

Horn I in F

6027310

# PETER AND THE WOLF

SYMPHONIC TALE FOR CHILDREN

SERGE PROKOFIEFF  
Op. 67

NS

INTRO  
2-3-4-19

Andantino.  $\text{♩} = 92$

8 [1] 12

narrator narrator

[2] Allegro. 8 [3] 7 [4] And<sup>no</sup>, come prima. 10

Flute Oboe

[5] 9 [6] L'istesso tempo. 10

narrator Oboe

16 [7]  $\text{♩} = 96$  10

clar. Celli

[8] 12

clar. Celli

accel. 4 a1-- [9] Più mosso. 8 [10] 5 2 clar.

Celli

[11] Moderato.  $\text{♩} = 104$ .

Celli

[12] 9 3 4, [13] Allegro, ma non troppo.  $\text{♩} = 152-160$ . 13

CLAR. Mod<sup>to</sup>. ff con sord.

[14] 3 [15] Poco più Andante. 10

rit-en-u-to narrator

[16] 1 4 4

Vln. f mf narr.

EDWIN F. KALMUS  
PUBLISHER OF MUSIC  
NEW YORK, N.Y.

Horn I in F

17 And<sup>no.</sup>, come prima 18 Andante. 3 1 4 4

10 narrator

Str.

19 Andante molto. ♩ = 66

Str. p mp

cresc. f

f a tempo poco rit.

rit. 20 Nervoso. ♩ = 96 p. 3

pp f pp narrator

4 2 2 21 Allegro. ♩ = 160

accel. a tempo rit. narrator

6 1 1 22 23 Meno mosso.

ff ff

2 Andante. ♩ = 76 24 5 3 25 All<sup>to.</sup>. ♩ = 116

3 calando narrator

26 9 27 Moderato.

narrator mf

1 3 a tempo f

accel.

4 28 Andantino, come prima 29 2

narrator f p

Horn I in F

Meno mosso.

1 *Vln. I* *p* **30** *Vivo*  $\text{♩} = 152$  **14** *narrator*

**31** *Andante molto.*  $\text{♩} = 66$  *narrator* *mf* *f marcato*

**32** *Vivo.* *f marcato* **33** *Andante.* *f* *narrator* *f sf*

*sf sf sf sf sf*

**34** *Allegro*  $\text{♩} = 160$  *narrator* **35** *Poco meno mosso.* *ff marcato e furioso* *Mod<sup>to</sup> (meno mosso)*

*sf ff marcato sf narrator*

*Trombone* *f* *f* *f* *f* *f*

*disperato* **36** *5* *ff* **37** *Passi*

*f* *f* *narrator*

**38** *All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>.*  $\text{♩} = 116$  *3* **39** *3* *COUNT 7* *Wood-wind.*

*f* *poco rit.* **1** *rit.*

VS

Horn I in F

4

40 *a tempo.*

*p*

3

2 1 *mf* 41 *Andante.*  $\text{♩} = 63$  42 43 *Moderato.*  $\text{♩} = 104$

narrator 16 16 narrator

8 44 *mf* *ben tenuto, energico*

45 14

46 *f* *cresc.*

47 *Poco più mosso.* 2 3 4 5 6 7 8 *ff*

48 *Sostenuto.* 49 *L'istesso tempo.* *ff*

50 *ff ben tenuto*

51 15 13 *Poco più mosso.*

52 7 53 *Andte.* 3 *Allo.*  $\text{♩} = 126$  *mp* *ff*

5 accel.

Wald

And. *more*

*ff* *cresc.*

*ff* *ben tenuto*

*mp* *ff*