

Clarinet 2 in A

1

cresc.

p

13 1

f

ff

Stringendo

14 Poco più mosso (d. ca. 92)

10

cl. 1

15

mf

ff sf

2

16 11

f

17 Poco.

p

cresc.

18

ff

19

20

21

10

22

10

23

2

Ob.

flutter

p cresc. *ff*

24

2

p cresc. *ff*

25

Trattenuato quasi doppio più lento a tempo mosso (♩ = 92)

dim.

9

2. THE GOLDEN AGE

Andante affettuoso (♩ = ca. 63) 5

Sostenuto 2

26

Adagietto 11

27

4

Poco più mosso (in 3) 5

28

6

Poco a poco rall. calando

29

7

Tempo da prima

3. IN THE CAVE OF MONTESINOS

Poco agitato (♩ = ca. 100) 8

30

6

(♩ = ca. 84) 2

molto rall. 2

31

4 Allegro non troppo (♩=ca.144) Clarinet 2 in A

Musical score for Clarinet 2 in A, measures 31-44. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Allegro non troppo (♩=ca.144). The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 31-32: (Pno. only) 7, 31, 7, 32, 11. *ci.1* *f* *p* *f*
- Measures 33-35: 33, 14, 34, 12, 35. (Ob. Solo) *ci.1* *f* *mf*
- Measures 36-37: 36, 3. *poco sf* *f* *p dolce*
- Measures 38-40: 3, 37, 14, 38, 7, Tr.1, 39, 7, 40, Tr.1. *p* *mf*
- Measures 41-42: 41, 7, 42. *poco f* *p*
- Measures 43-44: 43, 44, 13, 12/8. *pp*

EPILOGUE

Tempo da prima (♩.=63) Poco più largamente

Musical score for Epilogue, measures 45-46. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Tempo da prima (♩.=63) Poco più largamente. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 45-46: 5, 45, Ob.1, 46. *ff*

Clarinet 2 in A

allarg. 5
Pesante

sim. allarg.

fff affrettando calando a tempo
1 rall. molto 1 46 3

rall. 1 Poco più largo
2 pp ff pp