

# Rondo on Slovak Folk Tunes

Two Clarinets and Bassoon

Béla Bartók (Sz. 84, No. 1)

arr. Roe Goodman

Andante (♩ = 84)

Cl. 1 in B $\flat$  *mp* *p*

Cl. 2 in B $\flat$  *p* *mp*

Bassoon *p* *p*

*mf* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

poco rit. **A** Allegro molto (♩ = 138)

*ff* *mf*

*ff* *mf*

*ff* *f*

*più f* *mf*

*mf*

Two Clarinets and Bassoon

42 **B** Più mosso (♩ = 144)

*mp*  
*mf*  
*mp*

51 **C** Vivo (♩ = 152)

*f*  
*sempre f*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*mf*

61

*mf*  
*mp*  
*mp*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*mp*  
*mf*  
*cresc.*

70 **D** Più vivo (♩ = 168)

*f*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*

81

*ff* *ff* *mf* *mf* *f* *f*

*ff* *p* *mf* *f*

92

**E** **Tempo I.** (♩ = 84) **rit. molto**

*p* *mp* *mf* *mf*

*p* *mf*

104

**F** **Allegro giocoso** (♩ = 112)

*f* *f* *meno f* *mf* *mf*

*f* *mf*

114

*p* *p* *mp*

Two Clarinets and Bassoon

122 *poco rit.* *a tempo* *rit. molto*

*p* *mp* *p* *mp* *f* *sf* *sf* *sf*

132 **G** *Allegro molto* (♩ = 144)

*più f* *p* *più f* *mf* *mp* *mp*

143

*pp* *pp* *p* *p* *p* *p*

151 **H** *Tempo primo* (♩ = 84) *rall.*

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *mp* *mp* *mp* *mp*

# Rondo on Slovak Folk Tunes

(Sz. 84, No. 1)

Clarinet 1 in B $\flat$

Béla Bartók

arr. Roe Goodman

Andante (♩ = 84)

*mp*

9

*p* *mf*

17

*p* poco rit. G.P.

Allegro molto (♩ = 138)

**A**

25

*ff* G.P. cl. 2 G.P. bn. *mf*

34

*più f*

**B** Più mosso (♩ = 144)

43

cl. 2 *mp* *f*

Vivo (♩ = 152)

**C**

52

G.P. *sempre f*

Clarinet 1 in B $\flat$

62 *mf* *mp* *cresc.*

**D** 70 **Più vivo** (♩ = 168) *f* *cresc.* *ff*

82 *cl. 2* *bn.* *cl. 2* *G.P.* *f* *G.P.*

**E** 96 **Tempo primo** (♩ = 84) *p* *rit. molto* *mf* **F** **Allegro giocoso** (♩ = 112) *f*

108 *meno f*

119 *poco rit.* *a tempo* *p* *bn. #* *cl. 2* *rit. molto* *sf*

131 **G** **Allegro molto** (♩ = 144) *più f* *p*

142 *pp* *p*

151 **H** **Tempo primo** (♩ = 84) *G.P.* *pp* *p* *pp* *rall.* *p* *mp*

# Rondo on Slovak Folk Tunes

(Sz. 84, No. 1)

Clarinet 2 in B $\flat$

Béla Bartók

arr. Roe Goodman

Andante (♩ = 84)

*p* *mp*

11

*mp* *p*

21

poco rit. **A** Allegro molto (♩ = 138)

*ff* *mf*

G.P. G.P. G.P. bn.

32

*mf*

41

**B** Più mosso (♩ = 144)

*mf*

cl. 1 bn.

50

**C** Vivo (♩ = 152)

*f* *mf*

cl. 1 bn. bn.

59

*mp*

67

**D** Più vivo (♩ = 168)

*cresc.* *f* *cresc.*

Clarinet 2 in B $\flat$ 

77 *ff* *mf* bn. *mf*

88 *f* G.P. *mp* **E** Tempo primo (♩ = 84)

101 *mf* *f* **F** Allegro giocoso (♩ = 112) rit. molto

111 *mf*

119 *p* *mp* *p* *mp* *f* poco rit. a tempo

129 *sf* *più f* **G** Allegro molto (♩ = 144) rit. molto

140 *mf* *pp*

150 *p* *pp* *mp* **H** Tempo primo (♩ = 84) rall. cl. 1



# Rondo on Slovak Folk Tunes

(Sz. 84, No. 1)

Bassoon (with 2 Clarinets)

Béla Bartók

arr. Roe Goodman

Andante (♩ = 84)

12 *p* *poco rit.* *mp* *p*

24 **A** Allegro molto (♩ = 138) *ff* *f* G.P. cl. 2 G.P. G.P.

34 *mf*

45 **B** Più mosso (♩ = 144) *mp* *f* cl. 1

54 **C** Vivo (♩ = 152) *mf*

63 **D** Più vivo (♩ = 168) *mp* *mf* *cresc.* *f*

72 *cresc.* *ff*

Bassoon (with 2 Clarinets)

83 *p* *mf* *f* *G.P.*

96 **E** *p* *mf* *f*

Tempo primo (♩ = 84) rit. molto Allegro giocoso (♩ = 112)

106 *mf*

115 *mp*

123 *p* *mp* *f* *sf*

132 **G** *p* *mp*

Allegro molto (♩ = 144)

142 *p*

152 **H** *p* *pp* *p* *pp* *mp*

Tempo primo (♩ = 84) rall. *cl. 1*