

Cor Anglais

Diptych

BIBLIOTECA
DE Muzica
ENESCO
INV. 46754

pour 2 Flûtes, Hautbois, Cor Anglais, 2 Clarinettes, 2 Bassons et 2 Cors

No 1

George Enescu
Op. 14

Doucement, mouvementé
doux

7035
© Copyright 1965 by Editions Salabert S.A.
International copyright secured.
All rights reserved by:
Musée Georges Enesco, Casa Victoriei No. 141, Bucarest,
pour les pays: République Socialiste de Roumanie, R.P. d'Albanie,
R.D. Allemande, R.P. de Bulgarie, R.P. Chinoise, R.P.D. Coréenne,
R.P. Hongroise, R.P. Mongole, R.P. Polonaise, R.D. du Vietnam,
R.S. Tchécoslovaque, U.R.S.S. et R.S.F. de Yougoslavie.

Editions Salabert S.A. Paris, 22, rue Chauchat, pour le reste du monde.

Cet exemplaire ne pourra être envoyé, cédé, vendu, loué ni circuler d'aucune manière dans les pays où ces droits appartiennent au musée Georges Enesco, Bucarest, tels qu'énumérés ci-dessus.

Tous droits d'exécution, représentation, arrangement, adaptation, reproduction sous toutes formes etc., réservés pour tous pays par les deux éditeurs.

4 *Très expressif*
p *mf sans rigueur* sf
C.A.

sf *sf* *mp* *p*

5 *Htb.*
Cor *expressi.* *f*

mf expr. *mf*

Htb. *Cor*

6 *Htb.* *Sax* *Cl.*
3^e *1^{ère} flte* *pp* *pp*

7 *Htb.* *1^{ère} flte* *p* *mf*
8 *mf doux*

3 *3*

3 *2^{ème} flte* *f*

9 *mp* *mf expressif*

f *Cédez un peu* *avec abandon*

10 *1^{er} Mouv.* *mf* *p* *mf*

retenez
 1ère flte
 mf
 3 3
 mf Htb.
 2

11 1er Mouvt.
 f

p
 5
 fltes; Htb.
 mf

12 1
 1ère fltes
 sf

2
 p
 cl.
 pp

13
 f
 sf

sf
 p
 3

ff
 mp
 mf

f
 mf augmentez
 augmentez

14
 ff
 sf
 p

2
 expressif
 mp

Flûtes
 1
 2
 15 Retenez un peu

C.A.

1ère flte

~~NO~~

C.A.

1-6

2

3

4

5

6

très retenu

long.

No 2

Modérément

mf expressif et triste

16

1^{ère} flte

First system of musical notation. Includes dynamics *p* and *f*. A circled number 22 is present. The text "1^{er} Mouvt (♩:♩)" is written above the staff. Below the staff, there are markings for "B⁷" and "Cl." with a circled number 6, and "Htb." with a circled number 20 and the instruction "p doux".

Second system of musical notation. Includes dynamics *pp*. A circled number 23 is present. The text "C.A." is written above the staff. Below the staff, there are markings for "Htb." and "p" with a circled number 1.

Third system of musical notation. Includes dynamics *mf*, *sf*, and *f très expressif*. A circled number 24 is present. Below the staff, there are markings for "sf" and "f expressif".

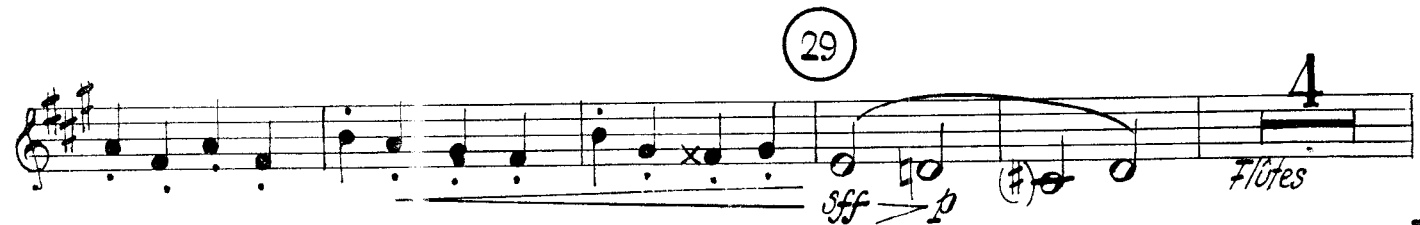
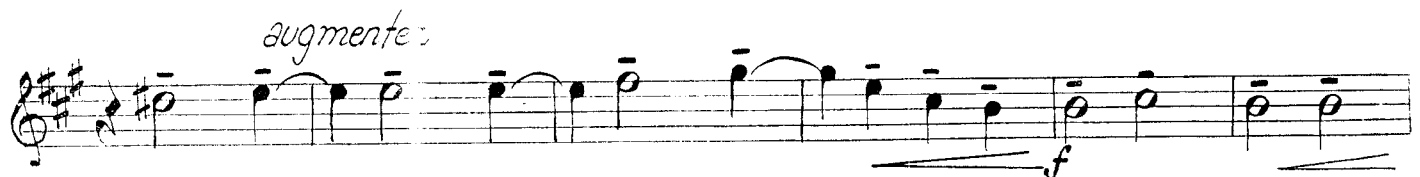
Fourth system of musical notation. Includes dynamics *sf*, *mp*, *mf*, and *mp*. A circled number 25 is present. Below the staff, there are markings for "dim." and "sf".

Fifth system of musical notation. Includes dynamics *p* and *sf*. A circled number 26 is present. The text "Cédez" is written above the staff. Below the staff, there are markings for "Flûtes" and "Un peu 5 retenu 6 7".

Sixth system of musical notation. Includes dynamics *ppp* and *f*. A circled number 26 is present. The text "plus lent" and "retenu" are written above the staff. Below the staff, there are markings for "B⁷" and "ppp".

No 3

*Allègrement, mais
trop vif*



4
1

C.A.

30

mf expressif Cor Cl.

Cl. *mf*

31

mp

pp p

2

pp p

p expressif

33

sf < p Cl. *pp*

C.A.

mp

34

p *jère f/te*

35

p p *Mouv.* C.A. 1-4 2

3 4 *augmentez*

augmentez toujours (36) *ff*

fff *sff*

pp

p *sf*

(37) *p* *ère f/te* *sf* *mp* *pp*

ff *mp*

(38) *f* *mp* *ff*

2^e me^oste
C.A.
mp fp Htb.

39
mf
Inv.

ff mf

40
p mf

sf mf f

ff sf sf sf sf sf

41
Flûtes
C.A.
Htb.
ppp ppp

C.A. (d=d)
p pp
42
augmenter

élargissez
f ff

plus vif
long
fff