

Jacques Pillois

Le Jugement

CHANT et PIANO

POÉSIE DE

Fernand MAZADE



Paris
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Russie.
Copyright 1923, by Éditions Maurice Senart, Paris.

Imprimerie Française de musique

LE JUGEMENT

Poésie de
Fernand MAZADE

Musique de
Jacques PILLOIS

Andante quasi largo Largement décélééré *mf*

CHANT Le

♩ = 50 environ
Andante quasi largo e religioso

PIANO *mf*

molto legato

soir que le vrai Dieu dénombre.ra tes cri - mes Et te demande.

p *espr.* *sf*

-ra ce que tu fis de bien

mf *f*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a 9/4 time signature, starting with a half rest followed by a quarter note 'Le'. The piano accompaniment is in a 9/4 time signature, starting with a half rest followed by a quarter note. The score includes various performance markings such as 'Andante quasi largo', 'Largement décélééré', 'molto legato', 'p', 'espr.', 'sf', and 'f'. There are also dynamic markings like 'mf' and 'f'. The lyrics are: 'soir que le vrai Dieu dénombre.ra tes cri - mes Et te demande.' and '-ra ce que tu fis de bien'. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano line. The piano line includes triplets and other rhythmic figures. The score ends with a double bar line and repeat signs.

doice

Il se peut que ta voix ne lui ré-pon-derien Tant tu seras é-mu dans

pp

poco a poco cresc.

ces ins.tants subli-mes

ff

solennel

Più vivo

mf dramatique

Il te faudra pourtant te dé-fendre Ô pé-

Più vivo

drammatico

mf

sourdement

cresc.

crescendo avec force

-cheur Si tu veux é-vi-ter la sen-ten-ce sé-

f Animando Vivo Tempo *très calme* *p* en récit *doux et mystique*

-vè - re. Vivo Alors, — après avoir écarté ton su.

très ému *p*

- ai - re — *très doux enveloppé* Tu pren -

pp *très expressif*

mf

- dras dans tes mains et mon - tre -

pp *sourdement*

- ras ton cœur lo stesso

mf

cresc. poco a poco

Ton cœur de fou, Ton

p *mf*

f Poco stringendo

cœur d'or - gueil - leux et de fau -

f Poco stringendo

a Tempo large et véhément

sempre f

- ne Qui brû - la cha - que nuit Qui sai -

ff *sempre f*

p dolce subito cresc.

- gna — chaque jour Ton cœur qui sut tous les sup -

più dolce

Più mosso triomphant et rayonnant

- pli - ces de l'A - mour

Più mosso

ff

ff *ped.*

Tempo large

Tempo large
molto espress.

meno f

rall. e dim.

Plus lent T^o I^o quasi récitativo

p dolce religioso And^{te} quasi largo *p a piacere* rall.

Et le vrai Dieu, je crois — di - ra qu'il te par -

Plus lent T^o I^o *suivez* *p*

p *suivez* *dolce*

Tempo

- don - ne

dolciss.

pp

rall. e dim.

ppp

