

## 9. Ständchen

Ludwig Rellstab

D 957, 4

„Veränderung“ von Nr. 17, 4 \*)

Mäßig

Lei-se fle - hen

mei-ne Lie - der durch die Nacht zu dir,

ossia: \*\*)

in \_den stil - len Hain her-nie - der, Lieb - chen, komm zu mir.

\*) Vgl. Quellen und Lesarten.

\*\*) Takt 13 a, ossia: So in der Abschrift in der Sammlung Witteczek - Spaun; entsprechendes gilt für die folgenden ossia - Takte.

ossia: 

16 a



Flüsternd schlan - ke Wipfel rau - schen in des Mon - des Licht,

*pp*

21 a



in des Mon - des Licht, des Ver - rä - ters feind - lich Lau - schen

25 a

ossia:



fürch - te, Hol - de, nicht, fürch - te, Hol - de, nicht.

*f*

29 a



*mf* *pp*

34 a

36 a

5 b 3

3

Hörst die Nach - ti - gal - len schla - gen?

7 b

3

3

3

ach, sie fle - hen dich, mit der Tö - ne

12 b

3

3

sü - Ben Kla - gen fle - hen sie für mich.

ossia:

17 b

3

3

Sie ver - stehn des Bu - sens Seh - nen, ken - nen Lie - bes - schmerz,

21 b

*ossia:*

ken - nen Lie - bes - schmerz, rüh - ren mit den Sil - ber - tö - nen

*ossia:*

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The first vocal staff begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are printed below the vocal staves.

25 b

*ossia:*

je - des wei - che Herz, je - des wei - che Herz.

*ossia:*

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* and a triplet of eighth notes in the right hand. The lyrics are printed below the vocal staves.

29 b

Laß auch dir die Brust be - we - gen, Lieb - chen, hö - re mich!

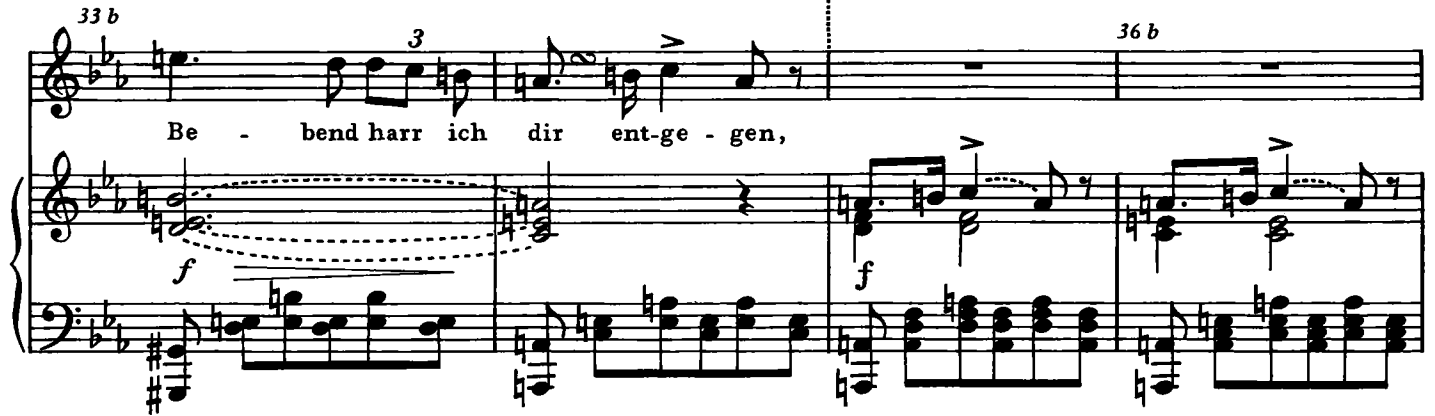
*cresc.*

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes in the right hand. The lyrics are printed below the vocal staves.

ossia: 

33 b 36 b

Be - bend harr ich dir ent-ge - gen,



37 ossia:

komm, be-glü - cke mich, komm, be-glü - cke mich



41

be - glü - - cke mich.

decresc. pp



46

dim.

