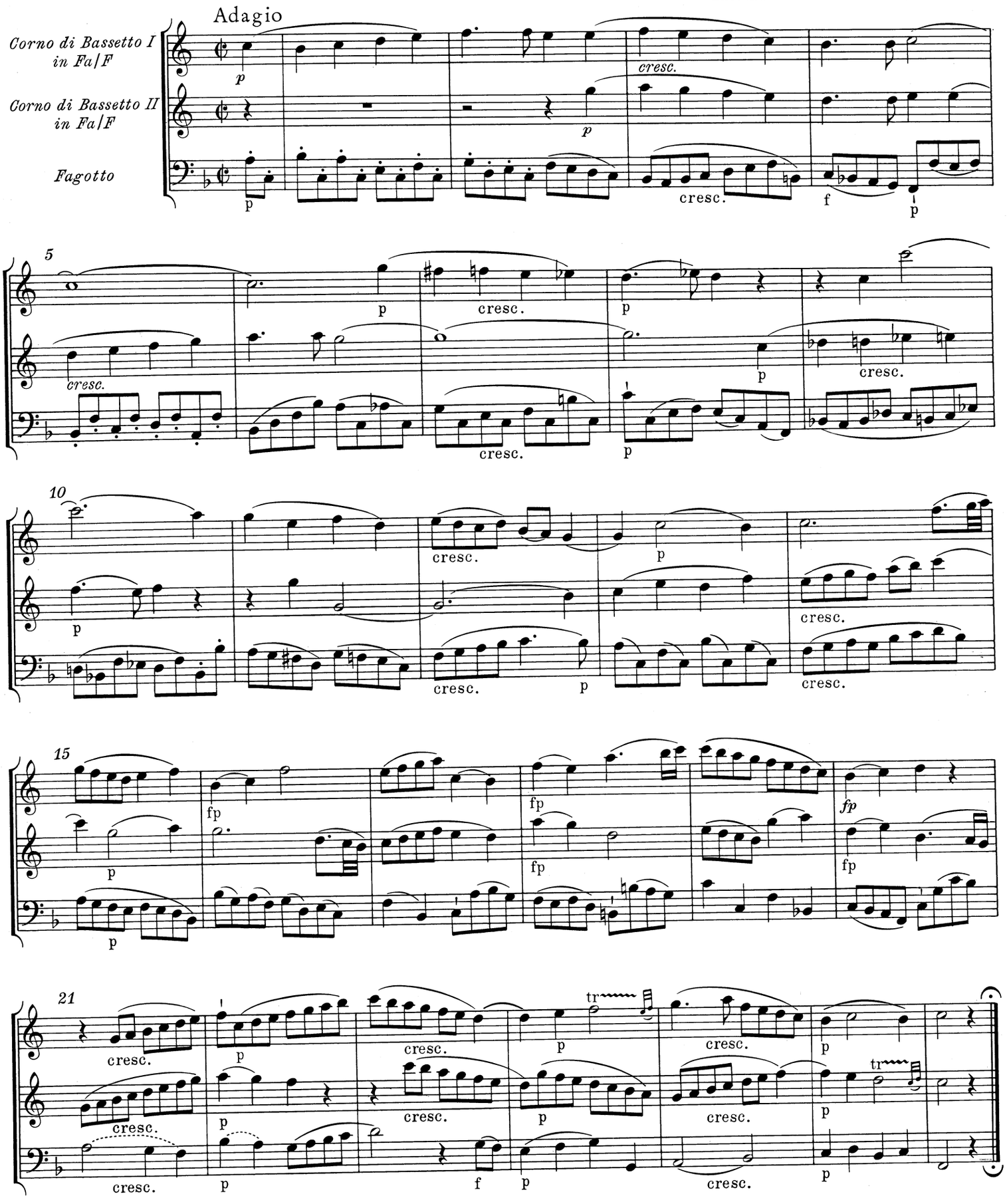
3. Adagio in F

für zwei Bassetthörner und Fagott

KV 410 (440[d]; KV[6]: 484[d])

Enstanden vielleicht Wien, Ende 1785