

3. Ursprüngliche, getilgte Fassung der Takte 24-35 aus dem Credo der Missa in c KV 139 (114^a = KV^{3a} 47^a)

24-1

Oboe I, II

Clarino I, II
in Do/C

Tromba [I]
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi
ed Organo

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

fp fp

4/2 [b]6 4 6/5 4/2 6 # 6

6

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.