

Ottorino Respighi

Pini di Roma

Violin II

# Pini di Roma

## I. I pini di Villa Borghese

Ottorino Respighi

Allegretto vivace

$\text{♩} = 92$

*ff sf sf sf sf ff > f*

16 *ff sf sf sf > f cresc.*

32 *ff*

40

48 *f 3 3 3 3 3 3 cresc.*

56 *pizz.*

3

63 arco *tr* *tr* *pizz.* arco *tr*

72 *tr* 2 3 4 5 6 7 8  
*ff p* 3 3  
*tr* 2 3 4 5 6 7 8  
*ff p* 3 3 *cresc.*

81 9 10 # 4 5  
*ff* *ff* 3 3 3 3 3 3  
 9 10 5

93 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

103 string. *cresc.* 3 3 3 3 3 3 3 3

113 *fff* *ff* 3 3 3 3 3 3  
 div. a3 a tempo uniti IV. Corda

124 *fff* *fp* 3 3 3 3 3 3  
 div. a3 uniti

133 *cresc.* *f* *ff* 6 Più vivo V.S !!

141

*ffp*

150 7

4

*f* *cresc.* *ff* *ff*

159

pizz.

pizz.

*mf* *p* *f*

pizz.

*mf* *p* *f*

166

pizz.

*p cresc.* *f cresc.* *ff*

Vivace

8 arco

2 3 4 5 6

176

arco

182 IV corda  
uniti string. sempre  
*ff*

192

202

212

219

## II. Pini presso una Catacomba

Lento

238

Più mosso

244

Div. a3

più p

249

Ancora più  
via sord. mosso

5

259

uniti simile

11

p cresc.

262

264 *ff*

266

268

270 12 *ff* *dim. a poco a poco*

272 *ff*

274 *uniti*

276 *sord.* **2** **3** *Poco meno* **3** *Più lento* **4**

### III. I pini del Gianicolo

Lento lunga sord. rall. 13

294

302

308 14 2 soli senza sord. *p espress.*  
con sord. gli altri

313 Un poco animato *pp* *cresc.*

318 rall. via sord. 15 Tempo I. *pp* *pp* *tr* *tr* *tr*



325 al pont. *pp* *con grande espress.* *p* *fratt. a tempo*

330 *fratt. a tempo*

333 *dim.* *p cresc.* *espress. p cresc.* *rall. a tempo poco animato rall.* **16** *a tempo, poco animato*

339 *a tempo* *p* *dim.* *più p* *rall.* *morendo* **17**

344 *a tempo più lento* *pp sempre dim.* *ppp* *ppp* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

351 *pppp* *pppp* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

## IV. I pini della Via Appia

Tempo di Marcia

sord. 7 18 non. div.

*ppp* come un lamento

368

372 via sord. 5 19 11 20 10

400 *p* 21 *ff*

407 *più f* 7

414 3 3 *fp cresc.*

419 22 *fff* 3 3

424 3 3 3

429 stent. 7