

РУССКАЯ УВЕРТЮРА

OUVERTURE RUSSE

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ } Op. 72.
SERGE PROKOFIEFF }
1936 (1937)

CORNO II IN F

Allegro con brio 13 **Poco più sostenuto** 1 **Tempo I** 3 1

Poco più sostenuto 3 2 2 1 **Cor. I, III** 3 9

1 1 1 4 **T-ni, Piano**

5 **Cor. I, III** **Cor. II**

6 **Tempo I** 1 1 **Poco più sost.** 2 1 7 **Tempo I** ov. 5

3 1 1 8 **T-be**

Cor. II 1 1 9 2 **f marcato** **f**

al - lar - gan - do al 2

10 **Moderato** 1 **f** **ff**

11 **p** 12 7

CORNO II IN F

13

13

14 Cor. II

f ben tenuto

14

15

f

1

mf

2

16

15

17 15 18 T: I 7 19 2 1 2 3/4

Fag.

17

20 Più mosso

1

2

5

21

9

22 Ancora più mosso

v. ni 13

20

23 13 24 6 Più tranq. 25 poco a poco 8 26 ancora rit. Andante 8

Meno mosso

rit.

4

8

Cor. I

23

27 Andante cantabile

Cor. II

7

v. I

28

mp

pp

27

29

Cor. II

mp

mf espress.

29

30

f

dim.

mp

p

30

31 10 32 2 Fl. I, Cl.

31

33 Cor. II

mf

mp

33

34

f

f

f

f

34

2 **35** Poco più mosso

ff espress.

36

ff *f* *f*

37 **38**

ff *fff*

acceler. **39** Più mosso

f *mp* *p* *f marcato*

ac - 1 - 1 ce 2 - le

- ran - - do **40** Più mosso

f *f*

41 al - lar - gan - do Moderato

ff *ff*

42 8

poco dim. *p*

43 16 **44** Più mosso

p *cresc.* *mf*

Cor. II con sord.

45 Più animato **46** Più mosso Cor. I, III

1 7 1 7

47 9

CORNO II IN F

1 **48** ^{v.i.} *Picc. Cl.* **4**

49 *Cor. II senza sord.* **ff**

50 *Picc. Cl. 6* **51** **6** **ff**

52 **6** **1** **53** **3** **ff**

54 **4** **ff**

55 **cresc.**

56 **cresc.**

57 **f**

58 **cresc.**

1 **ff**