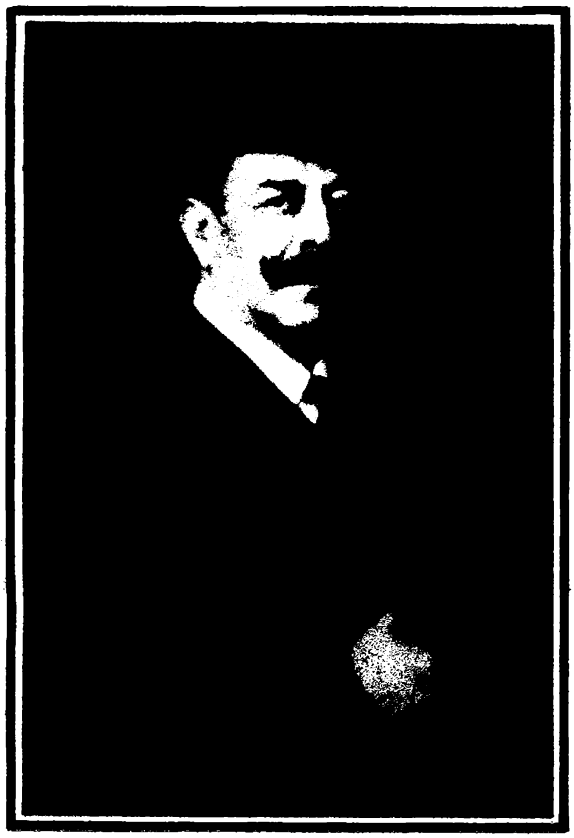


ALFRED GRÜNFELD

KOMPOSITIONEN UND TRANSKRIPTIONEN FÜR KLAVIER.

		MARK
OP. 61	BARCAROLE	2.—
OP. 62	STRAUSS, KAISER-WALZER	2.—
OP. 63	STRAUSS, DELIRIEN-WALZER	2.—
OP. 64	UNGARISCHE TÄNZE	2.—
OP. 65	FANTASIE ÜBER ZWEI LIEDER VON SCHUBERT, „GUTE NACHT“ U. „STÄNDCHEN“	2.—

LUDWIG DOBLINGER (BERNHARD HERZMANSKY.)
WIEN / LEIPZIG

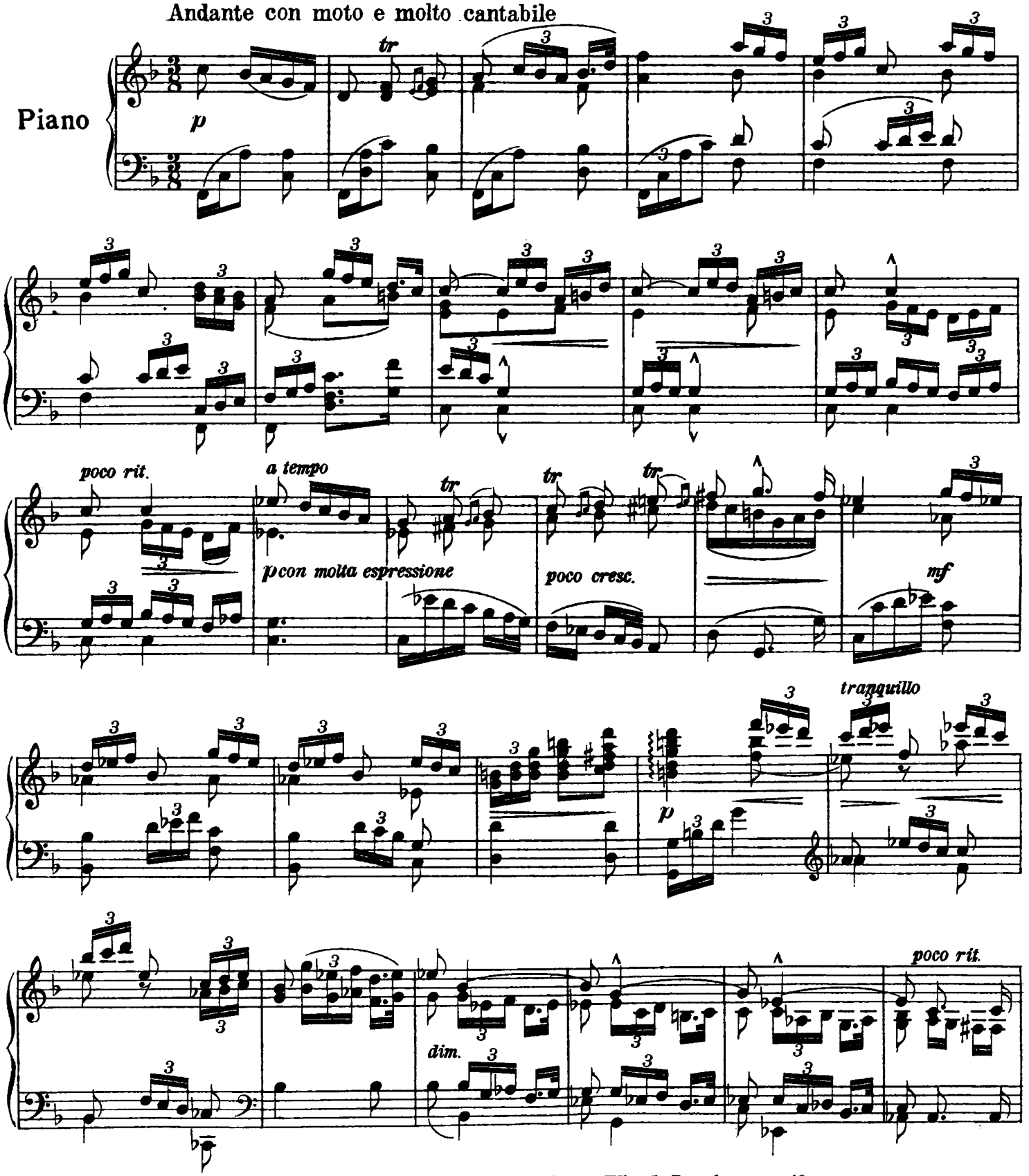
Barcarole

Aufführungsrecht vorbehalten

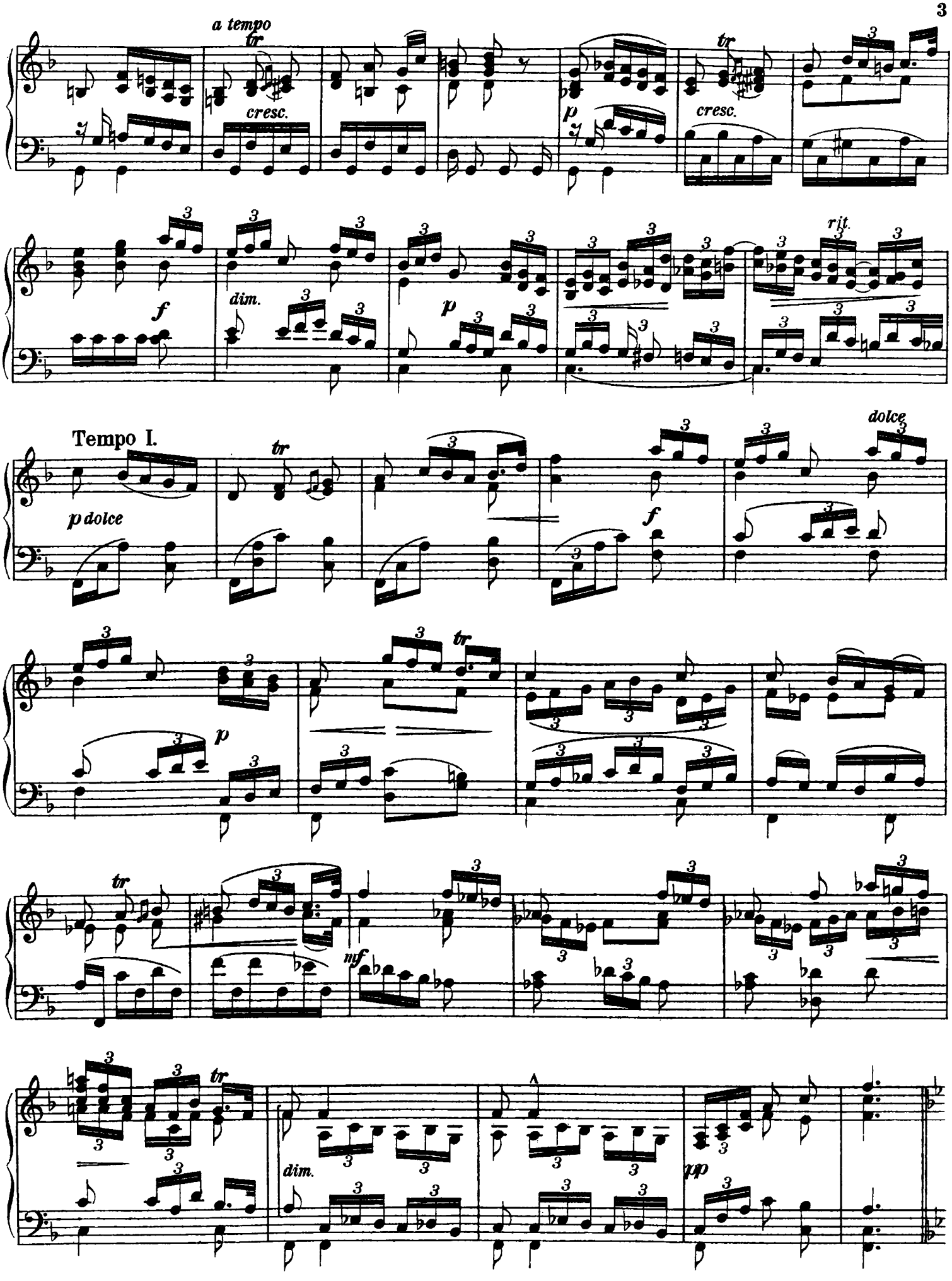
Alfred Grünfeld Op.61.

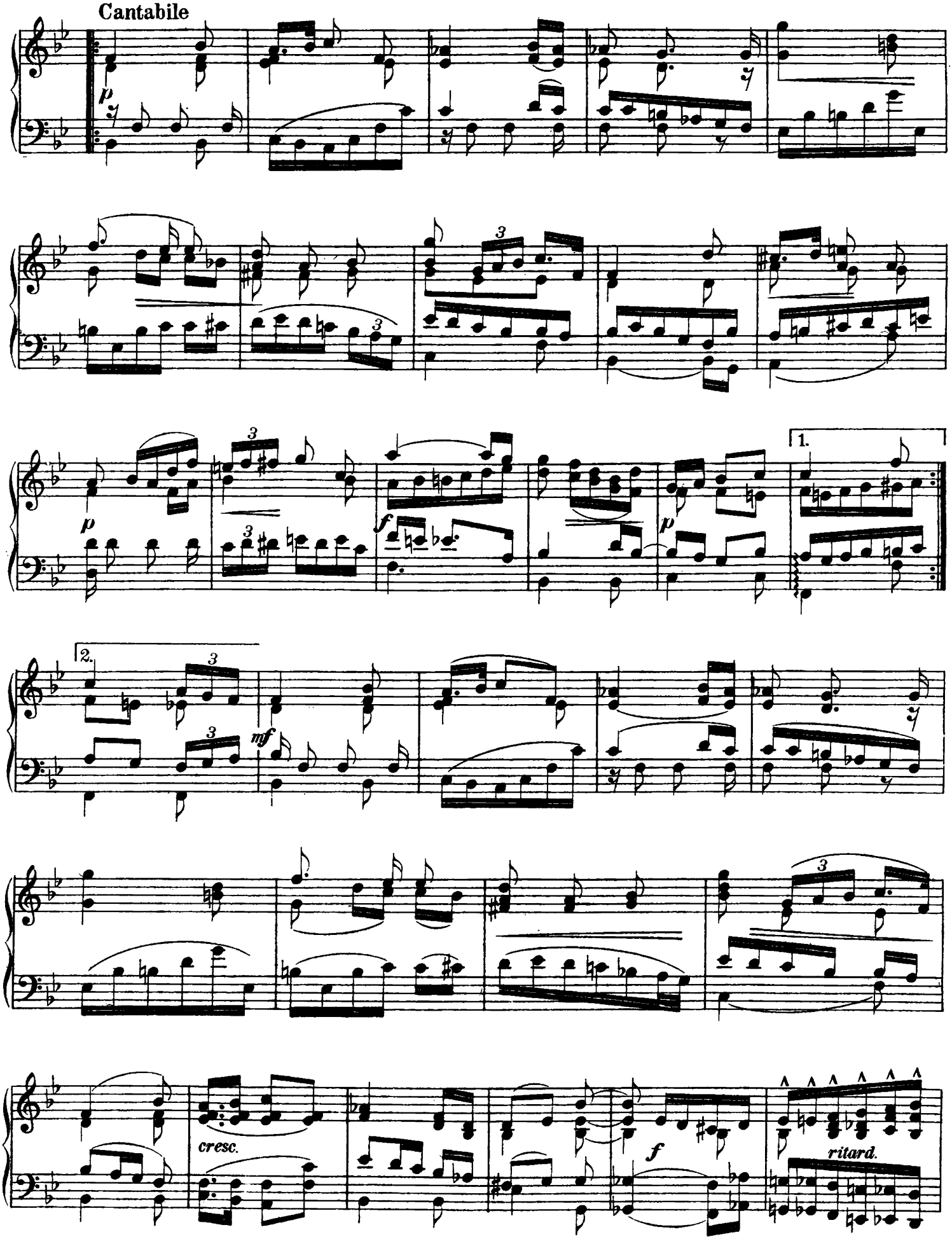
Andante con moto e molto cantabile

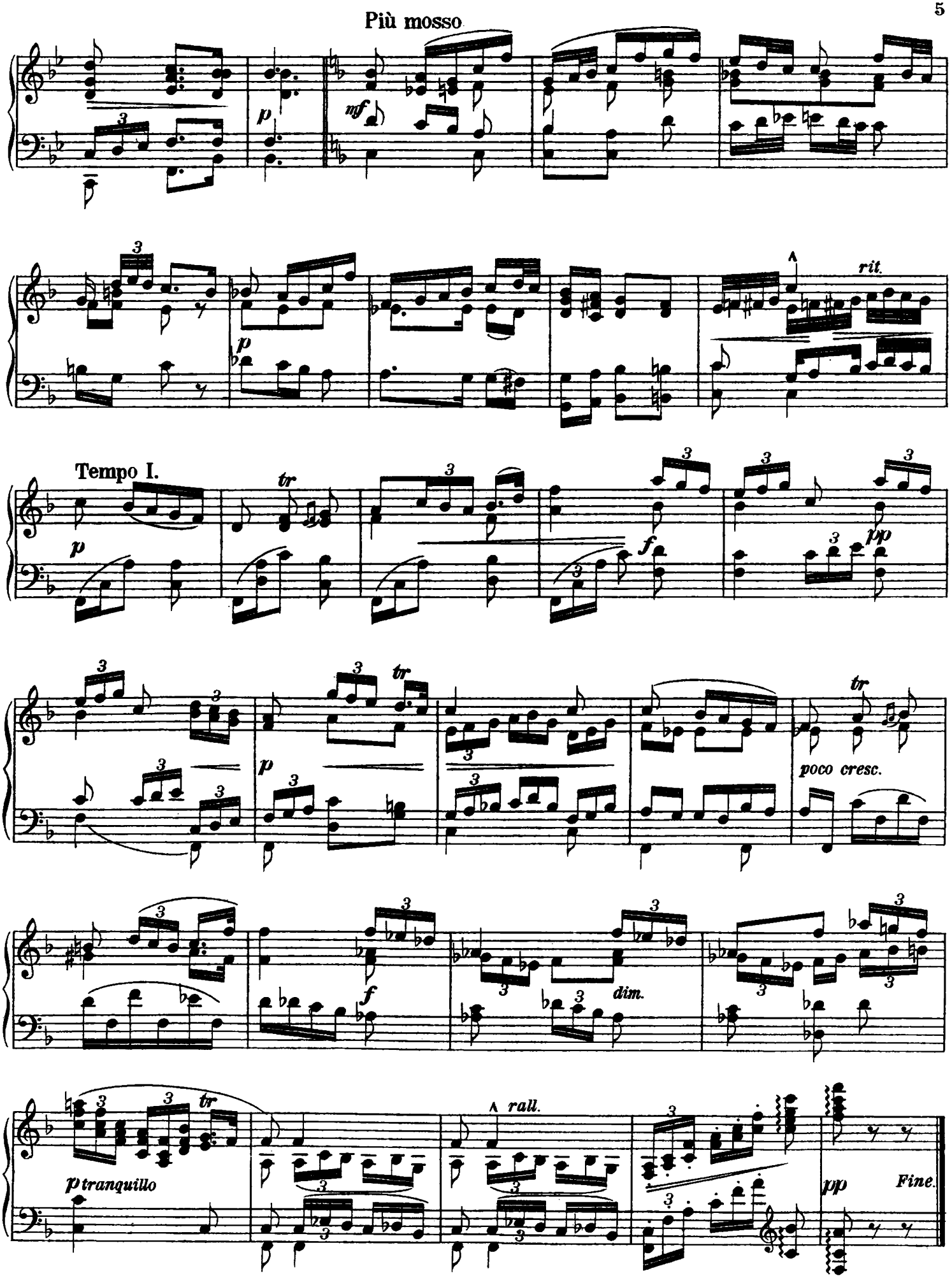
Piano



Verlag von Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky), Leipzig, Karlstraße 10. Wien I., Dorotheergasse 10.
Eigentum des Verlegers für alle Länder. Alle Rechte, insbesondere Aufführungs-, Übersetzungs- und Nachdrucksrecht für alle Länder inklusive Holland (laut dem holländischen Autorengesetz vom 1. November 1912) vorbehalten.
Sämtliche mechanisch-musikalischen Rechte besitzt die Ammre, Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte, Berlin W8, Krausenstraße 61.)
Copyright 1926 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky), Leipzig-Wien.
All performing rights strictly reserved.
D. 6483


a tempo
tr
cresc.
p
tr
cresc.
f
dim.
p
rit.
Tempo I.
tr
dolce
p dolce
f
p
tr
tr
mf
tr
dim.
pp


Cantabile
p
p
f
p
1.
2.
mf
cresc.
f
ritard.



Stich u. Druck der Waldheim-Eberle A. G.

NEUE, EMPFEHLENSWERTE MUSIK FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

		Mark
AMADÉ A.,	Op. 39, Tanz-Etude	2.—
CHIARI EDUARD,	Op. 31, Vier Klavierstücke	3.—
DIETRICH OSKAR,	Lavendel-Fuge	1.50
„ „	Rhapsodie, Es-moll	1.80
EBENSTEIN VIKTOR,	Op. 8, Thema mit Variationen und Fuge	3.—
ERDSTEIN LEON,	Op. 17, Impromptu	2.—
ALFRED GRÜNFELD,	Kompositionen und Transkriptionen für Klavier	
	Nr. 1, Barcarole	2.—
	Nr. 2, Ungarische Tänze	2.—
	Nr. 3, Fantasie über zwei Lieder von Fr. Schubert „Gute Nacht" und „Ständchen"	2.—
	Nr. 4, Delirien-Walzer von Jos. Strauß	2.—
	Nr. 5, Kaiser-Walzer von Joh. Strauß	2.—
KOHN ARTHUR,	Präludium und Fuge A-moll	3.—
KORNAUTH EGON,	Op. 2, Fünf Klavierstücke	4.—
„ „	Op. 4, Sonate, As-dur	5.—
„ „	Op. 10, Phantasie	5.—
„ „	Op. 23, Drei Klavierstücke: Nr. 1 Präludium, Nr. 2 Improvisation, Nr. 3 Walzer komplett	3.—
„ „	Op. 32. Vier Klavierstücke:	
	Nr. 1, In memoriam	1·50
	Nr. 2, Capriccio	1·50
	Nr. 3, Notturno	2·—
	Nr. 4. Rondo Burleske	2·50
MESSNER JOSEPH,	Op. 14, Phantasie und Fuge	2.—
„ „	Op. 15, Romanze	2.—
RINALDINI JOSEPH,	Triptychon	3.50
SCHULHOF OTTO,	Op. 7, Vier Klavierstücke: Nr. 1 Vitrine, Nr. 2 Am Klavier Nr. 3 Angorakatze, Nr. 4 Antik komplett	2.50
SIEGL OTTO,	Op. 36, I. Kleine Sonate	2.—
„ „	Op. 38, II. Kleine Sonate	2.—
„ „	Op. 42, Fünf Klavierstücke	2.—
STÖHR RICHARD,	Op. 41, Bilder aus Natur und Leben. 6 Klavierstücke: Nr. 1 Bittprozession, Nr. 2 Rieseln der Nacht, Nr. 3 Flimmern im Mondenschein, Nr. 4 Venezianisches Ständchen, Nr. 5 Ballade vom versunkenen Glück, Nr. 6 Soldatenübung im Prater komplett	4.—
	Dieselben, Heft I, II à	2.—
URBANTSCHITSCH VICTOR,	Caprices mignons über ein Kinderlied	1.50
WETCHY OTHMAR,	Miniaturen, Fünf kleine leichte Stücke	2.—
„ „	Weihnachtsmusik, Vier kleine Stücke	1.50

KLAVIER UND ORCHESTER

DOHNÁNYI ERNST v.,	Op. 5, Konzert (C-moll), Klaviersolostimme mit unterlegtem zweiten Klavier	10·—
MESSNER JOSEPH,	Op. 10, Sinfonietta für Klavier und kleines Orchester mit Mezzosopransolo. Ausgabe für 2 Klaviere zu vier Händen	6·—
SCHENNICH EMIL,	Fantasie ecstatica für Klavier und Orchester. Ausgabe für 2 Klaviere zu 4 Händen	6·—

VERLAG VON LUDWIG DOBLINGER

LEIPZIG (Bernhard Herzmansky) WIEN

Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.