

8. Trio (Sonata) in G

für Klavier, Violine und Violoncello
KV 496

Datiert Wien, 8. Juli 1786

Allegro
Pfte.

14 Pfte. *f*

22 1

37 *p* 2

52

62

70 1

79 *f* 4 *p*

88

93 *f* 1 *p*

99

105 2 6 Pfte. *f*

120 2

134

148 1 *p* 2

161 2

171

181 1

188

Andante

Pfte. *f* *p* 2 Pfte. 1 1 3

14 Viol. *p* 2

23 3 Pfte.

30 *cresc.* *f*

35 *p* *dolce*

41 4 Viol. *fp* Pfte.

Violoncello

49 *f* *p*

54 *f* *p* *f* *p* *f*

59 *p* *cresc.* *f* 3

68 *f* *p* *f* 2 *p*

77 3 *Viol.*

84 *cresc.* *f* *p*

90 *dolce*

96 *f*

THEMA
Allegretto

Pfte. *f*

7

VAR. I 3 Pfte. *p* *f* *p*

9 1 1 *f* *p*

VAR. II *Viol. tr.* *p*

9 2

VAR. III

6 *f*

11

VAR. IV

meno f

9 3

VAR. V

21 1. 2. Adagio Pfte. *f p*

9 1 3 1. 2. *f f f*

VAR. VI

Primo tempo Pfte. *p*

7 *f*

15 *p*

25 *f*

34 *meno f*

43 *cresc. f f*

*) Var. V, T. 19-20: Auszierung der Fermate („Eingang“) im Klavier.