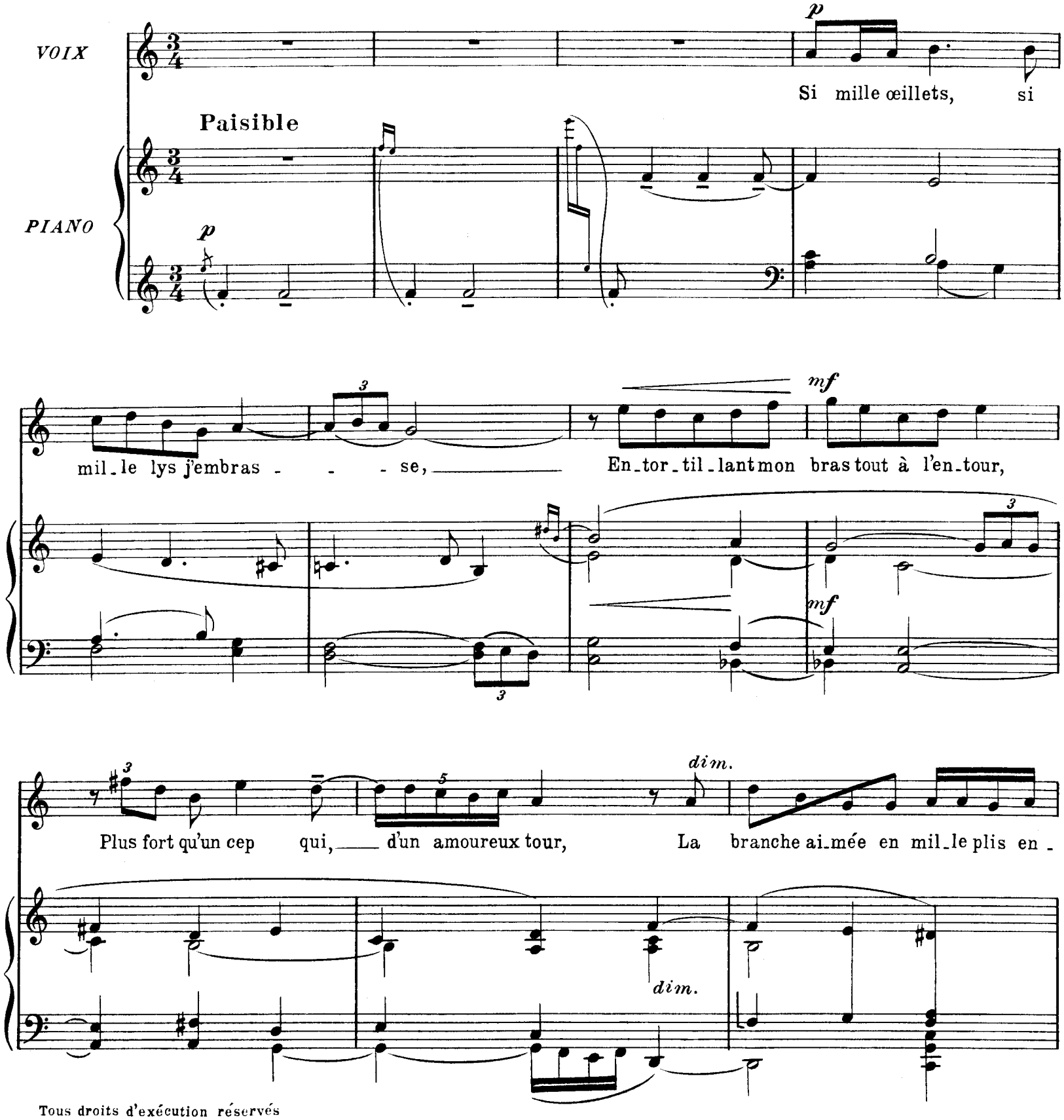
QUATRE POÈMES DE RONSARD

I

Pierre de Ronsard

Florent-Schmitt, op. 100[1]

Si...



Tous droits d'exécution réservés
Copyright by DURAND & Cie 1942

D.& F. 13,127 (1)

Paris, 4 Place de la Madeleine

-la - - - ce; Si le sou - ci ne jaunit plus ma

fa - - ce, Si le plai - sir fait en moi son sé - jour;

Si j'ai - me mieux les om - - bres que le jour, Son - - ge di -

- vin, ce - la vient de ta grâ - - - - ce.

dim.

sempre dim.

p

En te sui_vant je

4

pp

mf

vo - le - rais aux cieux: Mais ce por_trait qui na - ge dans mes yeux

mf

dim.

Frau - de tou_jours ma joie in - ter - rom - pue.

dim.

p

cresc.

Et tu me fuis au milieu de mon bien Com_me un é_

5

p

_clair qui se fi_nit en rien,

f

cresc.

f

p

Ou comme au vent s'é_va_nou_it la nu_ _ _ _ e.

6 **Un peu alenti**

p

pp

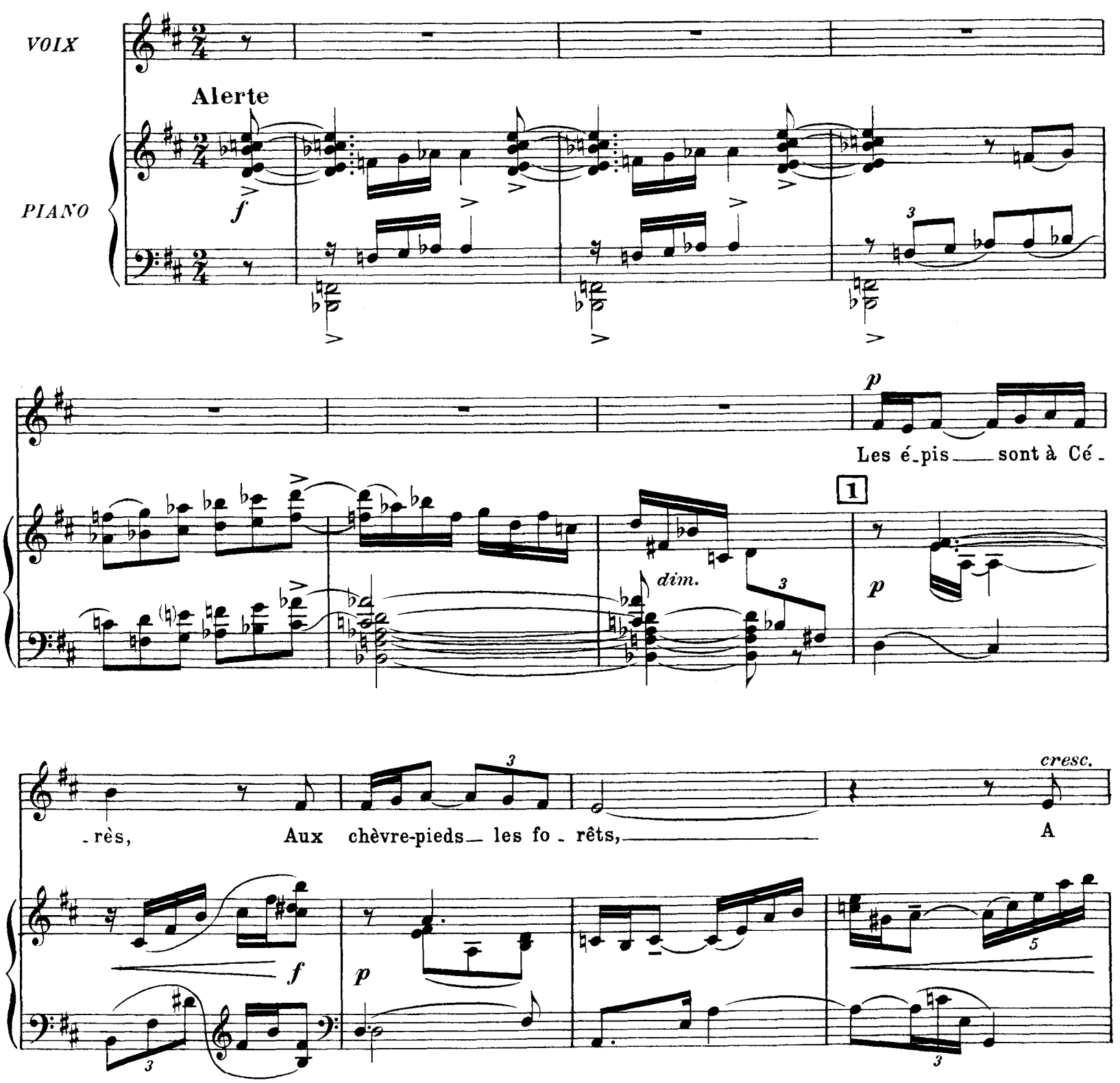
QUATRE POÈMES DE RONSARD

II

Pierre de Ronsard

Florent-Schmitt, op. 100 2

Privilèges



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by DURAND & Cie 1942

D. & F. 13,127 (2)

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Chlo - re l'herbe nou - vel - le, A Phœbus — le vert lau - rier,

2

mf *cresc.*

f *p* *cresc.*

A Mi - ner - ve — l'o - li - vier Et le beau

Cédez légèrement

f *p*

f

pin — à Cy - bè - - - - le

3 **Au mouvt**

f

p

Aux Zéphi - res le doux

4

p sub.

bruit, A Po - mo - ne le doux fruit,

f *p*

cresc.

L'on - - - de aux Nymphes est sa - cré - - - - - -

5

mf *p*

- e, A Flo - re les bel - les fleurs;

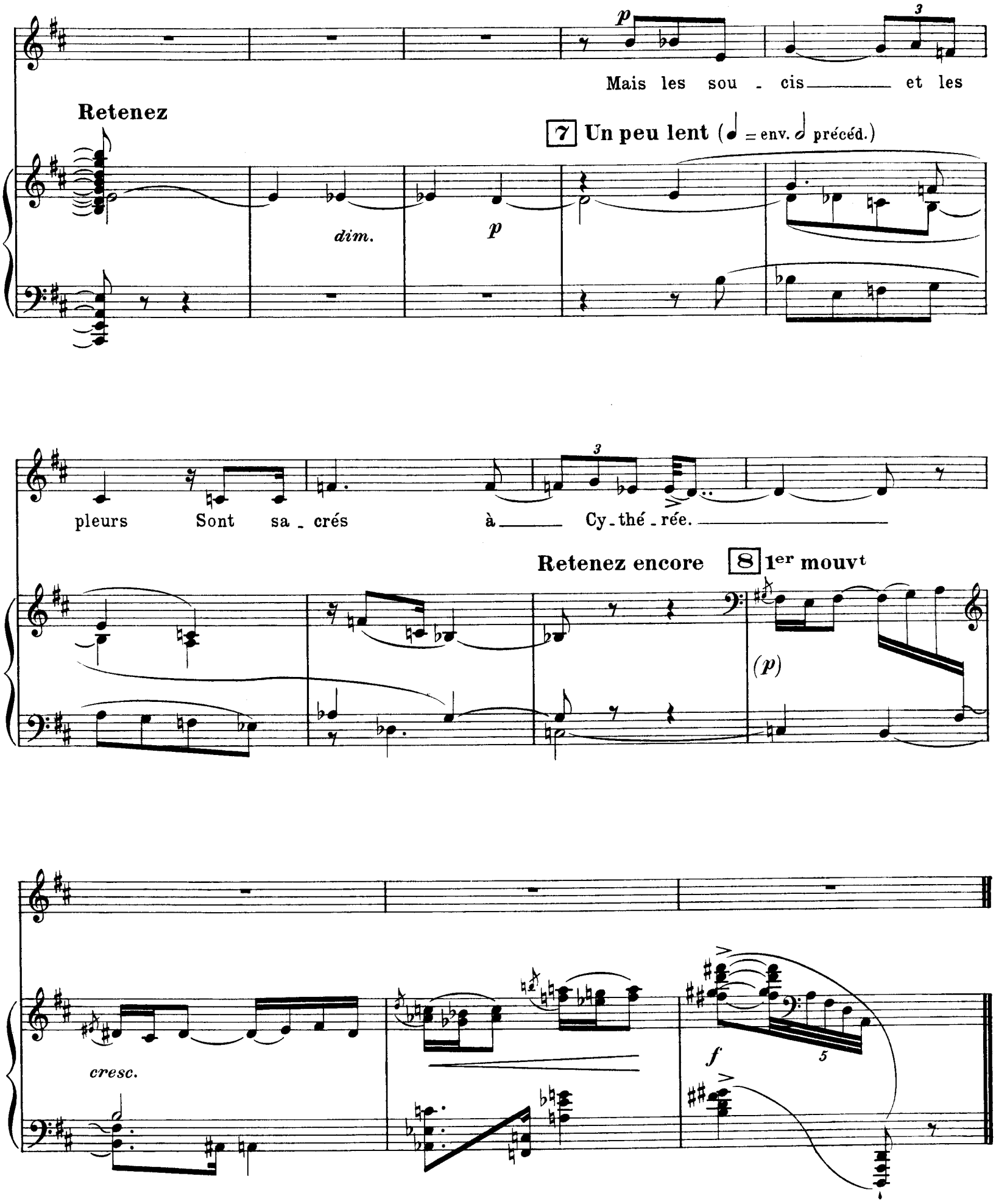
6

cresc.

f

8

Ped.


Retenez
p
Mais les sou - cis et les
7 Un peu lent (♩ = env. 𝅗𝅥 précéd.)
dim.
p
pleurs Sont sa - crés à Cy - thé - rée.
Retenez encore
8 1er mouvt
(p)
cresc.
f

QUATRE POÈMES DE RONSARD

III

Pierre de Ronsard — Florent-Schmitt, op. 100 3

Ses deux yeux...

VOIX

PIANO

Presque lent

p

Ses deux yeux bruns, deux flambeaux de ma vi - e, Des - sus les miens ré-pan-dant leur clar - té,

dim. pp

mf

Ont es-cla-vé ma jeu-ne li-ber-té Pour la dam - ner, en pri -

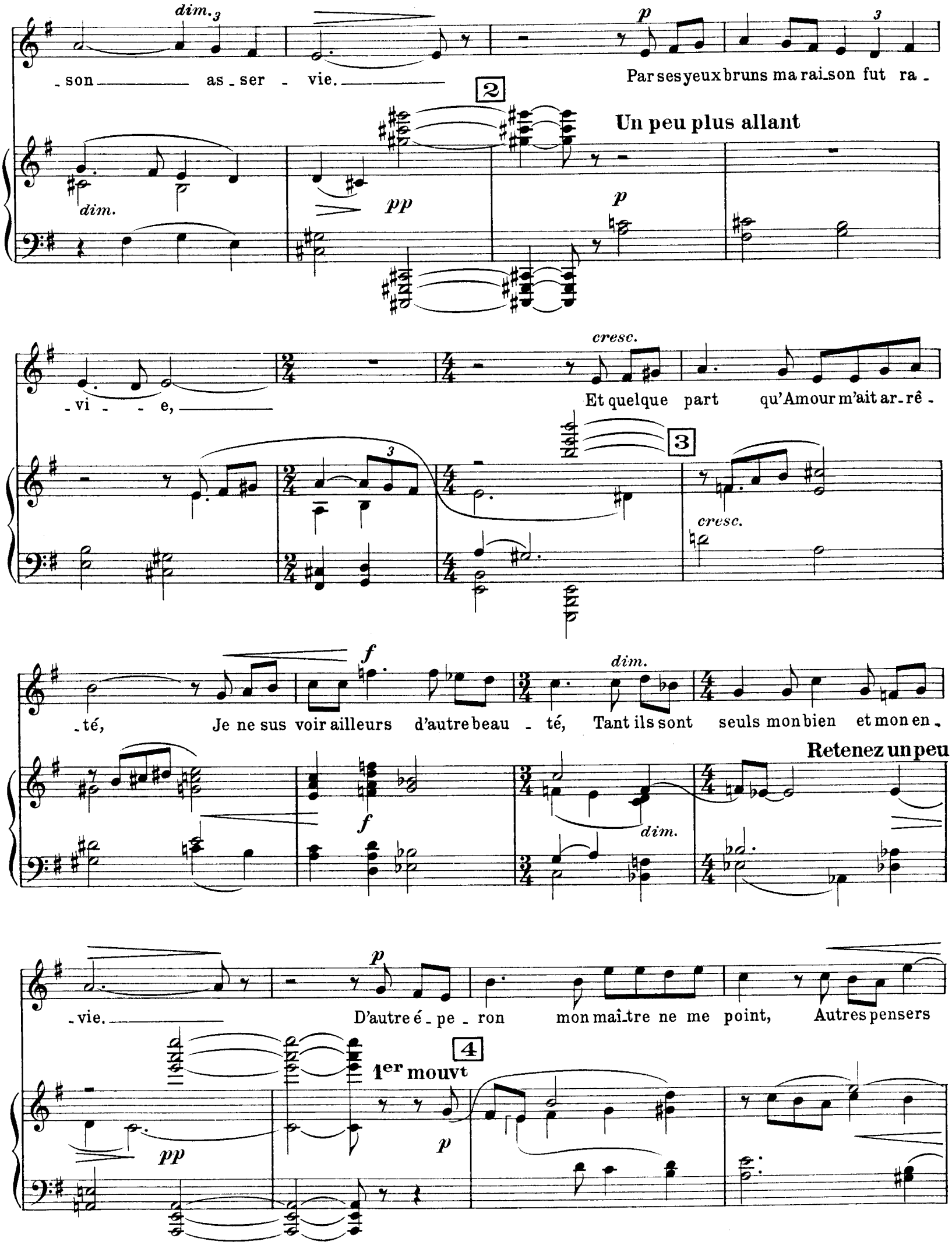
1

Tous droits d'exécution réservés

Copyright by DURAND & Cie 1942

D.& F. 13,127 (3)

Paris, 4 Place de la Madeleine


dim.
_son as_ser - vie.
p
Par ses yeux bruns ma rai_son fut ra_
2
Un peu plus allant
dim.
pp
p
_vi - - e,
cresc.
Et quelque part qu'Amour m'ait ar_rê_
3
cresc.
té, Je ne sus voir ailleurs d'autre beau - té, Tant ils sont seuls mon bien et mon en
f
dim.
Retenez un peu
f
dim.
_vie.
p
D'autre é_pe_ron mon maî_tre ne me point, Autres pensers
4
1er mouvt
pp
p

f *dim.*

— en moi ne logent point, D'un — au-tre feu ma Mu-se ne s'en-flam-me:

f *dim.* *pp*

p *p*

Ma main ne sait cul-ti-ver au-tre nom, — Et mon pa-

5 Un peu plus allant **1er mouvt**

p *f sans rudesse* *p*

-pier de nul-le ne s'é-mail-le, si-non, De leurs beau-

mf *poco dim.*

6 **// Un peu plus lent**

mf *poco dim.*

-tés — que je sens de-dans l'â- - - me. —

più dim. *più dim.* *pp*

QUATRE POÈMES DE RONSARD

IV

Pierre de Ronsard

Florent Schmitt, op. 100 4

Le soir qu'Amour...

D'une pompe non funèbre

PIANO

f

1

p

f

mf

p

cresc.

Le soir qu'Amour vous fit en la sal - le des - cen - dre Pour dan-

2

dim.

p

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by DURAND & Cie 1942

D. & F. 13,127 (4)

Paris, 4, Place de la Madeleine.

-ser d'arti-fice un beau bal-let d'a-mour,

cresc.

f

p

p

Vos yeux, bien qu'il fût nuit, ra-me-nè-rent le jour, Tant ils

su-rent d'éclairs par la pla-ce ré-pan-dre.

4

f

Cédez - -

mf

p

Le bal - let fut di - vin, qui se sou - lait re - pren - dre, Se

5 **Au mouvt**

p

rom - pre, se re - faire et, tour des - sus re - tour, Se mê - ler,

cresc.

Accélérez un peu

Accélérez davantage

cresc.

s'é - car - ter, se tour - ner à l'en - - tour,

f

Animé

6

f

contre imitant le cours du fleu - - - - ve de Mé - an - - - - dre.

Cédez - -

Au mouvt (animé)

dim.

p

O - - res il é - tait rond, o - res long, or' é - troit, Or' en

7

Moins vite (mouvt initial)

p

mf

poin - te, en tri - an - gle, en la fa - çon qu'on voit L'es - ca - dron de la

p

cresc.

mf

p

f

Grue é - vi - tant la froi - du - - - - re.

8

f

Accélérez

Animé

Elargissez jusqu'au

9

Mouvt initial

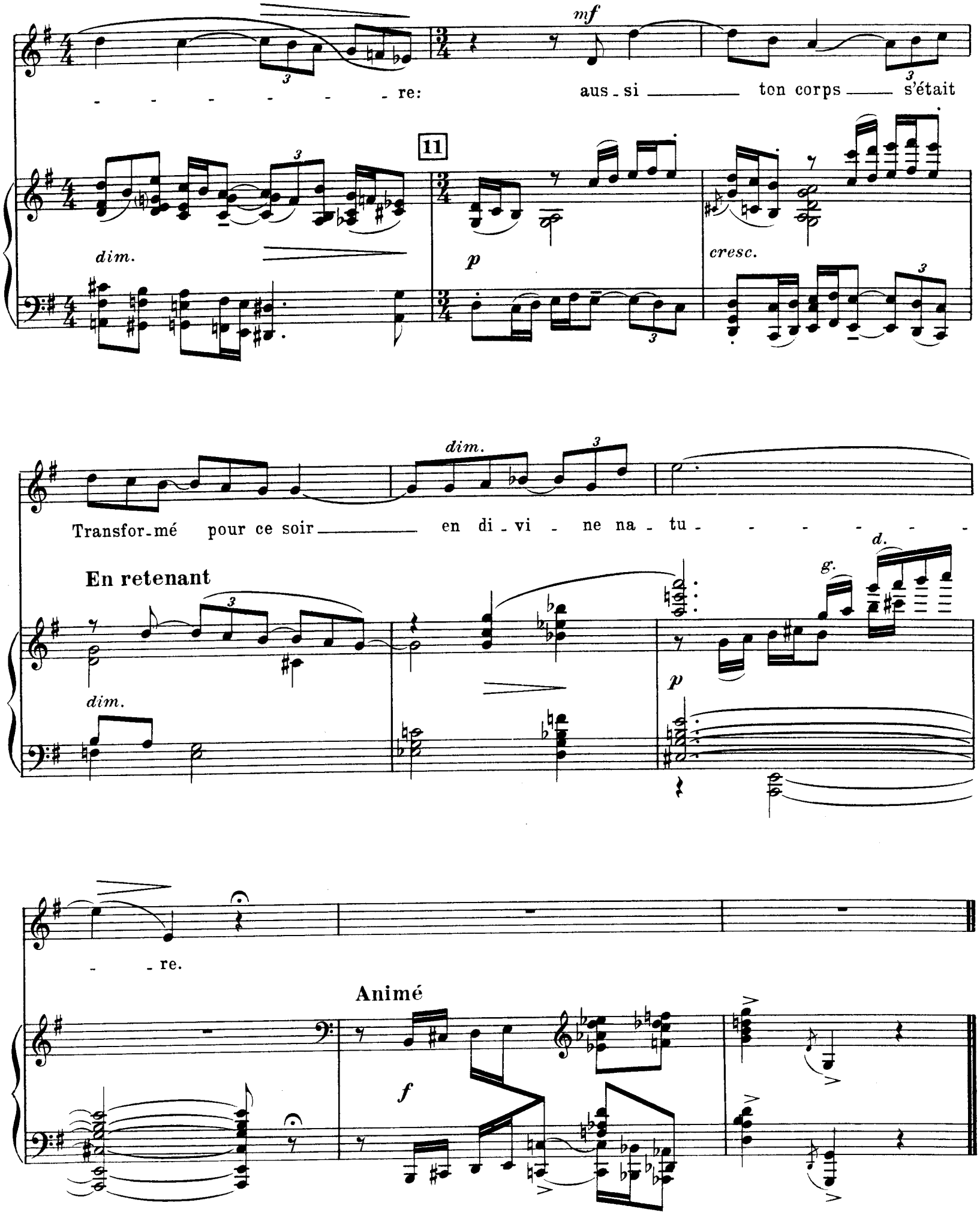
Je faux,

tu ne dan-sais,

mais

10

ton pied vo-le-tait Sur le haut de la ter-



Pyrénées, mars XLI