

Tempo I (♩ = 160)

5

Musical staff 1: Bratsche part, measures 5-8. Includes markings: arco, fff, (d.=d.), col legno.

6

Musical staff 2: Bratsche part, measures 9-12. Includes markings: (d.=d.), pizz., accel., col legno, fff.

rit. - - - - - schnell (♩ = 80)

7

Musical staff 3: Bratsche part, measures 13-14. Includes markings: pizz., fff, 1.

8

Musical staff 4: Bratsche part, measures 15-18. Includes markings: pizz., fff, pp, fff.

III.

Zart bewegt (♩=50) *rit.* (♩=♩) **1** *tempo* (♩=♩)

äußerst zart
pp espr.
mit Dpf.
am Steg -
ppp
1 tacet bis Schluß
3

IV.

Langsam. Marcia funebre

(♩=46)

1 mit Dpf.

2

collegno

4 3 ppppp ppppp ppppp 1

3

4

5 Harm

3 4 ppp (mit Dpf.) Vc. solo (Br. tacet) fp p

6

7

8 Klav.

pp> 2 5 pp mf 1 ppp pp am Steg

9

10

rit.

Tempo I

1 1 fff fff fff fff fff fff fff fff

V.

Sehr langsam (♩=36)

mit Dpf.
am Steg

1

ppp kaum hörbar pp pp p

etwas fließender

rit.

3 **wieder sehr langsam**

2 Ob. Harm. Vlc.

[col legno] ppp verschwindend ppp 1

4

5

rit.

(♩=♩) Klar. Ob. Fl. Klav. Harm.

pp pp ppp ppp ppp
pizz. arco

6 **tempo**

I.Gg.

II.Gg.

7

rit.

Klav. etc. Flag.

pizz. (weich) verschwindend ppp ganz verlöschend

VI.

Zart bewegt (♩ = 58)

rit. -----

Ob. *pp* *tr.* *pp* *ppp*

ppp

etwas ruhiger (♩ = 46)

1

noch ruhiger (♩ = 44)

rit. -----

Klav. *pp* *Harm.* *ppp* *Vlc.* *ppp*

hervortreten *pizz.* *arco*

pp cresc. ----- *p dim.* ----- *pp* ----- *ppp* ----- *ppp*

langsam (♩ = 76)

rit. ----- 3 -----

I. Gg.

Klav.

ppp ----- *ppp*

4 1 2

molto rit. -----

(♩ = 60)

ppp ----- *pp* ----- *ppp* ----- *ganz verlöschend* ----- **1** *fine*