

Clarinete II

# Les nuits d'été

Six mélodies avec un petit orchestre

## 1. Villanelle

Hector Berlioz

Allegretto (♩ = 96)

En La

*p* sempre leggiero

10

19 A

28 B

41

50

59 C

68 un poco riten.

80 D a tempo I°

92 sans presser

102 E

117 F a tempo I°

*pp*

*pp*

Prenez la clarinette en Sib,  
si on exécute le N°2 en ré majeur.

© 1975 by Bärenreiter - Verlag, Kassel

### 2. Le spectre de la rose

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96)

En La

8 A 8 B 8

Vns II *sans ralentir* Vns I C

24 un poco riten. 1

28 D a tempo poco riten.

f dim. p cresc.

31 E a tempo un poco animato 2

f p

36 1

40 F 3

45 un poco rallentando e crescendo allargando a tempo I° G 6

p cresc. mf f

56 un poco riten. H 1 1 1

poco sf

Prenez la Clarinette en Sib

### 2. Le spectre de la rose en ré majeur

En Sib

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96)

8 A 8 B 3

Vns II *sans ralentir* Vns I C

24 un poco riten. 1

28 D a tempo poco riten.

f dim. p cresc.

31 E a tempo un poco animato 2

riten. f p

36 1

40

42 F 3 un poco rallentando e crescendo allargando a tempo I° G 6

p cresc. mf f

56 un poco riten. H 5 1 1

poco sf >

### 3. Sur les lagunes

#### Lamento

Andantino (♩ = 138)

En Sib

16 A 11 B. Bar.  
Que mon sort est a-mer! *f* *dim.*

33

en retenant très peu

*p* *p*

40

D

46

52

E animez très peu F appassionato un poco riten.

5 6

*poco sf* *pp*

68

G a tempo I° un poco riten. H

2 2 1

*f* *dim.* *p*

79

I 1

*mf* *f* *p*

90

un poco riten. a tempo

*ff* *dim.* *p*

98

J un poco riten. a tempo K 10

3 10

*f* *dim.* *p*

Prenez la clarinette en La

### 3. Sur les lagunes Lamento en sol mineur

Andantino (♩ = 138)

En Sib

16 A 11 B Voix

Que mon sort est a-mer! *f* *dim.*

en retenant très peu

33 2 C *p*

40 D

46

52 E animez très peu *poco sf* *pp* F appassionato un poco riten. *f* *dim.* *p* *f* *p*

68 G a tempo I° un poco riten. H *f* *dim.* *p* *f* *p*

79 4 I 1 *mf* *f* *p*

90 1 1 un poco riten. a tempo *ff* *dim.* *p*

98 J 3 un poco riten. a tempo K 10 *f* *dim.* *p*

### 4. Absence

En La **Adagio** (♩ = 44)

16 **un poco più animato** **A** 4 2 **f** **pp** **I° tempo B** **p** **mf** **pp**

29 **un poco più animato e crescendo** **C** 7 **riten. I° tempo et largement** **p** **mf** **pp** **f**

51 **D** 1 1 **p**

57 **Vns I** **riten.** **p** 3

### 5. Au cimetière Clair de lune

En La **Andantino non troppo lento** (♩ = 88)

11 **Tén.** **A** 8 **pp** **pp**

26 **Fl. I, II** **B** 8 1 **C** 2 **pp**

L'om- bre d'un

43 un poco riten. - - - - - a tempo 15 D

66 E 2 Tén. Sur les ai - - les de\_

75 F 4

85 10 H

100 5

113 I 8 J 5 Fl. I, II

132 solo 5 K un poco riten. poco cresc. - - - f pp

144 poco rall. 6 ppp

6. L'île inconnue

En Sib **Allegro spiritoso** (♩ = 96) riten. 4

*f* *dim.* *pp* *p*

17 *a tempo* **A** **8** **B** *Vns I* *pp* *riten.*

35 *rallent.* *a tempo* **C** *un poco riten.* **D** *a tempo*

*ppp* *f*

51 *riten.* *a tempo* **E** *mf*

*p* *p*

64 **F** **6** **G** *mf*

77 **H** *un poco* *rallent.* **I** *a tempo*

*3* *9* *p*

96 *mf*

100

103 **J**

107 *un poco riten.* *a tempo* *un poco ritardando* **K** *a tempo* *un poco riten.* *a tempo*

*10* *3* *p*

126