

# SCENA DI BERENICE

für Sopran und Orchester

JOSEPH HAYDN, 1795

hrsg. von H. C. Robbins Landon

*Allegro*

*Aria Largo*

*Recitativo*

Oboe I

*Allegro*

*f*

150

160 *vl. I.* *p* *fz* *fp* *P* 170 *vl. I.* 3 3 *f*

180 *f*

190-204 *vl. I.* 15 1 2 *f*

*Solo* 210 *p* 1

220 *p*

*vl. I.* 4 *f* 5 *vl. I.*

Oboe I

240 242-255 *Vl. I.*  
*f fz fz* 14

260 *Solo*  
*f ff p*

270 *Vl. I.* 280  
2 5 3 1

*p* 1 1

290 *Vl. I.* 300  
1 1 5 *f*

310  
4 *pp*

*f ff*

320