

23. 11. 190 H

VIOLINO

01005 TRIO

MAJETEK
ČESKÉHO HUDEBNÍHO FONDU
v Praze

PRO HOUSLE, VIOLU A VIOLONCELLO

322/276

I

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE
1995

Ve 104917

Gideon KLEIN
(*1919 - 1945)

+ 2 vlo.

Allegro 150, -

152

P spiccato

5

10

20

25

30

35

40

50

Via *ff* (55) *ff* (60) *ff* (65) *con espressione massimo* (70) *mf* (75) *p* (80) *pp* *bez vibr.*

II

Lento (5) *pocof* (10) *Poco più mosso* (15) *Ancora più mosso (quasi pizz.)* (20) *mp* (25) *Allegretto scherzando)* (30) *acceler.* (35) *arco* (40) *pizz.* (45) *Allegro feroce* (50) *sul G* (55) *rit.* (60) *cresc.*

Andantino

65 *p* *pp* *p*

70 *mf* *p* *mf* *p*

75 *p*

80 *Andante mesto* *sul G* *mf con sord. con asprissimo* *f*

85 *pizz.* *arco* *f* *p* *sospirando*

90 *con gran espressione quasi improvvisato senza rigore* *pizz.* *p* *1* *Via arco* *senza sord.* *arco* *f* *p* *95*

Allagro scherzando

100 *pizz.* *f* *p* *p*

105 *f*

110 *f*

115 *p* *dim.* *pp* *Più mosso* *f*

120 *arco* *p* *asprissimo* *f*

125 *ff* *mf* *ritardando*

130 *cresc.* *f* *mf*

135 *Grava* *f* *sul G* *p* *140* *cresc.*

145 *f* *ff* *con gran aspres.* *dim.*

150 *mf* *p* *155* *rit.* *pp*



III

Molto vivace (♩ = 132)

Vla

f

pizz.

f

5 *sul G*

10

15

20

25

30

mf

35

40

1

45

50

5

55

5

60 *Vla*

65

70

1

75 *Vla*

80

85

br.

pizz.

90

95

Vla

f

mp

arco

100

f

feroca

105

1

f

110 1 *Vla* *ff marcato* 115

120 *mf ma ben marcato* 130 *dim.*

135 *Vla* *p* *pp 8va madaciso* *p dim.*

140 *mf* 145 *cresc.*

150 *f* 155 *f con slancio*

160 *ff*

165 1

170 2 *sul G* *f burlesco* 175

180 1 *f marcato*

185 *con forza* 190 *8va*

195 200 1

205 *8va*

GIDEON KLEIN

TRIO

PRO HOUSLE, VIOLU

A

VIOLONCELLO

VIOLA

MAJETEK
ČESKÉHO NUCŤNÍHO FONDU
v Praze

01005

TRIO

Hoř Vc 104917a

PRO HOUSLE, VIOLU A VIOLONCELLO

I



Gideon KLEIN
(*1919 - 1945)

Alla pro
pizz.

p

5

arco

p *delachá*

10

rit.

15 *a tempo*

mp

cresc.

f 19-232

20

25

1

f

30

35

pp

cresc.

40

f

mp

cresc.

45

ff

50

f

Handwritten notes: *br*, *sfz*, *ms*, *con asprazione massimo*, *pp*

Measure numbers: 55, 60, 65, 70, 75, 80

Handwritten annotations: *2 4 3 2 1 2*, *1 2 3 4 5*, *5*, *3*, *3*

II

Lento

Handwritten notes: *poco f*, *f*, *3*, *sul C*, *marcato*, *Poco più mosso*, *p*, *f*, *pp*, *mp*, *acceler.*, *pizz.*, *anco*, *pp*

Measure numbers: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40

Handwritten annotations: *4 3 2 3 3 2*, *2 2 3*, *1*, *5*, *5*

Tempo/Character: *quasi Allegretto scherzando*

Allegro feroce

45 *f*

50 *cresc.*

55 *ff* *rit.* 60 *p*

Andantino

65 *p* *pp* *p*

70 *asprativo* *mf*

75 1 2 80 *Andanta mesto* *pizz.* *p* *asprativo* *pp* *mf*

85 *arco* *tr* *tr* *fz*

90 *pizz.* *can sond.* *arco* *sospirando* *p* *f* *p* *f*

95 *senza sond.* *arco* *1* *4* *pizz.* *marc.* *f* *p* *f* *p*

Allegro scherzando

100 *pizz.* *p*

105 *f* 110

115 *dim.* *pp*

Un poco meno mosso

arco V *p* *espressivo* *Più mosso* *1*

120 *f* *ff* *mf* *crasc.* *f* *ritandando*

125 *f* *ff*

130 *mf* *crasc.* *f*

135 *Grave* *f* *p* 140

145 *crasc.* *f* *crasc.* *ff* *rit.*

150 *dim.* *mf* *p* 155 *pp*

III

Molto vivace (♩ = 132)

f *pizz.* *p* 5 *crasc.*

10 *arco* *f*

15 20 *marcato* *sempre marc.*

25 30 *mp*

35 *mf marcato*

40 45 1 1 2

50 *Vcl.*
8va *f* *burlasco*

55

60

65

70

75

80

85

cresc. *ff* *marcatissimo*

90

p *subito*

95

100

f *mp* *f*

105

marc.

110

115

120

125

mf *ma ben marcato*

130 *dim.* 135 *p dim. pp* *moderato*

140 *marcato*

145 *cresc.* 150 *f*

155

160 *ff* 165 *sfz sfz*

170 175

180

185 190

195 200

205 *sfz*

VIOLONCELLO

TRIO

Roč. Vc 104917

PRO HOUSLE, VIOLU A VIOLONCELLO

I



Gideon KLEIN
(*1919 - 1945)

Allagro
Vial.

p *spiccato* *mf*

5 *f* *pizz.* *p*

10 *arco* *mp* *cresc.* *rit.*

15 *a tempo* *f* 20

25 *pizz.* *arco* *ff*

30 *pizz.*

35 *cresc.* *f* *arco*

40 *mp* *cresc.* *ff*

45 *p*

50 *f* *marc.* *sfz* 55

Allargro faroca

45 *f* *pizz.*

50 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

55 *arco* *cras.c.* *ff* *p* 60

Andantino

65 *p* *pp* *p*

70 *aspr.* *mf*

75 *p espr.* *pp*

Andante mesto

80 *pizz.* *mf* *f*

85 *arco* *con sand.* *f* *3* *5*

90 *con gran espressione quasi improvisato senza rigore* *ff* *p* *3* *5* *f marc.*

Allargro scherzando

4 95 *V*

pizz. 105 *f*

110 *p*

Un poco meno mosso

115 *dim.* *pp* 120 *arco*

pizz. *arco* *Più mosso* 125 *1*

ff *mf* 130 *cresc.*

f *ritardando* 135 *Grava*

140 *p* 145 *f* *cresc.* *ff*

150 *dim.* *mf* *p* 155 *rit.* *pp*

III

Molto vivace (♩ = 132)

pizz.
f
p
cresc.
arco
f
mp
f
f *espres. a marcato*
sfz
f
f *> marc.*
cresc.
ff
marcatissimo
mp
marc.
f
mp
f

Measures 1-100 are shown in a single system with ten staves. The music is in 2/4 time and features a variety of articulations and dynamics. Measure numbers are circled at intervals of 5. The score includes performance instructions such as *pizz.*, *arco*, *espres. a marcato*, and *marcatissimo*.

