

1st & 2nd TROMBONES

SUMMER EVENING

FREDERICK DELIUS
Edited and Arranged by
Sir Thomas Beecham

Adagio quasi Andante (♩ = 60)

1st Bsn. **A** 3rd Hrn.

p 2nd Bsn. 4th Hrn.

Rit. **B** a tempo **C** Molto tranq. **D** Più animato (♩ = 84) **D** animato (♩ = 96) 4th Hrn.

1 2 3 6 4 *mp* *p*

E *mp* *mf* *cresc. poco a poco* *f* **F** (♩ = 84) Rit.

G *ff* *p* **H** Tempo I (♩ = 66) Tranquillo **H**

7 3

Rit. **I** Poco maestoso (♩ = 60) 3rd Hrn. **I** Con elevazione

1 1 2 *f* 1 *cresc. molto*

4th Hrn.

J Sostenuto **K** Molto tranquillo **L** Rall. a tempo. Poco rit. a tempo. Morendo. Rall.

ff *fz* *dim. molto* 4 1 3 1 2

pp

3rd TROMBONE & TUBA

SUMMER EVENING

FREDERICK DELIUS

Edited and Arranged by
Sir Thomas Beecham

Adagio quasi Andante (♩ = 60) **A**

Rit. **B** a tempo **C** Molto tranquillo

2 1 3 2 4 3

Più animato (♩ = 84) **D** Poco più animato ♩=96 **E**

Rit. **F** ♩=84

6 4 3 6 1 4

G Tranquillo **H** Tempo I (♩ = 66)

Rit. **I** Poco maestoso (♩ = 60)

2 7 3 1 1 2 1

J

Con elevazione

Sostenuto

2 1 *ff* *ff* *dim.* *molto*

Rall.

K Molto tranquillo a tempo

Poco rit. **L** a tempo

Morendo

Rall.

pp 4 1 3 1 2