

J. S. BACH

Weihnachts-Oratorium

Christmas Oratorio

BWV 248

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
Urtext of the New Bach Edition

Tromba I

WEIHNACHTS - ORATORIUM

BWV 248

I. Teil

Am 1. Weihnachtstag

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage

Tromba I in Re/D

1. Coro

Johann Sebastian Bach

12 1 tr. 6

23 Fl. I, Ob. I, Viol. I

28 tr.

33 5

43 1 tr.

50 28 Fl. I, II, Viol. I 7

82 3

90 4

¹⁾ [] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

99

106

10 Fl. I, II, Ob. I, Viol. I, Sopr.

(ver-) ban-net die Kla-ge, ver - ban -

127 Fl. I, Ob. I, Viol. I

132

137

25 Viol. I, Sopr.

Fine die - - net dem Höch

168

7

- sten mit herr-li - chen *p*

173

24 Ob. I, Sopr.

laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - - ehrent

Da capo

2. Evangelista (Tenore) : *tacet*

3. (Alto) : *tacet*

4. Aria (Alto) : *tacet*

5. Choral : *tacet*

6. Evangelista (Tenore) : *tacet*

7. Choral (Soprano, Basso) : *tacet*

Ob. d'am. I +Ob. d'am. II

62

Ob. d'am. I, II

Tromba I in Re/D

8. Aria (Basso)

13
Basso

Gro - ßer Herr, o star - - ker Kö-nig, lieb - ster Hei - - land,

21

o - - wie we - nig - - ach - - - test du der Er - den Pracht, der Er - - - den

28

Pracht; gro - ßer Herr, o star - - ker Kö - - nig, lieb - ster Hei - - -

35

- - land, o wie we - - nig ach - - - - test du der Er - - - - den Pracht-

41

- , lieb - ster Hei - land, gro - - ßer Herr - - o star - - ker Kö - nig, o wie we - nig

48

ach-test du der Er - - den Pracht; gro - ßer Herr, o star - - ker

11

65

Basso

Er - - - den Pracht! *f*

71

77

Fine

12

Basso

in har - - ten Krip-pen schla - - -

96

- fen.

104

der die gan - ze, die gan - ze Welt er - - hält

p

110

die gan - ze Welt er - hält, ih - re Pracht und Zier er -

116

schaf - fen, muß in har - - - ten Krip - pen schla - - - fen.

Da capo

9. Choral

Sopr., Fl. I, II, Ob. I, II, Viol. I

Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,

4

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

8

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -

12

- mer ver - ges - se deln!

II. Teil

Am 2. Weihnachtstag

Und es waren Hirten in derselben Gegend

10.-22. : *tacet*

23. Choral : *tacet*

Sopr., Viol. I

10

Fl. I, II

Wir sin - gen dir in del - nem Heer

III. Teil
Am 3. Weihnachtstag
Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

24. Coro

8

16 5 12 Sopr.

(gefal-) - - - - - len, [Herr-scher] des

34

Him-mels, er - hö - re das Lal - - len. laß dir die mat-ten Ge - - sän - ge ge - fal - - len,

41

wenn dich dein Zi - on mit Psal - men er - - höht

49

56

64 5 12 Sopr.

(erwei-) - - - - - sen,

82

[wenn wir] dir it - zo die Ehr - furcht er - wei - sen,]

89

weil uns - re Wohl - fahrt be - fe - sti - get steht.

25.-34.: *tacet*35. Choral: *tacet*

Sopr., Fl. I, II, Ob. I, II, Viol. I

7

Seid froh die-weil, seid froh die-weil, daß vie-len aus-er-ko-ren.

Chorus I (=Nr. 24) ab initio repetatur et claudatur

Tromba I in Re/D

IV. Teil

Am Fest der Beschneidung Christi
 Fallt mit Danken, fallt mit Loben

36.-42.: *tacet*

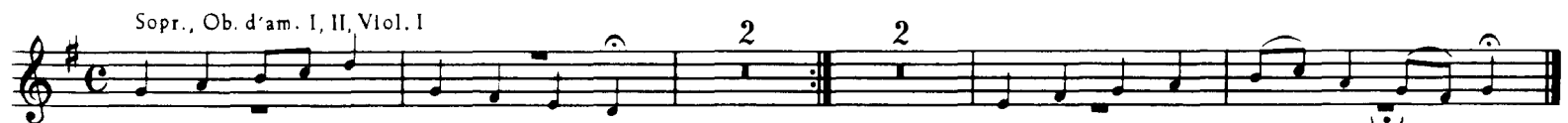
V. Teil

Am Sonntag nach Neujahr
 Ehre sei dir, Gott, gesungen

43.-52.: *tacet*

53. Choral: *tacet*

Sopr., Ob. d'am. I, II, Viol. I



Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wird es vol - ler Son - nen dün - ken.
 son - dern ei - - ne fin - stre Gru - be;

VI. Teil

Am Epiphaniastag
 Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

54. Chorus



Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

6

12

19 *p* *f*

26 *b*

33 *tr* *tr* *tr*

Tromba I in Re/D

42 *tr.* *p* *f* 12

61 Viol. I

68

75 3

84 12 Sopr. nach dei - ner

102 Hül - fe sehn,

108

114 *p* *f* 20

141 Sopr. (+ Ob. II) (+ Ob. I) (vertrau-) - - - - -

147

153 5 Sopr. un - ver - seht ent - - gehn.

164 9

Tromba I in Re/D

178
Sopr. (+ Ob. I, Viol. I)

(schnau-) - ben, die Fein - - de schnau-ben, so gib, daß wir im fe - - - sten

184
15 Sopr. (+Viol. I)

Glau - ben nach dei - - ner Macht — und Hül - fe sehn,

205

211

p *f*

218

224

p *f*

233

p *f*

55. Evangelista (Tenore, Basso=Herodes): *tacet*

56. Recitativo (Soprano): *tacet*

57. Aria (Soprano): *tacet*

58. Evangelista (Tenore): *tacet*

59. Choral: *tacet*

60. Evangelista (Tenore): *tacet*

61. Recitativo (Tenore): *tacet*

62. Aria (Tenore): *tacet*

63. Recitativo à 4 (Soprano, Alto, Tenore, Basso): *tacet*

A tempo
Sopr.

Was will der Höl-len Schrek-ken —, da wir in Je - - su Hän - den ruhn?

Cont.

64. Choral

(20) *tr* *p*

4 (22) *tr* *f*

7 (25) *tr*

10 (28) *tr* Soprano
Nun
denn

13 (31)
seid ihr wohl ge - - ro - - - - - den
Chri - stus hat zer - - bro - - - - - den,
tr

16 (34)
an eu - rer Fein - de Schar,
was euch zu - wi - der war.
tr

38 *tr* Tod,
tr

Tromba I in Re/D

41

Teu - fel, Sünd und Höl - - - le

44

sind ganz und gar ge - schwächt;

47

bei Gott hat sei - ne Stel - - - le

51

das

56

menschli - che Ge - - - schlecht.

60

63

66