

SONNET

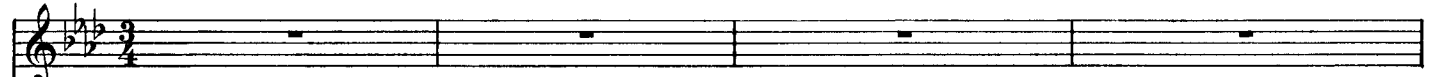
(AMOURS, Premier Livre, CLXV★)

RONSARD

PAUL DUKAS

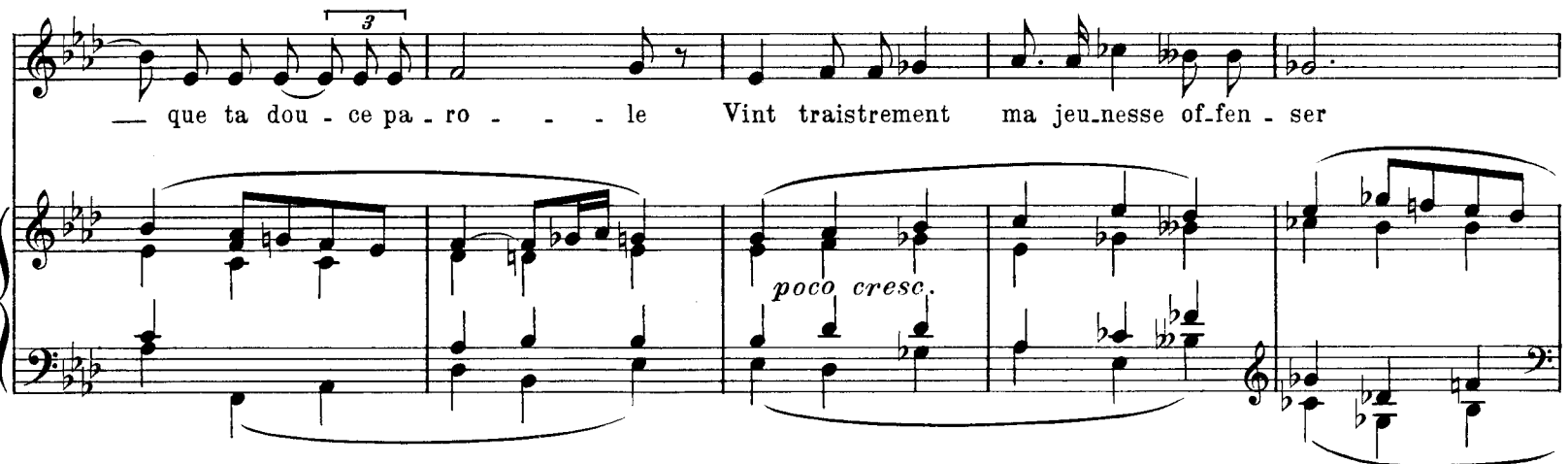
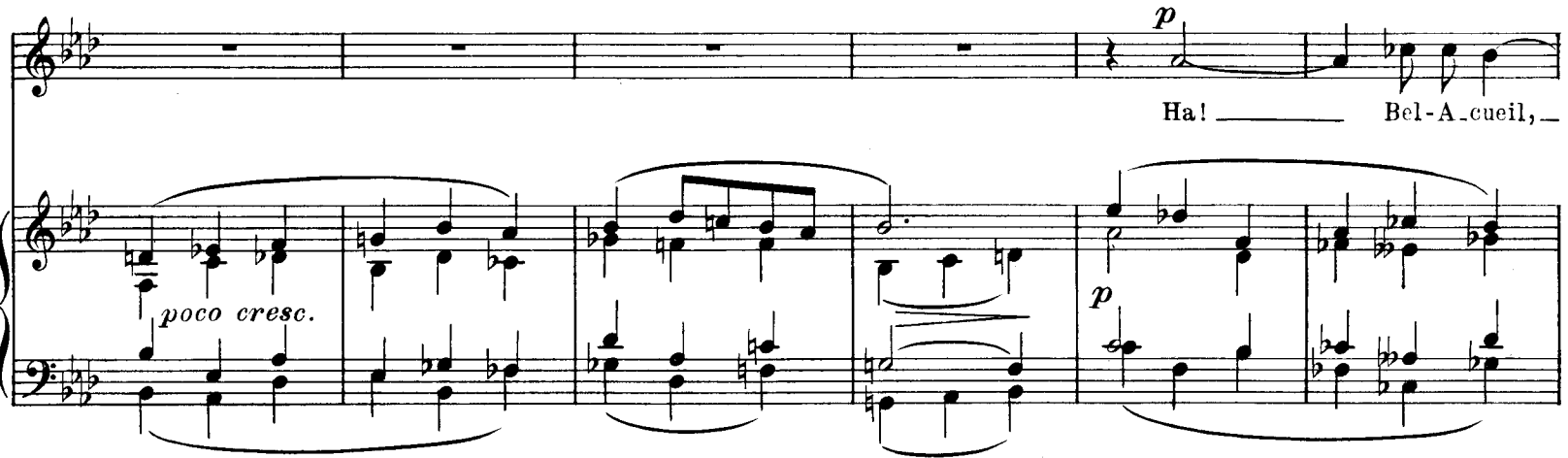
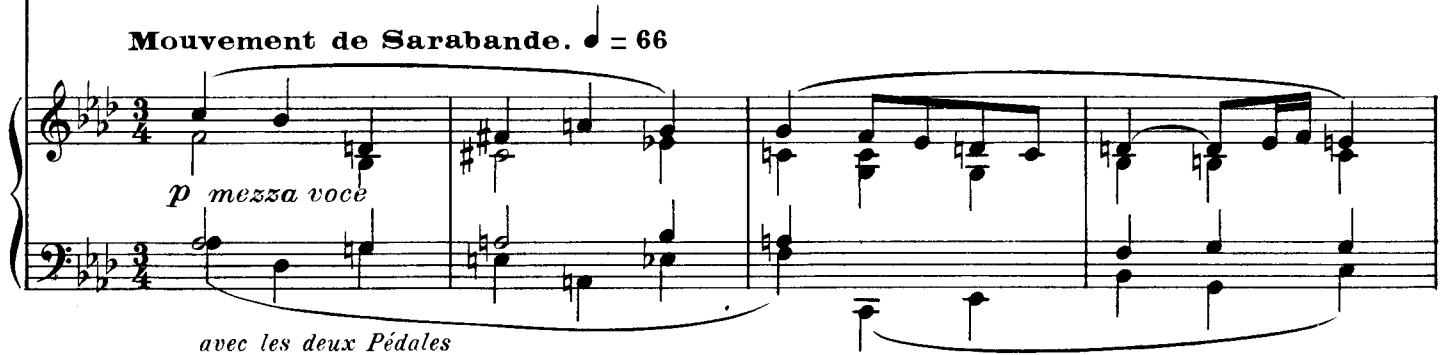
Mouvement de Sarabande

CHANT



Mouvement de Sarabande. ♩ = 66

PIANO



(★) Ce Sonnet est tiré du *Roman de la Rose*, là où Bel-Acueil meine l'Amant dans le Verger d'Amour. (Note de Muret.)

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by Durand & Cie 1924

D. & F. 10,581

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Quand au pre - mier tu la me - nas dan - ser Dans le ver - ger —

Pa - mou - reu - se ca - rol - le! Amour a -

- donc me mit à son es - col - le, A - yant pour maistre — un peu - sa - ge pen -

En animant un peu
 - ser Qui — dès le jour me me - na — commen - cer

En animant un peu
poco più f, légèrement
à peine arpégé, très serré

En animant encore **Cédez**

Le chapelet — de la dan — ce plus fol — le.

En animant encore **Cédez** **En retenant**

cresc. *sf* *sf* *dim.*

Red. * *espress.*

a Tempo

Mouv^t du début **a Tempo**

De-puis cinq ans de

p **Pochiss.rit.**

— dans ce beau verger Je vay ba — lant a-vecque Faux-Dan — ger, Sous la chan —

poco cresc. *p*

Cédez un peu **au Mouv^t**

— son — d'Al — le — gez-moi, — Al-le-gez-moi, Ma — da — — me.

Cédez un peu **au Mouv^t**

p *piu p*

Red.

(★) Vieille chanson rajeunie par Marot. (Note de Muret.)

En animant légèrement par degrés

Le tabourin se nom - - - me Fol-Plai - sir; La flûte,

En animant légèrement par degrés

pp *cresc.*

poco marc.

Cédez

— Erreur; le re - bec, Vain-De - sir;

Cédez

dim. *mfz* *dim. molto*

cresc.

ped.

En retenant beaucoup

Lent

pp *p*

Et les cinq - pas la Per - - - te de mon â - - - - me.

En retenant beaucoup

Lent

pp *p* *ppp*

ped. *ped.* *ppp*

Mars 1924.