LÉONCE DE SAINT-MARTIN

Organiste titulaire du Grand Orgue de Notre-Dame de Paris

TOCCATA & FUGUE DE LA RÉSURRECTION

PROCURE DU CLERGÉ - MUSIQUE SACRÉE

3, Rue de Mézières — PARIS VI[e]

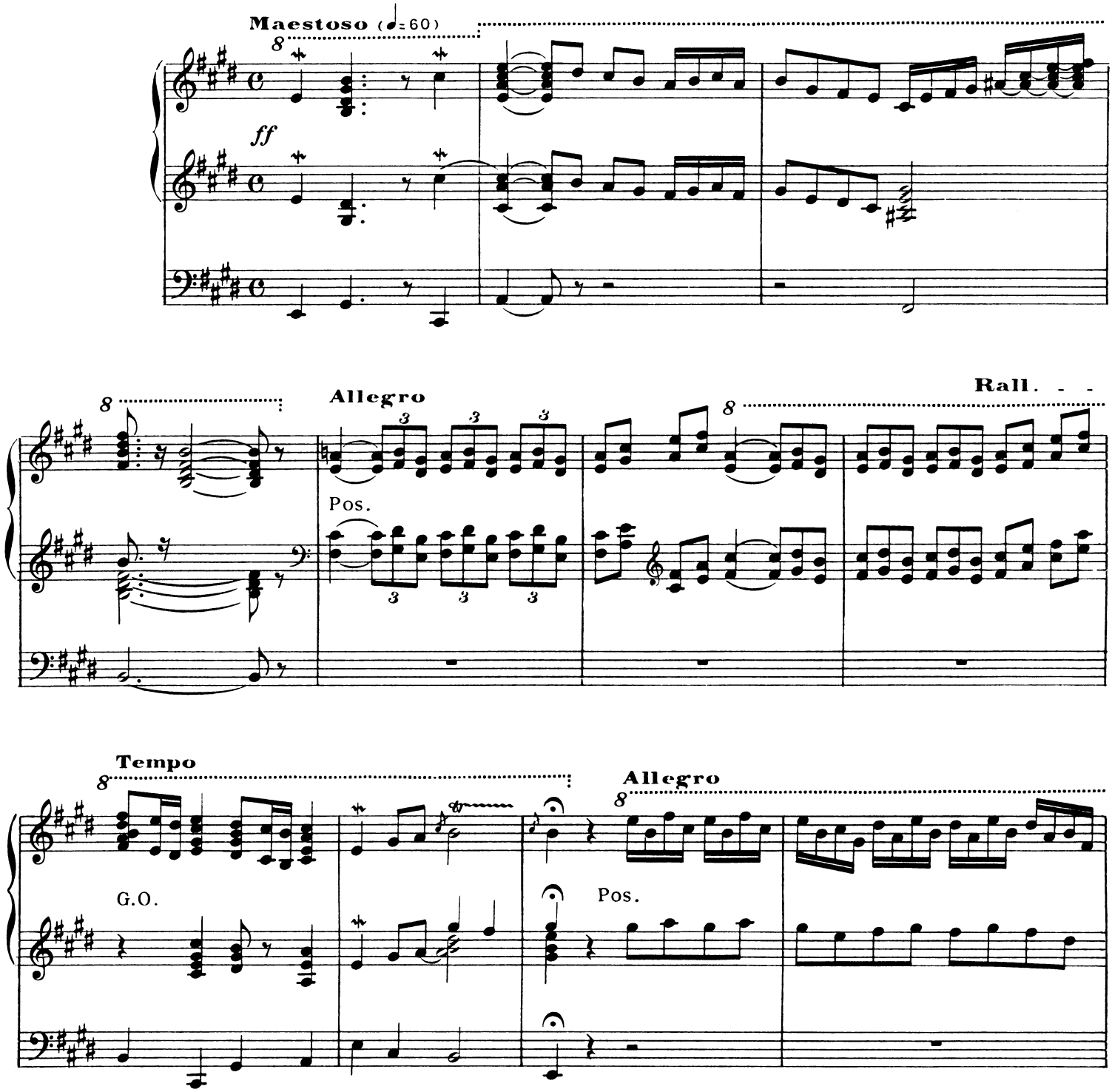
à mon cher et brillant élève Jean GUÉRARD

Toccata et Fugue de la Résurrection

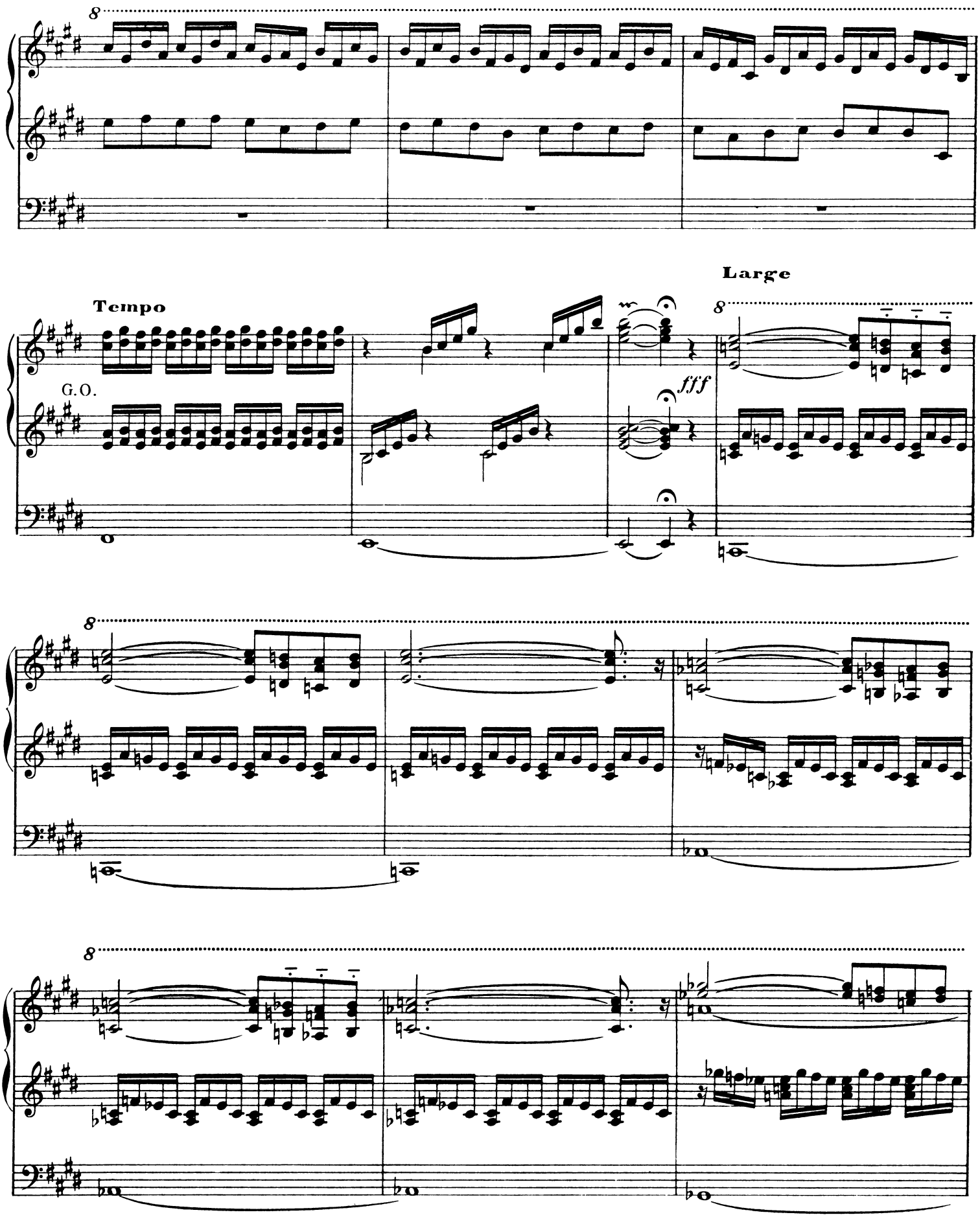
LÉONCE de SAINT-MARTIN
Organiste de Notre-Dame de Paris

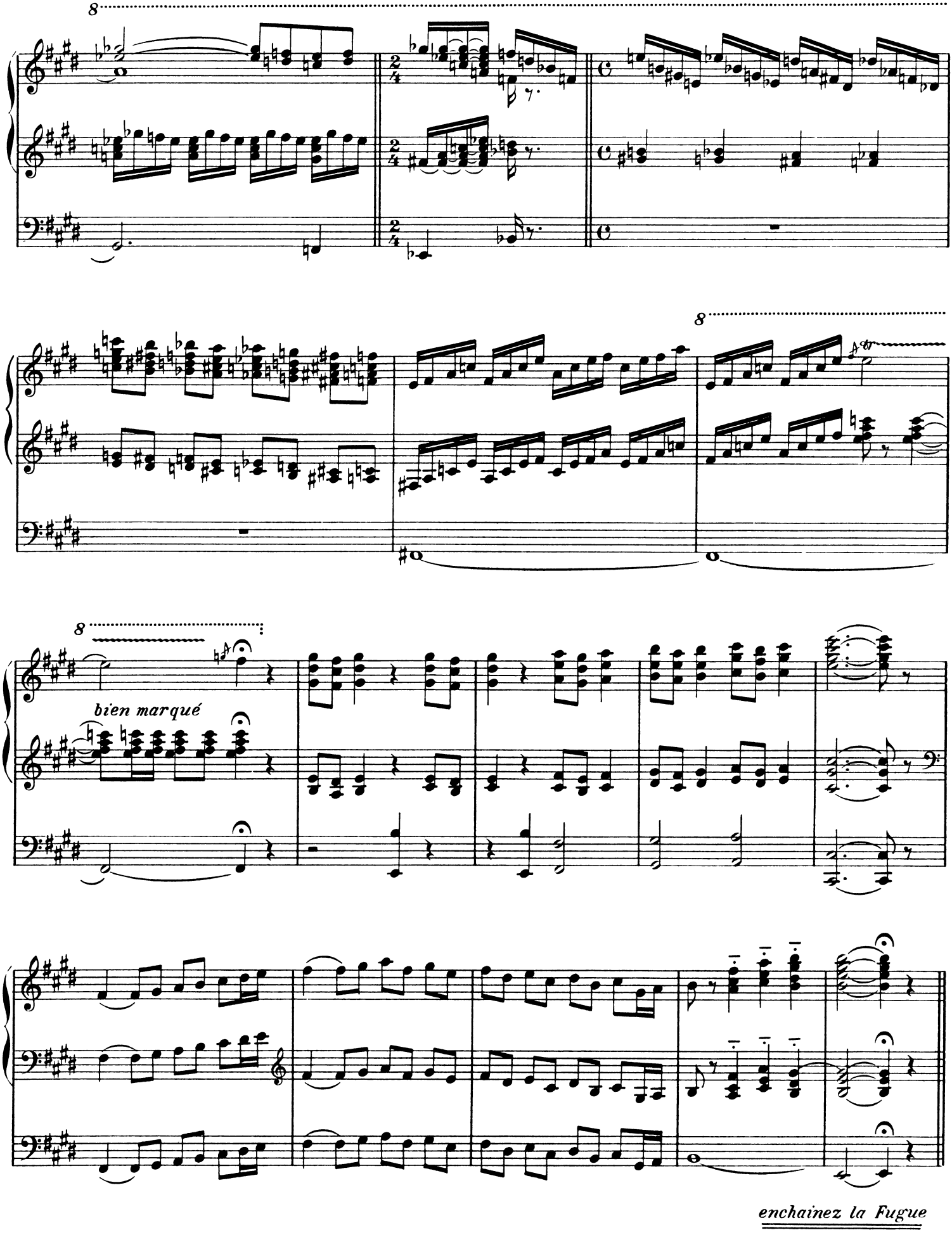
G.P.R. acc. } Tutti
Péd.
Tirasses

Toccata



PROCURE DU CLERGÉ — MUSIQUE SACRÉE
3, Rue de Mézières — PARIS (VIe)
P.G. 377 M.S.
Tous droits réservés

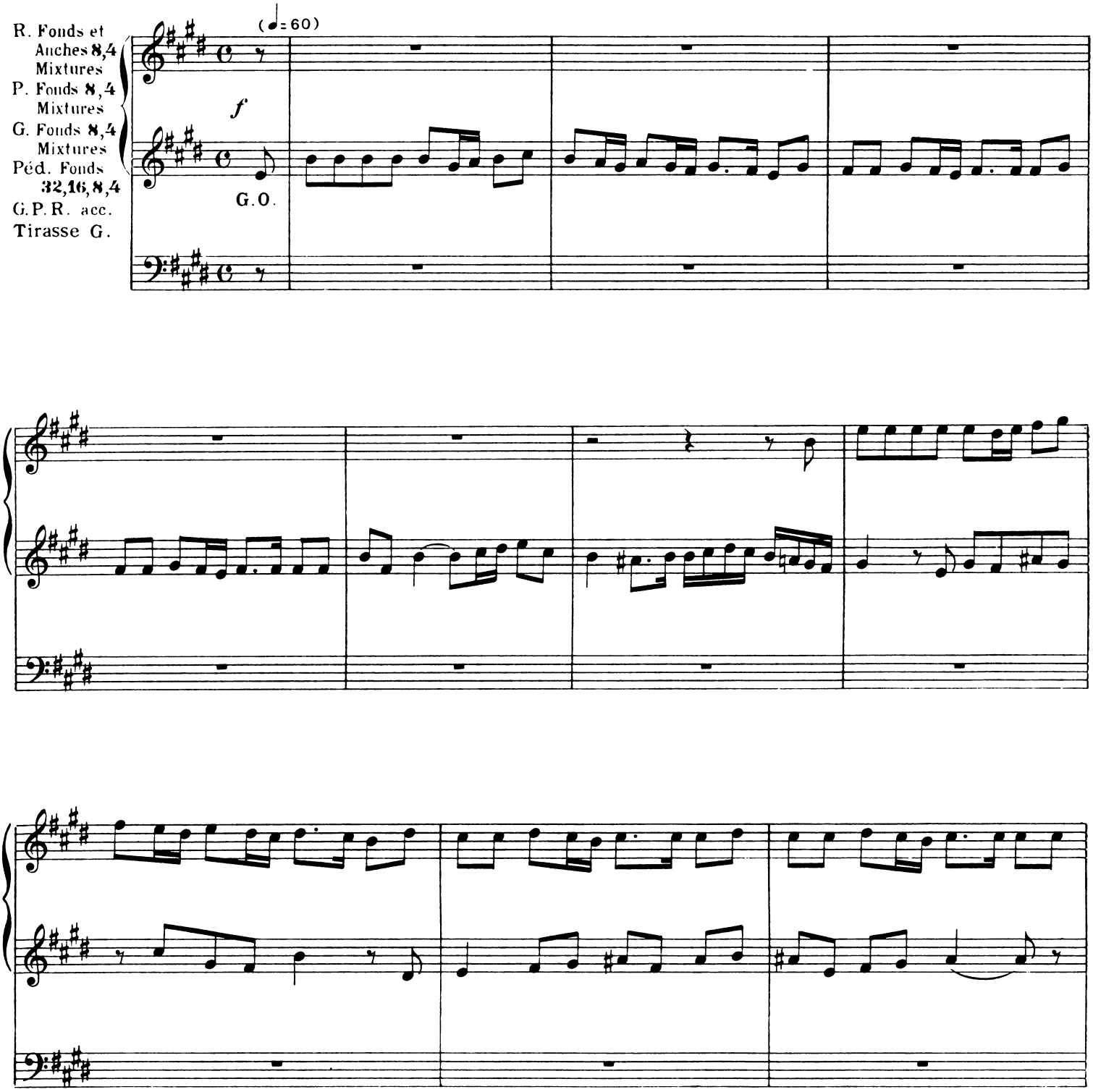

8
Tempo
G.O.
fff
Large
8
8
8

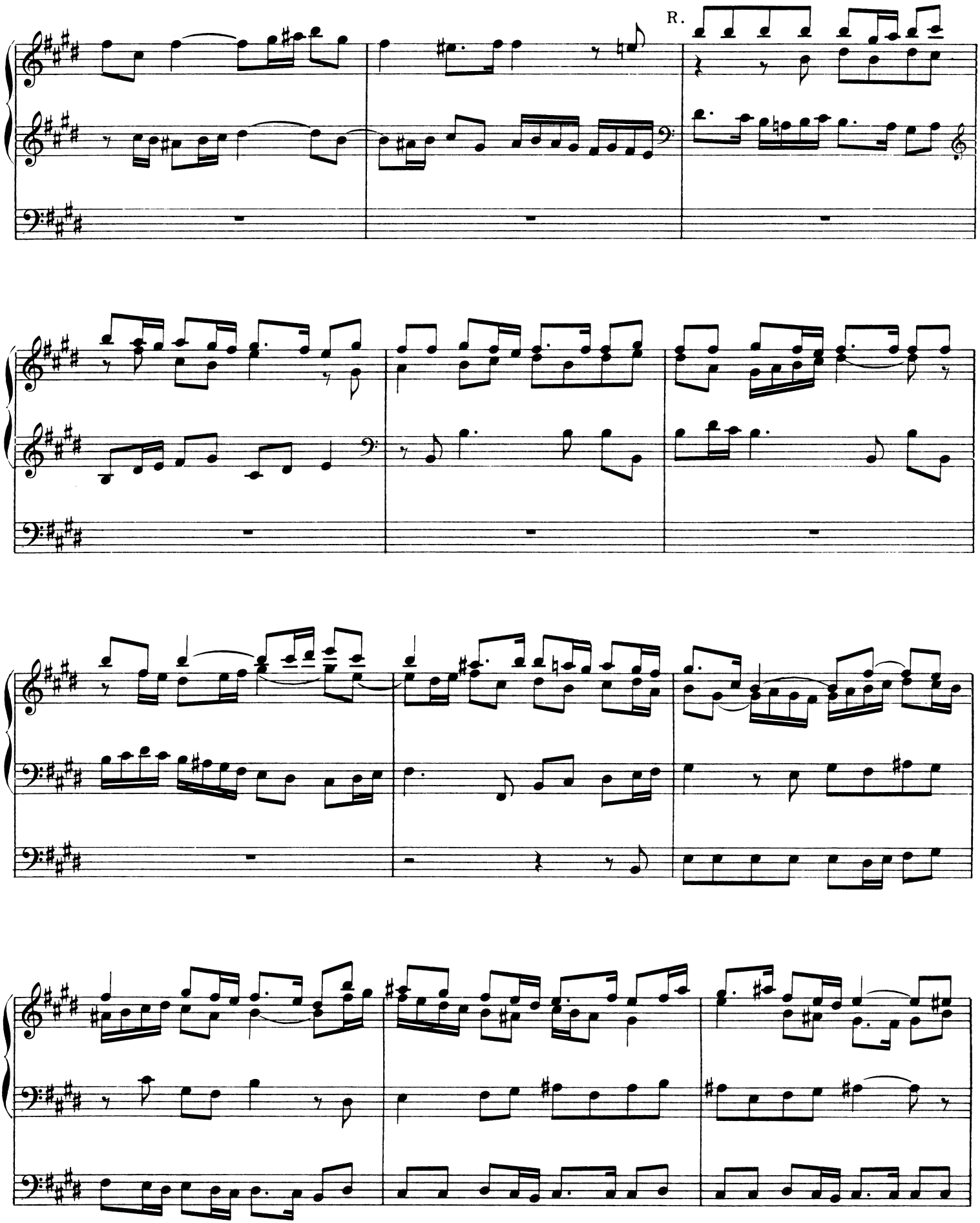

8
8
8
bien marqué
enchainez la Fugue

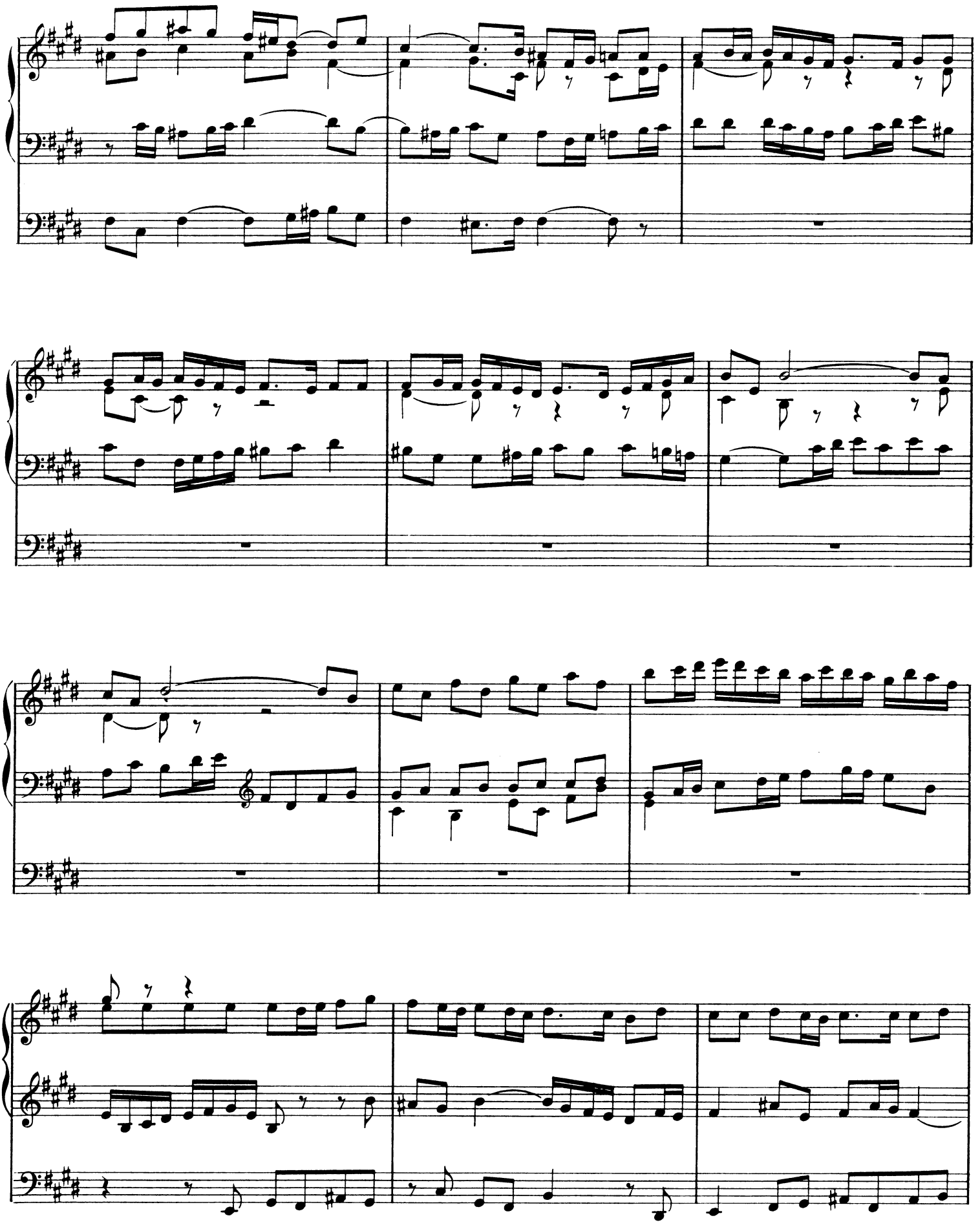
Fugue de la Résurrection

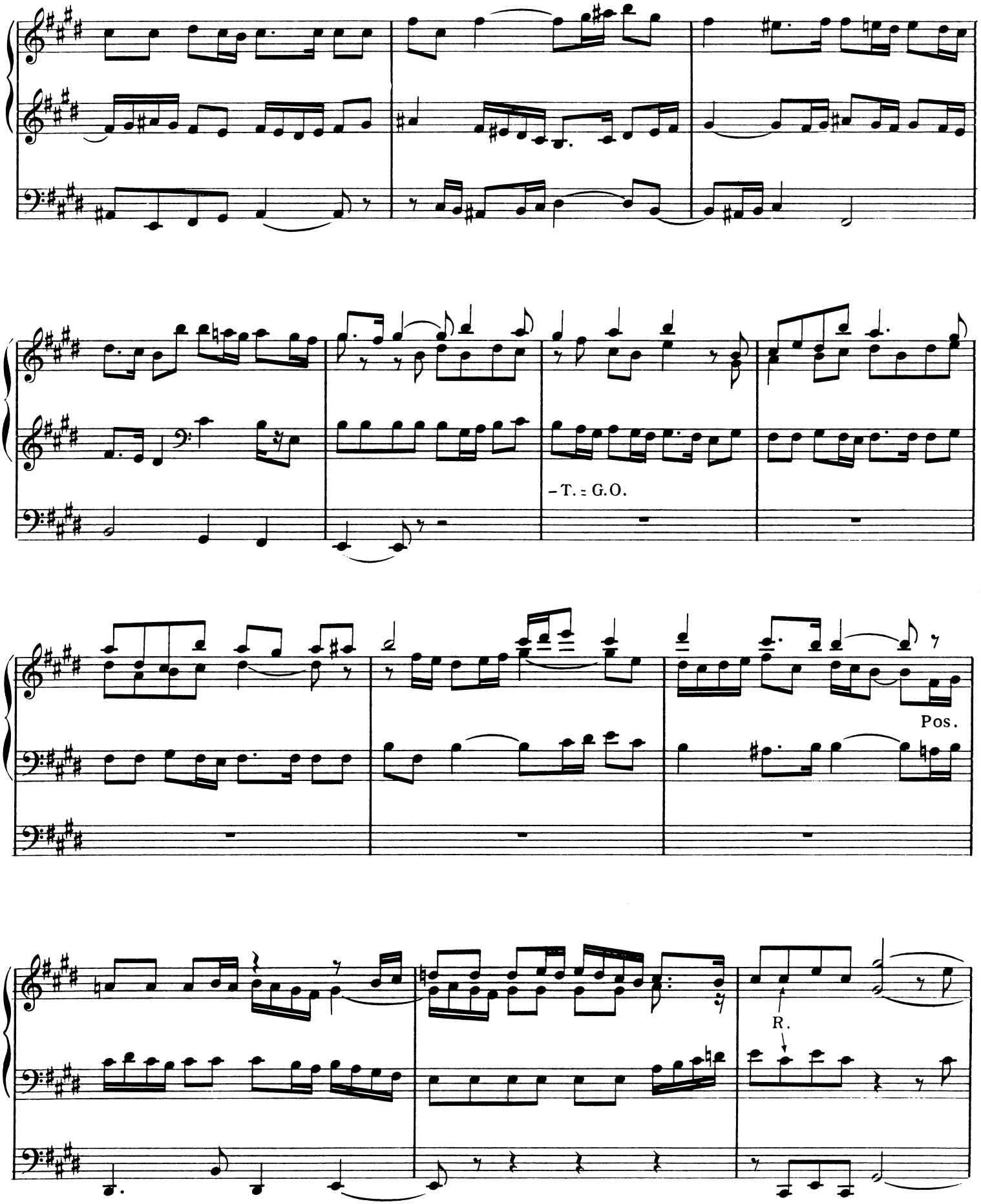
LÉONCE de SAINT-MARTIN
Organiste de Notre-Dame de Paris

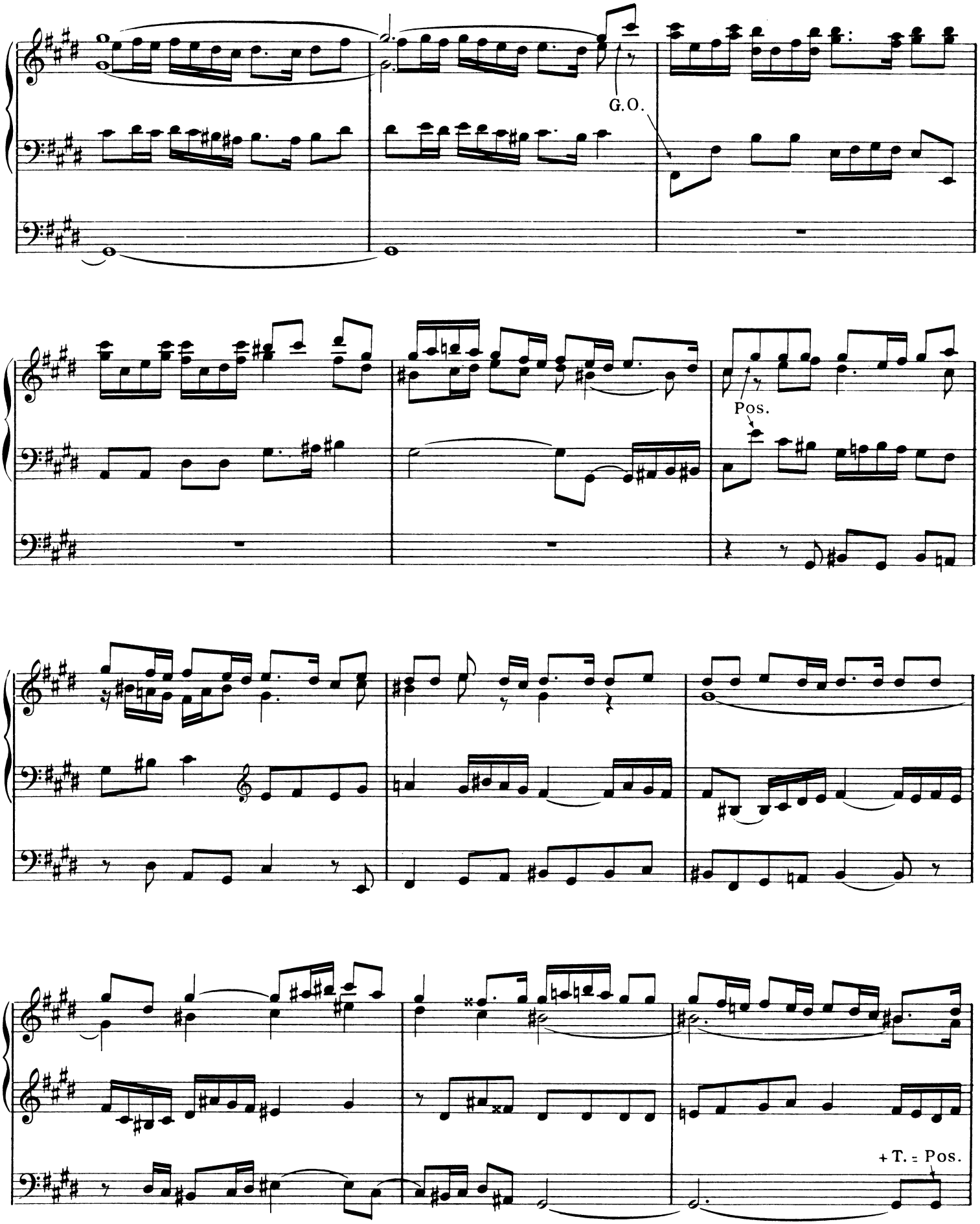
Sur un thème de B. MARCELLO.
Se joue isolément si elle sert de postlude à son psaume *"Illuxit tertia die"*
Dans le cas contraire, elle devra être précédée du Prélude.

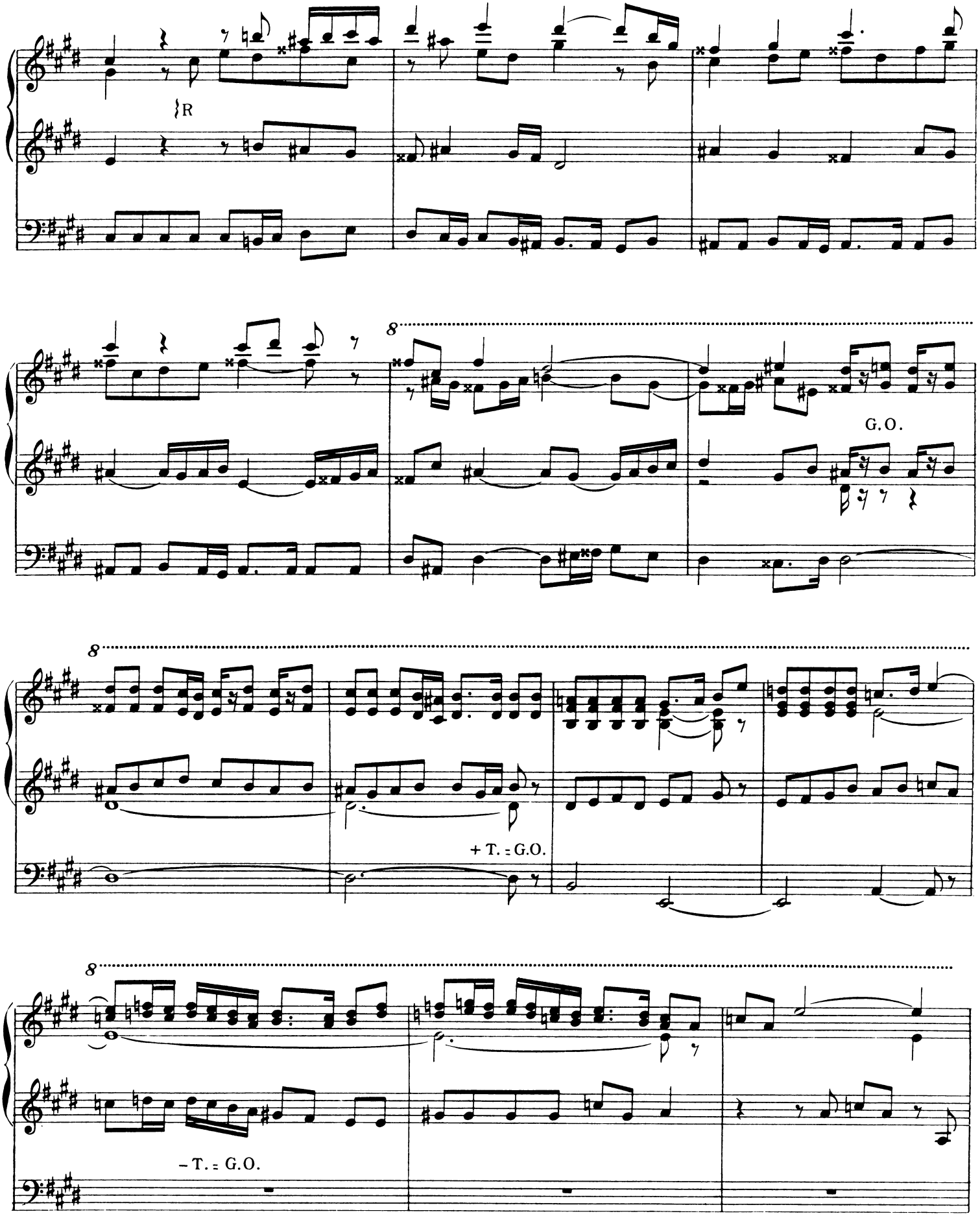


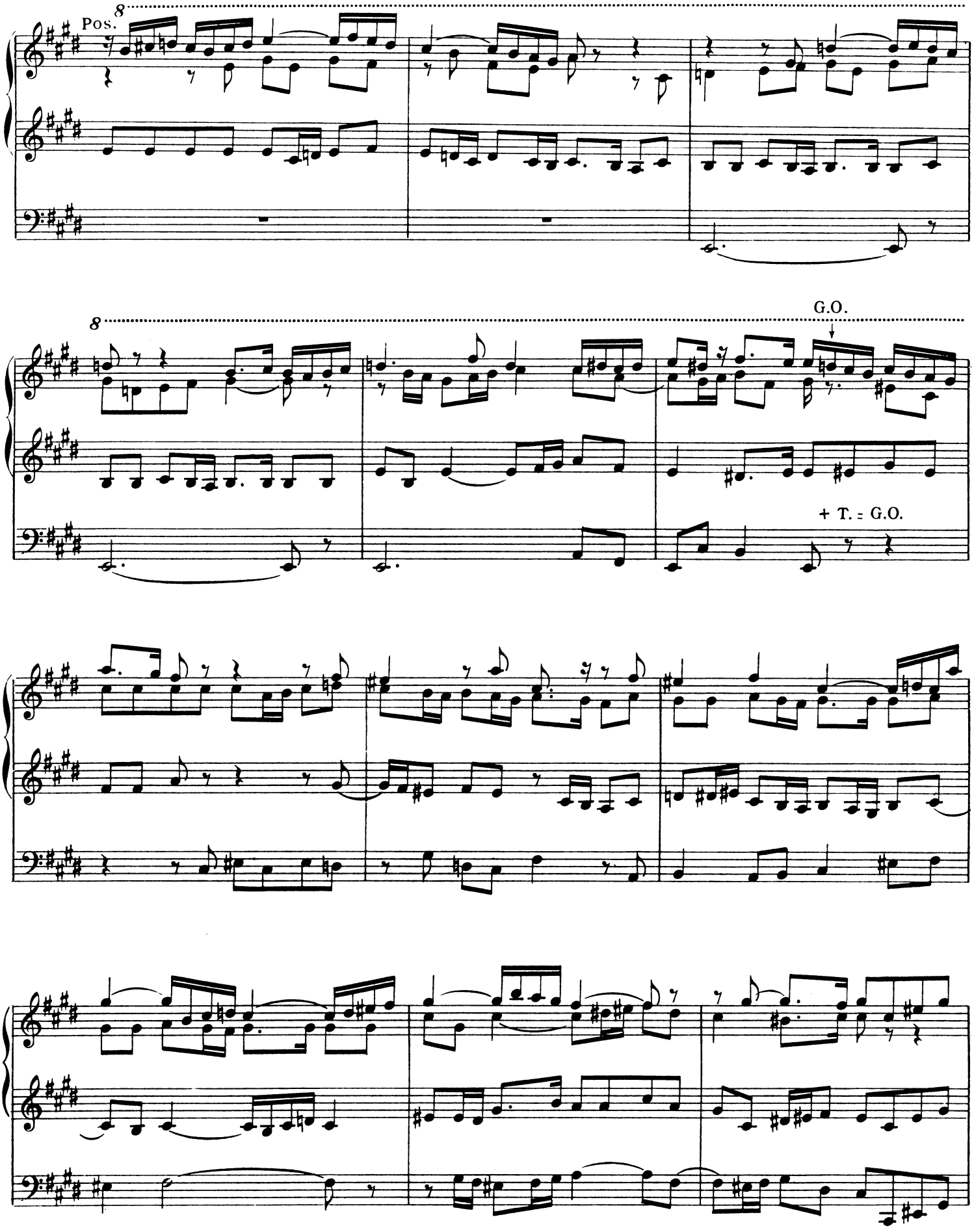

R.

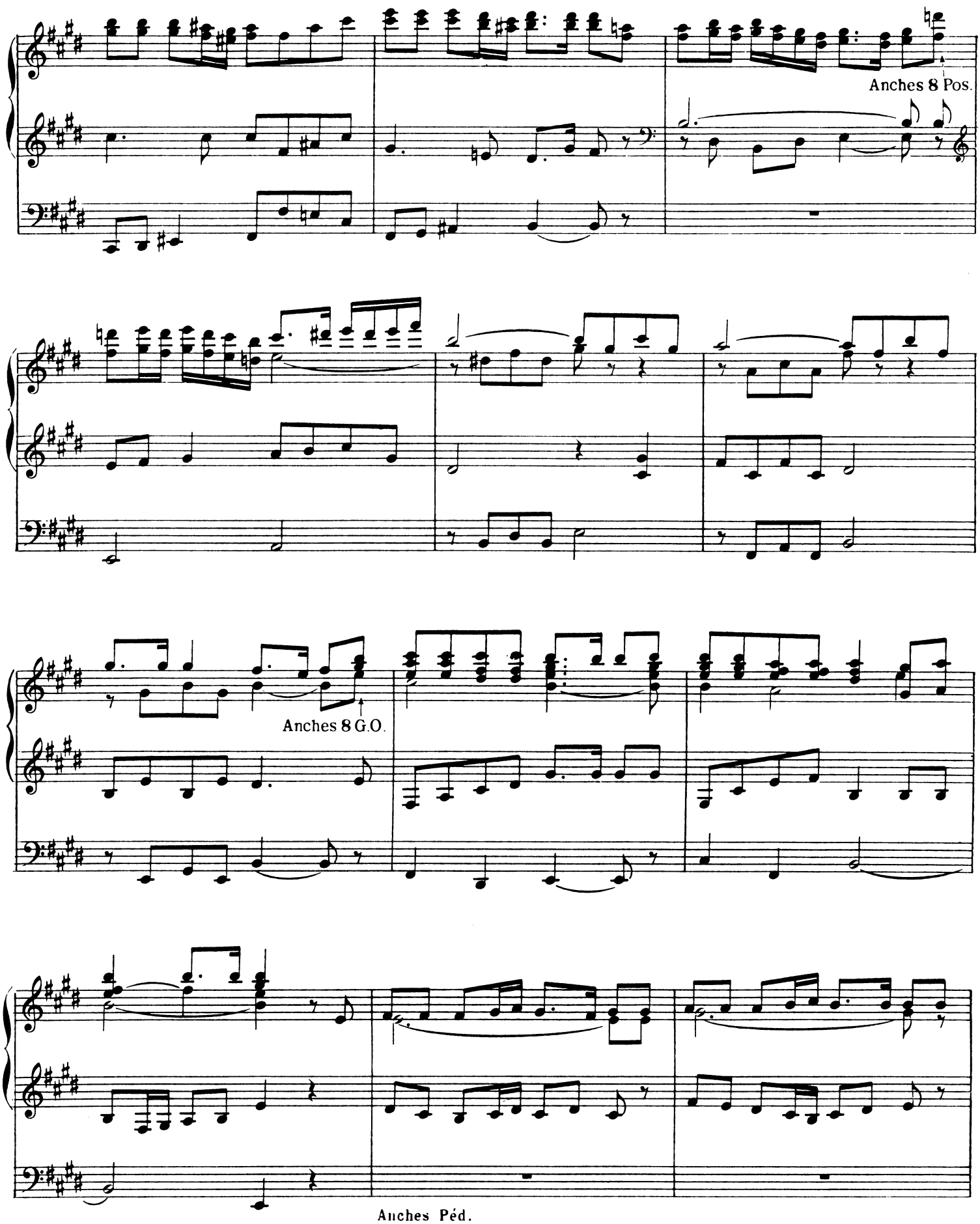


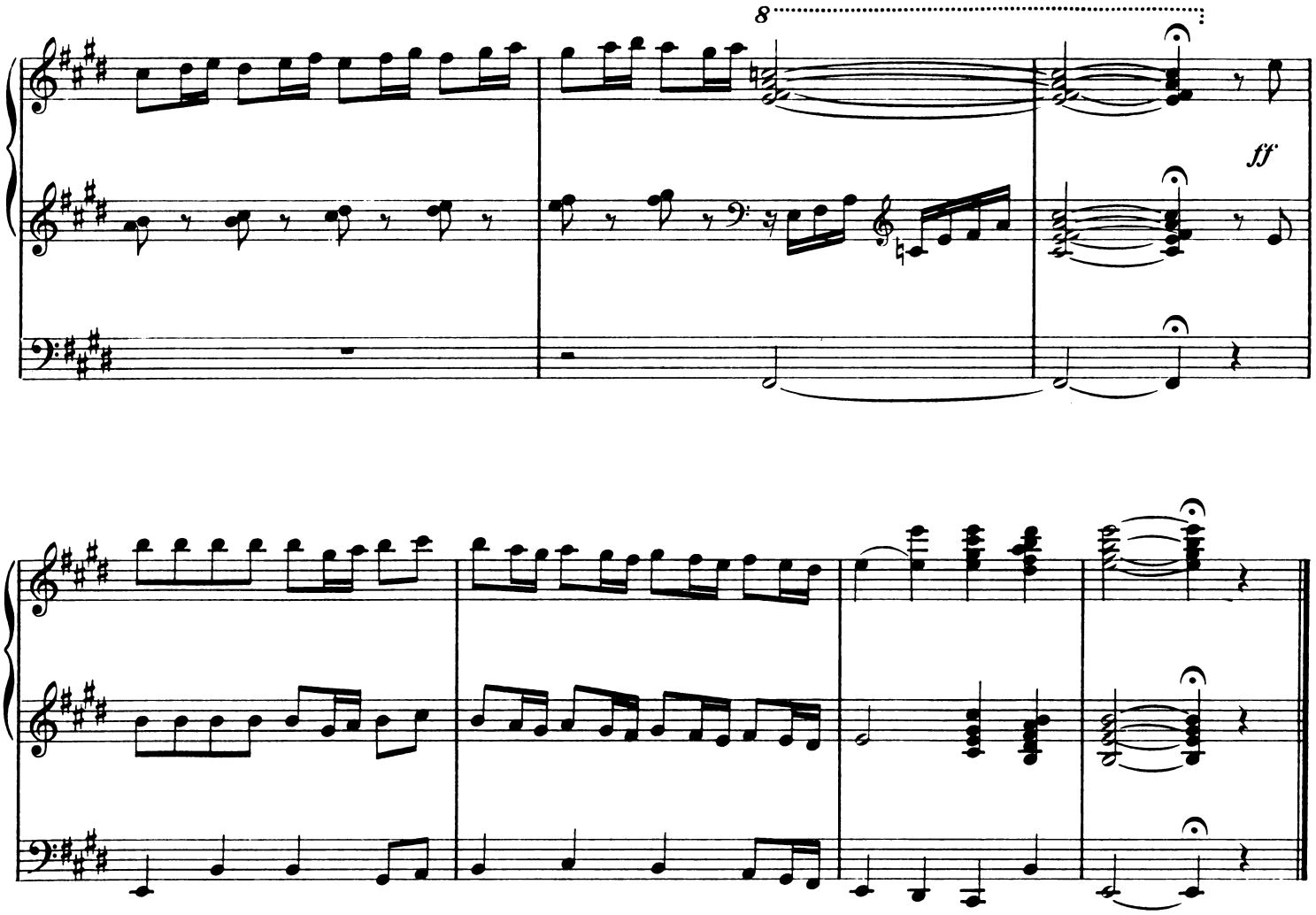

– T. = G.O.
Pos.
R.


G.O.
Pos.
+ T. = Pos.


R
8
G.O.
8
+ T. = G.O.
8
– T. = G.O.


Pos.
8
8
G.O.
+ T. = G.O.


Anches 8 Pos.
Anches 8 G.O.
Anches Péd.



Grav. Imp. A. BROUSSE, Bordeaux

ŒUVRES POUR GRAND ORGUE

de LEONCE DE SAINT-MARTIN

I. Œuvres éditées

IN MEMORIAM, Paraphrase de l'Hymne national (supplément pour orgue et cuivres).	IN MEMORIAM, Paraphrase on the national Anthem (Organ and brass instruments)	DURAND.
SUITE CYCLIQUE.	CYCLICAL SUITE	LEDUC.
OFFERTOIRE POUR FÊTES SIMPLES DE LA SAINTE-VIERGE.	OFFERTORY TO THE HOLY VIRGIN	LEDUC.
SALUT A LA VIERGE (*Ave Maria, Ave maris stella*).	EVENING PRAYERS TO THE VIRGIN	HÉRELLE.
POSTLUDE DE FÊTE (*Te Deum laudamus*).	FESTAL POSTLUDE	HÉRELLE.
MESSE SOLENNELLE EN MI pour 4 v. m. (2 orgues, 3 trompettes et 3 trombones *ad lib.*).	SOLEMN MASS in E for S. A. T. B. (two organs, three trumpets and three trombones) .	PROCURE DU CLERGÉ.
TOCCATA DE LA LIBÉRATION.	DELIVERANCE'S TOCCATA	ID.
PARAPHRASE DU PS. 136 : *Super Flumina Babylonis.*	PARAPHRASE ON PS. 136	ID.
CANTIQUE SPIRITUEL.	SPIRITUAL CANTICLE	ID.
GENÈSE.	GENESIS	ID.
SYMPHONIE MARIALE.	MARIALE SYMPHONY	ID.
ARIA (de la *Symphonie Dominicale*).	ARIA from the *Dominical Symphony*	ID.
MÉDITATION SUR LE « SALVE REGINA » du 1er mode (de la *Symphonie Mariale*).	« SALVE REGINA » from *Mariale Symphony* ..	ID.

II. Transcriptions

CONCERTO GROSSO N° 8, *Pour une Nuit de Noël*, de Corelli.	CONCERTO GROSSO N° 8 by Corelli	PROCURE DU CLERGÉ.
PASSACAILLE, de Couperin le Grand.	PASSACAILLE by Couperin	ID.
PORTE DE KIEW, de Moussorgsky.	THE GATES OF KIEV by Moussorgsky	BESSEL.
LE VOL DU BOURDON, de Rimsky-Korsakoff.	THE FLIGHT OD THE DRONE ... by Rimsky-Korsakoff	ID.
SAINT FRANÇOIS DE PAULE MARCHANT SUR LES FLOTS, de Listz.	SAINT FRANCIS OF PAULE WALKING OVER THE THE BILLOWS by Liszt	LEDUC.

III. A paraître (Work to edit)

OFFERTOIRE SUR DEUX NOELS.	OFFERTORY ON TWO CHRISMAS.
PASSACAILLE.	PASSACAILLE.
SCHERZO DE CONCERT.	CONCERT SCHERZO.
MAGNIFICAT.	MAGNIFICAT.
CHORAL « AU TEMPS DE L'AVENT ».	CHORAL FOR ADVENT
et autres transcriptions.	and other transcriptions.