

Ohimè! Ohimè!

Four-part Madrigal for Men's Voices
(a cappella)

Giovanni Antonio Monteverdi
(1567-1643)
Arranged by A.T.D.

Moderato molto

TENOR I
TENOR II
BASS I
BASS II
Accompaniment (For rehearsal only)

pp > > >
Ohi - mè! Ohi - mè!

pp > > >
Ohi - mè! Ohi - mè! Ohi - mè! Ohi - mè!

pp > > >
Ohi - mè! Ohi - mè!

pp
Ohi - - - mè! Ohi - - - mè!

Moderato molto

pp > > >

p
Se tan - to a - ma - te di sen - tir dir ohi - -

p
Se tan - to a - ma - te di sen - tir dir ohi - -

p
Se tan - to a -

p
Se tan - to a - ma - te di sen - tir dir

p

me! Ohi - mè, se tan - to a - ma - te di sen -

me! Ohi - mè, deh

ma - te di sen - tir dir

ohi - mè,

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with accents and slurs. The lyrics are written below the vocal staves.

tir dir ohi - mè, ohi - mè, deh per - chère

per - chère fa - te, per - chère fa - te, deh per - chère

ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, deh per - chère

ohi - mè, deh per - chère fa - te, deh per - chère

The second system continues the musical piece with four staves. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "tir dir ohi - mè, ohi - mè, deh per - chère", "per - chère fa - te, per - chère fa - te, deh per - chère", "ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, deh per - chère", and "ohi - mè, deh per - chère fa - te, deh per - chère". The piano part includes some complex rhythmic patterns and slurs, with a *mf* dynamic marking.

fa - te, deh per - chè fa - te, chi di - ce "ohi -

fa - te, deh per - chè fa - te, chi di -

fa - te, deh per - chè fa - te, chi di - ce "ohi -

fa - te, deh per - chè fa - te, chi di - ce "ohi - mè"

poco f

mè, ohi - mè" mo - ri - re? S'io mo - ro, un sol po - tre - te

ce, "ohi - mè" mo - ri - re? S'io mo - ro, un sol po - tre - te

mè, ohi - mè" mo - ri - re?

mo - ri - re? S'io mo - ro, un sol po - tre - te

pp subito *f lugubrememente* *mp*

pp subito *f lugubrememente* *mp*

pp subito *f lugubrememente* *mp*

Un poco più vivace

espressivo

lan - gui - do e do - lo - ro - so, e

lan - gui - do

espressivo

e do - lo - ro - so, e

espressivo, *cresc.*

lan - gui - do e do - lo - ro - so, e do - lo - ro -

Un poco più vivace

espressivo

poco rit. *p* *f* *Tempo I*

do - lo - ro - so ohi - me sen - ti - re. S'io mo - ro,

(poco rit.) *f*

S'io mo - ro,

poco rit. *p* *f*

do - lo - ro - so ohi - me sen - ti - re. S'io mo - ro,

poco rit. *p* *f*

- so ohi - me sen - ti - re. S'io mo - ro,

poco rit. *f* *Tempo I*

Un poco più vivace

mp molto legato

un sol po-tre - te lan - gui - do

mp molto legato *cresc.*

un sol po-tre - te lan - gui - do e do - lo - ro - so, e do - lo -

mp molto legato *cresc.*

un sol po-tre - te lan - gui - do e do - lo -

mp molto legato *cresc.*

un sol po-tre - te lan - gui - do e do - lo - ro - - -

mp molto legato *cresc.*

Un poco più vivace

f poco rit.

e do - lo - ro - so ohi - mè sen - ti - re.

poco rit.

ro - - - - - so ohi - mè sen - ti - re.

f poco rit.

ro - - - - so, e do - lo - ro - so ohi - mè sen - ti - re.

f poco rit.

- so, e do - lo - ro - so ohi - mè sen - ti - re.

poco rit.

Allegretto *leggiermente*

p Ma, se, cor mio, vo - le - te, che vi - ta ab - bia di

p Ma, se, cor mio, vo - le - te, che vi - ta ab - bia di

p Ma, se, cor mio, vo - le - te, che

p Ma, se, cor mio, vo -

Allegretto

p *leggiermente*

cresc. voi, e

cresc. voi, e

cresc. vi - ta ab - bia di voi, che vi - ta ab - bia di voi, e

cresc. le - te, che vi - ta ab - bia di voi, e

cresc.

Più lento

voi da me, a - vre - te, a - vre - te,
 voi da me, a - vre - te, a - vre - te,
 voi da me, a - vre - te, a - vre - te,
 voi da me, a - vre - te, a - vre - te,

Più lento

poco f

rit. poco a poco

a - vre - te mil - le mil - le dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi -
 a - vre - te mil - le mil - le dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi -
 (rit. poco a poco)

poco f

rit. poco a poco

a - vre - te mil - le mil - le dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi -

a tempo
 mè, ohi - mè, ohi - mè.

a tempo
poco f
 mè, ohi - mè, ohi - mè. A - vre - te mil - le mil - le dolc' ohi - mè, ohi -

a tempo
poco f
 A - vre - te mil - le mil - le dolc' ohi - mè, ohi -

a tempo
 mè, ohi - mè, ohi - mè. A - vre -

rit. *ff* *sfz* *a tempo*
 A - vre - te,

rit. *ff* *sfz* *a tempo* *poco f*
 mè, ohi - mè, ohi - mè, a - vre - te, a - vre - te mil - le

rit. *ff* *sfz* *a tempo* *poco f*
 mè, ohi - mè, ohi - mè, a - vre - te, a - vre - te mil - le

rit. *ff* *sfz* *a tempo* *poco f*
 - - - te, a - vre - te, a - vre - te mil - le

a - vre - te mil - le
 mil - le *cresc.* dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, *ff* a - vre - te mil - le
 mil - le *cresc.* dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, *ff* a - vre - te mil - le
 mil - le *cresc.* dolc' ohi - mè, mè, *ff*

rit. e dim. al fine
 mil - le dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, *pp* ohi - mè!
rit. e dim. al fine
 mil - le dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, *pp* ohi - mè!
rit. e dim. al fine
 mil - le dol - - ci ohi - mè, ohi - mè! *pp*
rit. e dim. al fine
 ohi - mè! *pp*
rit. al fine
dim. al fine *pp*