

# THE RITE OF SPRING

(Le Sacre du Printemps)

Ballet for Orchestra

I. STRAVINSKY

## PREMIERE PARTIE

INTRODUCTION - DANSES DES  
ADOLESCENTES - JEU DU RAP-TACET.

TAM - TAM

### RONDES PRINTANIÈRES

48 *Tacet* 6 *mes. div.* 49 *sostenuto e pesante* 3 *Clar. bass.* *Ob Solo* 2

50 6

51 *picc.* *tr* 3 1 1 52 *Ob Solo* 2

53 *Molto pesante ma non troppo* 1 1 *f*

54 *Vivo* 1 4 1 55 5 1

56 *Tranquillo* 2 1 1 3 1

57 *JEU DES CITÉS RIVALES* 1 2 1 1 1 58 1

# Tam Tam

1 (59) 1 2 1 2 1 (60) 4 1

2 (61) 2 1 1 1 2 (62) 3

T-be lll

1 4 (63) 4 1 1 4

Fl picc. *tr*

(64) Tuba

Tromb picc. *tr*

G.C.

(65) 6 (66) 3

(67) CORTEGE DU SAGE Tuba

(68) Tam Tam

*mf sempre marc.*

(69)

(70) 1 2 3 4 5

(71) Lento 3

lunga

(72) Prestissimo G-Cassa 3 3 3 *p* molto

(73) 4 7

*molto* *molto*

(74) 1 (75) 6 (76) 11 (77) 9 (78) 10 6

SECONDE PARTIE  
LE SACRIFICE TACET

CERCLE MYSTERIEUX DES ADOLESCENTES

(91) Tacet T-bal 102 accel.

53 mes. diverses

103 gliss. Colla bacch di triangle Timp. G-Cassa

104 GLORIFICATION DE L'ÉLUE Vivo 105 sf

Timp. G.C. Timp.

106 gliss. Colla bacch di triangle 107 gliss.

108 1 109 f Tacet 115 1

24 mes. diverses

T-bal 1 116 1 T-be 1

molto allarg. a tempo

117 gliss. Colla bacch di triangle Tacet

117 86 mes. div.

135 1 1 1 T-ne III 136

137 1 1

138 3

Ob.

139 15 142 DANSE SACRALE 46

mes. diverses mes. diverses

glisser rapidement avec la baguette de triangle décrivant un arc sur la surface d'instrument

Tam Tam

151 T-ni

152 T-ba Colla bacch di triangl.

153 Tacet

169 T-ba picc. Ob

170 T-ba picc. Ob

171

172 G.C. G.C.

174 bassi

175

176

177

178

179

180 T-ba picc.

181 Timp.

183

184

185

186 Tacet FIN

69 mes. diverses

diverses