

**ANTONÍN
DVOŘÁK**

CONCERTO

for Violoncello and Orchestra

in B minor, Op. 104

*Critical Edition based on the Composer's Manuscript
Edited by Otakar Šourek*

SOLO VIOLONCELLO

CONCERTO SI MINORE

VIOLONCELLO

Rev. prof. LADISLAV ZELENKA

I

ANTONÍN DVOŘÁK, OP. 104

(1841 - 1904)

Allegro $\text{♩} = 116$

*) orig.

CELLO SOLO

Tempo I. ♩ = 116

④

vivo

spiccato

110 *fp* *fz* *p*

115 *p*

120 *f* *fz*

125 *fz* *ff*

130 *ff* *col 8va bassa ad libitum* *ff* *fz* [senza 8va]

135 *dim.* *pp* II. *ritard.*

CELLO SOLO

in tempo ♩ = 100

pp dolce e molto sostenuto

dim.

Tempo I. ♩ = 116

p dim. e rit.

[*mp*]

portamento

mf leggiero e cantabile

pp dolce

fx con forza

fx

CELLO SOLO

f *f* *f*

ff

175 *f*

180 *ff* *fz* *fz* *fz*

f *fz* *fz* *fz* *fz*

185 *ff* *f* *fz* *fz*

190 *fz* *fz* *fz*

molto ritard.
pesante *pp* Pos.

220 *mf* *dim.* *p* *pp* Solo *mf*

CELLO SOLO

6 Molto sostenuto $\text{♩} = 100$

10 *molto espressivo e sostenuto* *f* *mp* *dim.*

225 *pp* *p dolce ed animato*

230 *dim.* *pp*

245 *p* *cresc.*

250 *ff*

ossia:

260 *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

265 *ff*

CELLO SOLO

12/13 *f* $\text{♩} = 100$ *molto espress. e sostenuto* *dim.* *pp* *Tutti* *Solo* *f* *270*

mf *cresc. poco a poco* *f* *3 animato* *275*

13 *molto rit. dim.* *mp* *Tempo I.* $\text{♩} = 116$ *285*

290 *mf* *295*

pp dolce *con forza fz* *fz*

fz *cresc.* *fz* *cresc.* *f* *300*

ff *300* *14*

ff *14*

*) Orig. **) Orig.

CELLO SOLO

3 1 4 4 3 305 1 4 3 1
f

3 2 1 0 4 3 1 1 3 2 1 0
fz fz fz fz

310 1 3
ffz f fz

*) 1 4 1 2 1 4 1 3 1 4 1 1
315 fz fz fz fz

1 3 2 1
fz fz ff ritard.

In tempo. Grandioso 320 Tutti

fz

15

Solo

ff molto appassionato
col 8va bassa ad lib.....

2 1 0 325
fz fz fz fz fz fz fz

ossia:

fz

*) Orig.

fz

CELLO SOLO

Più mosso ♩ = 132

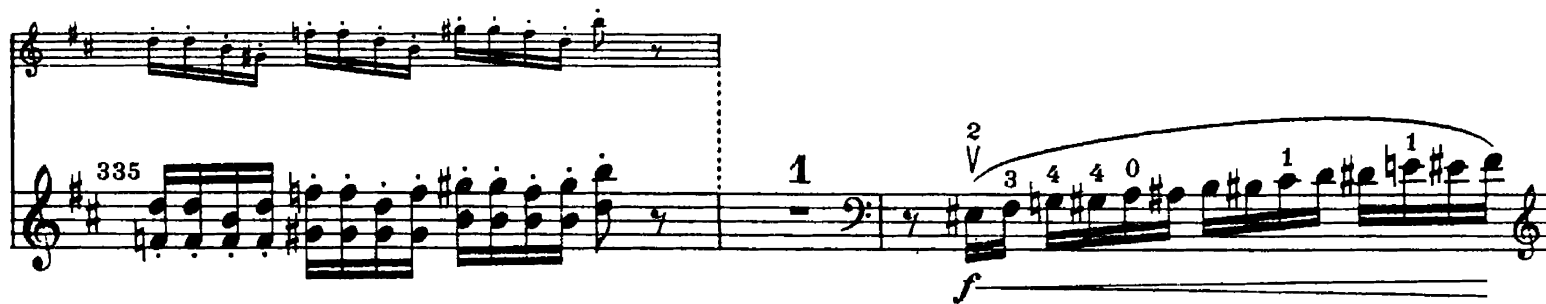
tr *tr* 330 *tr* *tr* *spiccato*



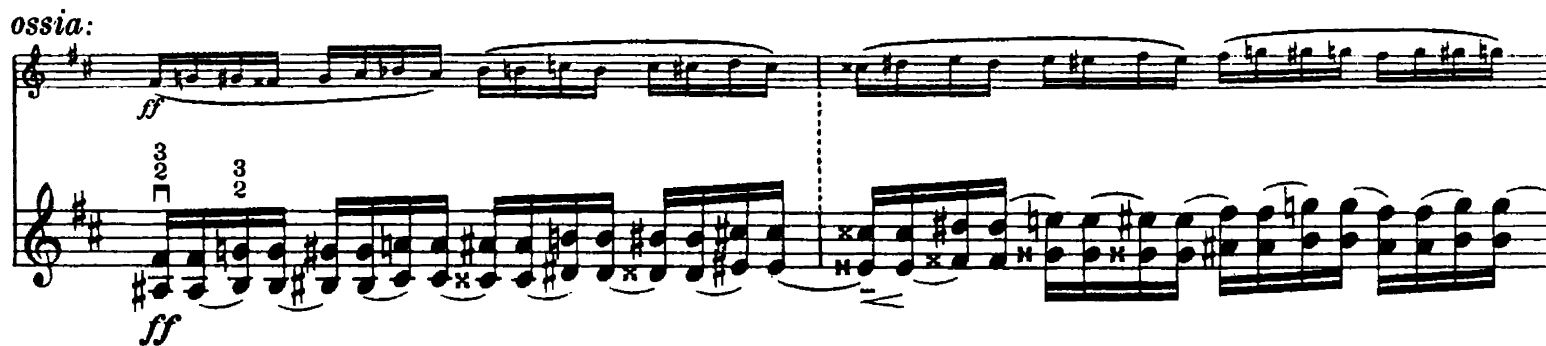
ossia:



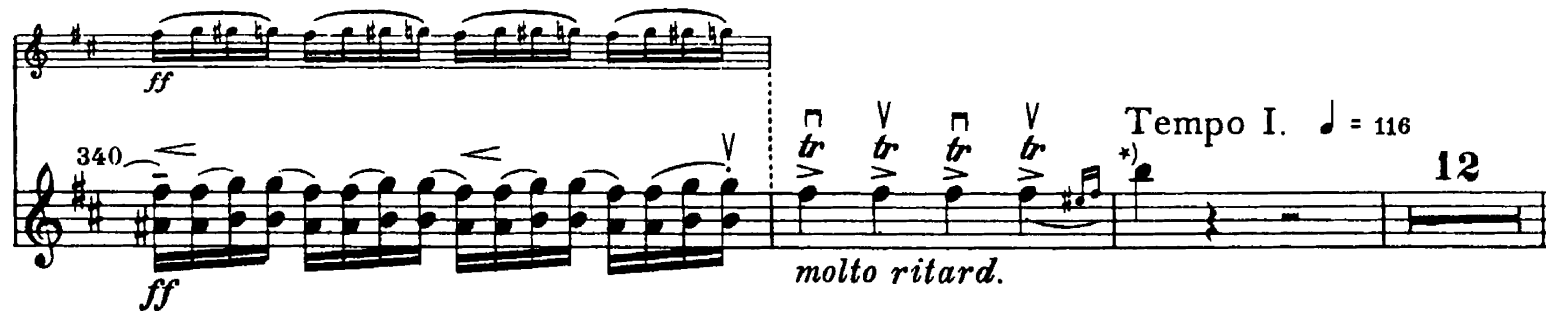
335




ossia:



340



*) Orig. 

CELLO SOLO

II

Adagio, ma non troppo $\text{♩} = 108$

Orch. *p* *fz* *p dolce* *2 Solo*

10 *cresc.* *fp* *p* *1* *Clar.* *pp* *[p]*

20 *fz*

25 *f* *p* *dim.* *pp* *6*

fz *f* *fz* *poco accel.*

30 *dim.* *dim.* *Tempo I.* *pp*

35 *Tempo I.* *Tutti* *ff* *40*

rit. *ppp* *rit.* *ff*

Solo *molto espressivo* *[mp]* *45*

50 *p* *dim. pp* *p*

Un poco più animato *mf* *55*

60 *V* *p* *mf* *f* *molto appassionato* *dim.*

poco a poco ritard. ④ *Meno. Tempo I.* *Tutti* *f* *Solo*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *fp* *dim.*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

3 1 3 1 *3* *(1)* *(4)(2)* *3* *4 2* *4 1* *1 3 1* *(1)*

75 *p* *dim.* *p dolce* 80

cresc. *f* ⑤ *mf* *f* *fz* *Un poco più animato*

mf *fz* *f* *molto appassionato* *dim.* *p*

90 *dim.* *pp* *rit.*

⑥ *Meno. Tempo I.* *Orch. Cor.* *p* *dim.* *ff* *p*

CELLO SOLO

12

Quasi Cadenza

Solo

105 Solo

110

115

120 poco a poco string.

125

130

135

140

145

150

155

160

165

p

pp

pizz.

arco

f

dim.

p

pp

mf

fz

ffz

cresc.

lunga

rit.

a tempo

flag.

dim.

morendo

pp

*) Orig. pizz.

**) Orig.

***) Orig.

CELLO SOLO

⑦ *f* 225 Solo *appassionato* *mf* 3 1 *mp*

230 1 235 *dim.* *pp*

4 3 240 3 2 3 2 1 4 2 *molto rit.*

245 V *in tempo* ♩ = 104 *p* V V 250 6

7 ⑧ 16 *rit.* *Andante* 280 ⑨ Solo *Moderato* ♩ = 84 *pp* *dolce, cantabile* [*mp*]

285 2 4 290

1 2 295 3 4 300 4 *string.*

ritard. molto *Tempo I.* ♩ = 104 305 1 *f*

310 1 4 4 1 V V V V *rit.*

⑩ *in tempo* ♩ = 104 315 *fp*

⑪ *Meno mosso* ♩ = 84

a tempo ♩ = 104

molto ritard.

in tempo

⑫

*) Orig.

CELLO SOLO

Tutti *Solo* 385 *f*

390 *ff*

395 *spiccato* *fp*

400 *cresc.*

405 *ff*

410 *risoluto*

415 *poco ritard.* *in tempo* *Tutti* 425 *Solo* *ff*

430 *dim.* *f*

435 *Meno mosso* $\text{♩} = 84$ *mp* 440

*) Edition Simrock: 

CELLO SOLO

poco a poco ritard.

440 445 450
dim.

⑭ Andante ♩ = 76

450 455 V
p dim. pp

460 V 465 470
pp

470 475 480
sp

480 485 490
f [dim.]

490 495 500
pp

⑮ Andante maestoso

495 500 505
*pp rit. e molto cresc. ff rit. *)*

Allegro vivo ♩ = 132

505 510 515
ff molto accel.

515 520 525
ff

*) Edition Simrock: