

CAPRICCIO

Viole

IGOR STRAVINSKY

1929, revised version 1949

I

Presto ♩ = 132

f

Doppio movimento ♩ = 66 (♩ = 132) *Presto* ♩ = 132

1 ① 4

② 4 ③ 6 *Sempre* ♩ = 66 (in 4) 1 ④ 2 1 2 ⑤ 4

mf *ff* *f*

⑥ 3 1 ⑦ 2

pizz. ⑧ 7 ⑨ 4 1 1 ⑩ 6 ⑪ 4

P

1 ⑫ 6 ⑬ 3 1 ⑭ 4 ⑮ 3 1

Viola

Tempo I ♩ = 66

Poco piu mosso ♩ = 88 (in 2)

⑩ (in 4) 6 ⑪ 6 ⑫ 1 ⑬ 3 ⑭ 1 ⑮ 5 ⑯ 5

Tempo I ♩ = 66

⑰ 2 ⑱ 1 ⑲ 2 ⑳ 1

pizz.
sf

arco
mf *ff* *sempre sf*

⑳ 4

㉑ 4 ㉒ 1 ㉓ 1 ㉔ 1 ㉕ 1 ㉖ 1

f

㉗ 1 1 2 1

Presto ♩ = 132

㉘ 6 ㉙ 3

pizz.
marc. *molto* *f*

㉚ *arco* *f*

sf

Doppio movimento ♩ = 66 (♩ = 132)

Presto ♩ = 132

㉛ 3

p
div.

㉜ 3

㉝ *f*

Doppio movimento ♩ = 66 (♩ = 132)

unis.

㉞ 3

poco sf
div.

㉟ 5 ㊱ 7

p *poco sf* *sub.* *attacca*

Viole

II

Andante rapsodico $\text{♩} = 108$ (in 8)

1 (36) 6 (37) 6 (38) v v v v simile 2 1

Piu mosso $\text{♩} = 76$ (in 4)

(39) 4 (40) 3 (41) 8 (42) 6 (43) 5 (44) 8 (45) 5

(46) (in 8) 5 (47) 3 (48) 1 2 (49) 4 (50) 4 2 1 (51) 3

III

Allegro capriccioso ma tempo giusto $\text{♩} = 96$

(52) 7 (53) 5 (54) 4 (55) 2 détaché

(56) 2 pizz. sf (57) 2 f

1 (58) arco scherzando grazioso p

(59) 1 1

Viola

4

60 *energico*

61

62 2 4 1 63 *pizz. sf meno f* 4 64 6

65 5 66 5 67 5 68 3 1 69 *pizz. sf poco sf*

70 *arco sf marc. e ben cant*

71 5 72

73 7 74 1 *ben cant.*

75 2 76 3 *mf sub sf* 77 3

78 *pizz. f arco V scherzando gruzioso*

79

80 1 1 4 *f*

Viole

81 *pizz.* *f* 1 *arco* *ff* 82 *etc. marcatissimo*

83 2 *scherzando*

84

85 3 1 *f marc.*

86 5 87 6 88 5 89 6 *mf*

90 5 91 5 92 *arco* 3 *f* 93 4 94 3

95 *f brillante*

96 *piu forte*

97 *cresc.* 98 3 99 *pizz.* *mf*

100 *sempre sf secco sf sf*