenu**

17 2 1 5

en dehors *plus f*

28 5 2^{1er} Mouvt. 8 *bien en dehors mais doux*

p

44 *f*

50 **en cédant peu à peu** **très retenu**

meno f

55 3^{au} Mouvt. *expressif et bien chanté*

pp

63 4^{au} Mouvt. 16 *attaca*

II. Française

85 5^{Modéré} ♩ = 76

p

89 *mf* *p*

92 *sf* **cédez un peu** *pp*

95 **au Mouvt.**

p *pp*

98 *sans rigueur* [6] **Plus calme** ♩ = 66

p

103 [7] **1er Mouvt.** ♩ = 76

p *mf*

108

p en dehors *f* *p*

112

p *sf* *sf* *p*

115

p

118

p *f* *p*

122 **très retenu** [8] **1er Mouvt.**

p

126

cédez peu à peu

mf *f*

130 **Largement retenu jusqu'à la fin**

f

III. Sarabande

1 **Lent et très expressif** ♩ = 60

p *mf* *p*

7

p *f*

13 **un peu retenu** **au Mouvt.**

p *pp*

20 **très retenu** **1er Mouvt.**

sf *p* *f* *pp*

26

f *p*

33

f *p* *pp* *mf*

41

p *sf* *sf* *p* *sans rigueur*

49 **en cedant progressivement jusqu'à la fin**

mf *p*

54

p *pp* *smorz*

IV. Divertissement

1 **Vif et très décidé** $\text{♩} = 104$
pizz. **3**
f *cresc. molto*

10 **6**
fp dim. *ff*

22 **arco** **pizz.**
p *sf* *p*

29 **4** **retenu 3** **au Mouvt.** **arco**
sf

41 **4** 1. 2. **6** **arco**
p *sf*

58 *mais toujours détaché*
f *p* *p* *pp*

67 *p* *sf*

76 **un peu retenu**
p

80 **au Mouvt.** **6** **un peu plus vite** $\text{♩} = 112$ **8**

94

Musical notation for measures 94-100. The key signature has one flat (B-flat). The music starts with a dynamic of *sf* (sforzando) and gradually decays to *p* (piano). There is a hairpin crescendo over the first few measures.

101

Musical notation for measures 101-107. The music is marked *retenu* (retained) and *f et bien prononcé* (forte and well pronounced). It begins with a *cresc.* (crescendo) marking.

108

Musical notation for measures 108-114. It features a first movement section (**1° Mouvt.**) with a 3-measure rest. The music is marked *pizz.* (pizzicato). The instruction *Enchainez avec la Musette* (Chain with the Musette) is written at the end.

V. Musette

115

Musical notation for measures 115-120. The tempo is marked *Agreste et calme* with a quarter note equal to 69 (♩ = 69). The music is *arco* (arco) and *p simplement* (piano simply). It starts with a 2-measure rest.

121

Musical notation for measures 121-135. It features a 10-measure rest. The music is marked *p* (piano).

136

Musical notation for measures 136-140. The music is marked *un peu retenu* (a little retained).

141

Musical notation for measures 141-148. The music is marked *un peu plus lent et bien soutenu* (a little slower and well sustained). Dynamics range from *p doux et très lié* (piano, soft and very connected) to *mf < f* (mezzo-forte to forte).

149

Musical notation for measures 149-156. Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte) and back to *p*.

157

Musical notation for measures 157-174. It features rests of 5, 4, and 6 measures. The instruction *en retenant peu à peu 1er Mouvt.* (gradually retaining a little bit of the first movement) is written above. The music is marked *p* (piano).

175

Musical notation for measures 175-181. The music is marked *au Mouvt.* (at the movement) and *Cédez jusqu'à la fin* (cede until the end). Dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *pp* (pianissimo) and *ppp smorz.* (pianississimo, *smorzando*). It ends with a 6-measure rest.

Viola

en cédant sensiblement

28

5

p 3 3 3 3 3 3

34

3 3 *cresc.* 3 3 3 *f* 3 3 3 3 3 3

36

3 3 3 3 3 3 *p* 3 3 3 3 3 3

38

sf 3 3 3 *sf* 3 3 3 3 3 3 3 3

40

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

42

mf 3 3 3 3 3 3 *dim.* 3 3 3 3 3 3

44

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *p*

46

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

48

3 3 3 *cresc.* 3 3 3 *f* 3 3 3 3 3 3

50

Plus modéré
en dehors

p *sf* *cresc.*

54 **cédez beaucoup****très retenu**

diminuez mais toujours expressif

57 **Lent** (Mouv. de la Sarabande)**Vif** (Mouv. du No. IV)*mais bien prononcé*

pp *p* *cresc.* *f*

Calme62 (Mouv. du No. V) **en retenant peu a peu****Très vif** ♩ = 168

pp *mf* *pizz.*

70

dim. *mf*

74

mf

77 **serrez le Mouv.****cédez**

p

81 **arco** **Un peu moins vite** ♩ = 120

p

86

89 **retenu****Animé** ♩ = 132

en dehors *ff et très rythmé* *ff*

94

Retenu**en élargissent le Mouv.**

ff *ff*

100 **Très vite**

ff *fff* *ff* *ff*