

# SYMPHONISCHE MINUTEN

## I. CAPRICCIO

Ernst von Dohnányi Op. 36.

### VIOLA

Vivacissimo possibile

*pizz*  
*p* *mf* *p*

**1** *mf* *p*

**2** *poco f* *mf* *arco* *fp* *fp*

*ff* *pizz* *ff*

**3** *ff* *mf* *cresc.* *arco* *f* *espr. mf*

*f* *mp* *div.* *pizz* **4** *f*

**5** *arco* *espr. mf*

*pizz* *f* *arco* *mf*

*pizz* *dim.* **6** *1*

# VIOLA

1 pizz arco  
simile f pizz dim.  
p  
p cresc.  
f  
arco simile  
mf dim.  
pizz  
p mf  
p

## II. RAPSODIA

Andante

pp cresc. pocaf dim. p pp  
pocof f poco cresc. div.  
sul tasto pp cresc. poco a poco mp

VIOLA

Maestoso  
a tempo

4 *unis.*  
*f* *poco rit.* *ff* 3 3 3 3

5 *dim.* *mf*

*p* *pp* *pp*

*poco rit.* *a tempo (poco meno mosso)* *poco rit.* *a tempo (più mosso)* 1 *rit. pizz*

III. SCHERZO

Allegro vivace

*pizz*  
*f*

1 *arco*  
*div.*

*unis.*  
*p*

2 *div.*  
*f* *p* *cresc.*

3 *pizz*  
*f* *p* *mf* *p* *mf*

VIOLA

arco

1

mf

mp

mf

p

cresc.

unis.

div.

ff

f

ff

mf

cresc.

6

4

consord.

3

1

p

7

3

senza sord.

f

ff

2

1

IV. TEMA CON VARIAZIONI

Andante poco moto

Poco più mosso

8 **1** 8 **2**

**3** tranquillo *2. Solo* **4** Tutti

**5** Appassionato

incalzando

**6** *espr poco f* *più incalzando*

*cresc.* *rit.* *al* **1**

**7** Tempo I *pp*

*rit.* *pp*

VIOLA

V. RONDO

Presto

*f*

8 **1** 8 **2** *f* **1**

*mp* **3** *pizz* *f* *mp*

*p* *arco* **4** *f*

*cresc.* **1** **6**

**5** *pizz* *p*

**6**

*cresc.*

**7** *arco* *f* *mf*

VIOLA

*f* *mf*

**8** *pizz* *b* *p* *cresc.*

*arco* **9** *f*

*dim.*

**10** poco a poco accel. al tempo prestissimo possibile *p*

**11** *f*

**12** *ff*

**1** **1**

VIOLA

**13**  
*p* poco a poco cresc.

**14**

**15**  
*f* sempre cresc.

**16**  
*sf*

**17**