

Concert for Piano, Flute, Cello and Strings

Vincent D'indy
op.89

I.

Modéré, mais bien décidé

pizz. **4** *arco*
f *f* *dim.*

8 **2**
p *p*

13 **1**
mf *cresc.* *f*

16

19 *f* *p* *f* *p*

23 **2**
f *f*

27 **3**
p *p* *cresc.*

34 **3**
p *p*

38

f *mf* *f*

43

4

p *f* *p* *f*

48

Un peu élargi

4

5 au Mouvt.

pp *cresc.* *f*

56

pizz. *arco* *ff* *f* *pizz.* *ff*

61

6

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *en aug - men -*

pp *f* *pp* *f* *p* *f* *p* *f*

66

7

tant *unis.* *f* *dim.*

69

2

p *f* *dim.*

74

8

p *p*

79

mf *p* *dim.* *un peu plus f* *p*

83

9

f *en di - mi - nu - ant*

87 10

91 11

95

100 *p* *cresc.* *f* 12

104 *ff* *dim.* *p* *sfz*

108 *sfz* *retenu* 13 *Un peu élargi* *3* *2*

115 *Calme* *3* 14 *au Mouvt.* *pp* *f* *pp* *f* *pp en augm. beaucoup* *ff*

122 15 *f*

124

127 *ff*

130 *ff*

II.

Lent et expressif

Musical score for Violonchelo, II. Lent et expressif. The score consists of nine staves of music in bass clef, 3/4 time signature, and B-flat major key signature.

- Staff 1: *pp*
- Staff 2: *en dim.* *p* (Rehearsal mark 16)
- Staff 3: *< > f*
- Staff 4: *dim.* *p* *div.* *pp* (Rehearsal mark 17)
- Staff 5: *p un peu marqué* *pp* *p* (Rehearsal mark 18)
- Staff 6: *p*
- Staff 7: *mf* *f* *p* (Rehearsal mark 19)
- Staff 8: *p*
- Staff 9: *p*

42 20

mf *f > p* en augmentant peu à peu

46 21

f pizz. arco *p* *mf*

51 en serrant un peu

sfz *p* *fp* en augm.

57 Le double plus vite (♩=♩) 4

p *f* div.

66 22

unis. *f* div. unis.

73 un peu retenu 23 au Mouvt.

pp

85

div. *sfz*

91 unis.

p *sfz >* *sfz >*

97 un peu retenu

en di - mi - nuant

105 24 Le double plus lente (♩=♩)

mf *mf*

112 un peu ret.

mf en aug - men - tant *3 cresc. 3* *ff* pizz.

116 25 au Mouvt.

f arco *p*

121

mf *< sfz >* *< sfz >*

125 26

en di - mi - nuant *pp*

129 27

pp *pp*

140

f

144 28

f *augm.* *f* *3*

148

ff

152 en retenant - - - - - au Mouvt. 6

sfz > *mf > dimin.*

161

p *3* *p* *3* *pp* pizz. *p*

III.

Mouv. de Ronde française

arco pizz.

f

4 arco *f*

7 *f* *mf* marqué 29

10 *mf* 30

13 *f* *sfz* > *sfz* >

16 *p* *f* *sfz* > 31

19 *f* *sfz* > *sfz* > *sfz* > *sfz* > <

23 *ff* *ff*

25 *sfz* *ff*

28 32

sfz *f* *f* *mf*

31 **Calme**

pp

36 33

41

mf sostenuto *en augmentant* *sfz* *p*

45 34

47

49

f

52 35

54

ff *mf marqué*

57 36

mf

60

60 *mf* *en dim.* *p* *f*

62

62 *sfz* >

64

37

64 *p* *f* *sfz* >

67

67 *mf* *en augmentant*

70

70 *ff*

73

38

plus animé en pressant beaucoup plus lent

73 *3/2* *4/2* *4/4*

78

Au mouvement
2

78 *f*

82

39

82 *sfz* >

85

85 *mf* < *ff* *ff*

87

87 *ff* *fff*