

5. Auf der Bruck

Ernst Schulze

D 853

Erste Fassung*)

Geschwind

März oder August 1825

5

10

14

Frisch tra - be son - der Ruh und Rast, mein gu - tes Roß, durch
Nacht und Re - gen! Was scheust du dich vor Busch und Ast und

fp fp mf

cresc. f p f

p

v vq

**)

*) Zweite Fassung s. Teil a, S. 28.

**) Zu Takt 1-3, Klavierstimme oben, vgl. Quellen und Lesarten.

18

strau - chelst auf den wil - den We - gen. Dehnt

22

auch der Wald sich tief und dicht, doch muß er end - lich sich er - schlie - ßen,

pp

26

und freundlich wird ein fer - nes Licht, und freundlich wird ein -

30

fer - nes Licht uns aus dem dun - keln Ta - le - grü -

cresc. p

34

Ben.

f

v

38

Wohl

f

p

f

v

42

könnt'ich ü - ber Berg und Tal auf dei - nem schlan - ken... Rü - ckenflie -

p

v

46

gen und mich am bun - ten Spiel der Welt, an hol - den Bil - dern

v

50

mich ver-gnü - gen; manch Au - ge lacht mir

54

trau-lich zu und beut mir Frie - den, Lieb und Freu - de, und

58

den - noch eil ich oh - ne Ruh, und den - noch eil ich oh - ne Ruh zu -

62

rück, zu - rück zu mei - nem Lei - - - de.

cresc. p f

66

v f

70

Denn schon drei Ta - ge

p f decresc. p

74

war ich fern von ihr, die e - wig - mich ge - bun - den, drei

v

78

Ta - ge wa - ren Sonn und Stern und Erd und Him - mel_ mir ver - schwun -

cresc. f v

82

den. Von Lust und Lei - den, die_ mein Herz bei

86

ossia:*) *ich drei Ta - ge nur den*

ihr bald heil - ten, bald zer - ris - sen, fühlt' ich drei Ta - ge nur

90

Schmerz, und ach, die Freu - de muß't' ich mis - sen, und ach, die

94

Freu - de muß't' ich mis - - - sen.

*) Takt 89, Singstimme, ossia: So in der Ausgabe bei Diabelli & Co. (entsprechend der Textvorlage).

98

fp v ff p

102

Weit sehn wir ü - ber Land und See zur-

p

106

wär - mern Flur den - Vo - gel - flie - gen, wie soll - te denn die

v

110

Lie - be je in - ih - rem Pfa - de - sich be - trü - gen?

v

114

Drum tra - be mu-tig durch die Nacht, und schwinden auch die dunk - len

118

Bah - nen, der Sehn - sucht hel - les Au - ge wacht, der

122

Sehn-sucht hel - les - Au - ge wacht, und si - cher führt mich sü - ßes

cresc.

*)

126

Ah - - - nen, der Sehn - sucht hel - les Au - ge wacht, der


p mf

*) Takt 125, Singstimme: Vorschlag nur in der Abschrift; vgl. Vorwort.

130  *)

Sehn - sucht hel - les - Au - ge wach t, und si - cher

cre - - - scendo

134  [f] *)

führt mich sü - Bes Ah - - - nen.

f *ff*

138 

v *ff* *p* *f*

143 

p

*) Takt 130, 135 Singstimme: Die klein gestochenen alternativen Ziernoten stehen nur in der Abschrift; vgl. Vorwort.